



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 12 ans**

THÈME  
**Faire**

## Les expressions imagées : atelier d'écriture et atelier dessin

**Les expressions imagées sont une mine à exploiter : souvent faciles à représenter, et pleines d'humour, elles peuvent être mises en images ou servir de départ pour une petite histoire.**



### Une liste d'expressions

- Faire ensemble une liste d'expressions imagées et l'enrichir régulièrement :
  - Avoir l'estomac dans les talons, la gueule de bois, la pêche, la patate.
  - Raconter des salades. Broyer du noir. Donner un coup de fil ou un coup de main. - Briser la glace, rompre les ponts, prendre au pied de la lettre.
  - Ne pas avoir froid aux yeux. Avoir les yeux dans la poche, les yeux plus gros que le ventre, avoir le soleil dans l'œil.
  - Être dans la lune, décrocher la lune, passer sa lune de miel...
- Regrouper par thèmes : il a la main verte, le cœur sur la main, les yeux plus gros que le ventre et les deux pieds dans le même sabot. Dessiner ce personnage et imaginer son mode de vie. Est-ce bien vu dans son école ou sa famille d'avoir la main verte ? Quand on a en permanence le cœur posé sur la main, comment fait-on pour manger ou pour jouer ?

### Dessiner l'expression

- Dessiner l'expression en mettant en évidence le côté imagé :



- Rajouter un slogan ou un titre, et utiliser cela pour faire une publicité, ou pour une invitation, une lettre de remerciements, une carte de vœux, selon les circonstances.

## Raconter une histoire

- Ou raconter une petite histoire à partir de l'expression choisie :
  - Si j'ai le soleil dans l'œil, est-ce que mes voisins sont dans la nuit ? Le soleil se couche : comment est son lit ? Il se lève : comment s'habille-t-il ? Se lève-t-il du pied gauche ?
  - Si j'ai un chat dans la gorge, comment est-il rentré ?
  - « *Le poids des mots* » : inventer une balance qui « pèse les mots », qui les calibre, les met en boîte, puis le marchand qui les vend au poids.
  - « *J'ai le mot sur le bout de la langue* ». Dessiner cette expression. Pourquoi ce mot est-il placé dans cette étrange situation ? Où était-il avant ? Où va-t-il partir plus tard ?
  - « *Je lis une feuille de chou* ». Qui a écrit le premier sur une feuille de chou ? Pourquoi ? Quel est l'avantage de la feuille de chou par rapport aux autres supports ? Écrire un message sur une vraie feuille de chou.
  - Semer le doute : quand sera la récolte ?
  - Récolter des médailles : faut-il les déterrer ou utiliser une moissonneuse-batteuse ? Ou bien les médailles poussent-elles sur des « *arbres-à-médailles* » ?
  - Le miroir réfléchit... à quoi ?
  - Je tue le temps : avec quelle arme ?



## Avec des ados

- Le thème de la ville personnifiée peut servir d'introduction pour découvrir des notions d'urbanisme et relier le quartier à un ensemble plus vaste : une ville a un cœur, des artères, des poumons. On peut mettre Paris en bouteille.
- Les journalistes utilisent souvent ce type d'expression : la tour Montparnasse est née, elle épouse son temps...

## Expressions étrangères

- J'ai une frite sur l'épaule (j'en veux au monde entier).
- Nous avons coupé la moutarde (fait du bon travail).
- Inventer une histoire qui explique l'origine de l'expression. ▶

