



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 5 ans**

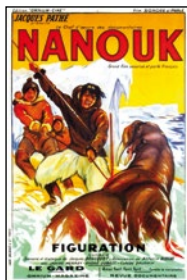
THÈME
Cinéma

Nanouk l'esquimau, de Robert J. Flaherty

La région d'Ungawa, sur la rive orientale de la baie d'Hudson au Canada. Nanouk et sa famille montent à bord d'un umiak (une embarcation en bois ou en os de baleine) pour rejoindre un comptoir par la mer. Accompagnés d'autres Inuits, Nanouk fait du troc en échangeant ses peaux contre des produits de première nécessité ou des friandises pour ses enfants. Redoutable chasseur et excellent pêcheur, l'homme doit nourrir les siens, car chaque jour dans le froid glacial de l'Arctique est une lutte pour la survie.



- Il convient d'expliquer au public que ce documentaire comporte des séquences mises en scène par le cinéaste. Pour les besoins de son récit, Robert J. Flaherty a en effet déformé le réel et dramatisé certains événements. Par exemple, il a également fait construire un faux igloo pour avoir assez de lumière être en capacité de filmer à l'intérieur de celui-ci. Certains critiques ont dénoncé un manque de respect pour la vérité documentaire.
- Nanouk s'appelle en réalité Allakariallak et n'a ni femme ni enfants ! L'acteur, non professionnel et véritable Inuit, décèdera en 1923 après être parti à la chasse au renne sur la banquise.



Nanouk l'esquimau est l'un des premiers films documentaires.

Rôle de l'animateur

- Robert Joseph Flaherty est considéré comme un des pères fondateurs du film documentaire. Explorateur, cartographe et géologue avant d'être cinéaste, le réalisateur américain a tourné son premier film en 1916. Une œuvre enregistrée sur un support nitrate très inflammable qui a été détruite.
- Près d'un siècle après sa réalisation, *Nanouk l'esquimau* (1922) reste l'un des films pionniers dans l'art de la docufiction ou l'ethnofiction. À l'origine, c'est un travail de commande réalisé pour le grand fourreur parisien Révillon Frères.



- Film muet, *Nanouk l'esquimau* brille par les plans de paysages glacés aussi somptueux que dangereux. Face aux épreuves et à la rudesse de l'environnement, les Inuits semblent ne faire qu'un avec la nature.
- Le film a été tourné en 13 mois dans des conditions extrêmes, avec des températures pouvant atteindre -50 °C.

Fiche technique

États-Unis. 1922. 1 h 18. Film documentaire en noir et blanc.

Réalisation : Robert Joseph Flaherty. Avec : Allakariallak, Cunayou, Nyla, Allegoo, Camock, Berry Kroeger, Allee.

• Une anecdote amusante : à la sortie du film, Christian K. Nelson invente une gourmandise glacée enrobée de chocolat qu'il commercialise pendant les projections. En France, Gervais reprend le principe et dépose la marque *Esquimau* à partir de 1931.

Une autre culture

• Nommer les personnages principaux. **Nanouk** est un prénom qui signifie « *Ours* », symbole de courage, de force et d'adresse. Sa femme se nomme **Nyla** et ils ont trois enfants : **Alegoo** (la fille), **Cunayou** (le garçon) et **Arc-en-Ciel** (le bébé).



- *Nanouk l'esquimau* permet de découvrir une tradition, des us et coutumes différents du monde occidental. Demander aux enfants ce que l'on voit de la famille et de leur vie au quotidien.
- Énumérer les moyens de transports (traîneaux, kayaks, oumiaks) et les outils de chasse et de pêche (couteau, harpon, hameçons).
- Analyser pourquoi leur mode de vie est en train de s'éteindre. Robert Flaherty dévoile comment les Inuits troquent leurs peaux d'ours ou de renards contre des armes à feu ou de l'alcool.
- Identifier les animaux du film et leur fonction (proies, alliés de l'homme, dangers). On peut facilement citer le renard blanc, l'ours polaire, le phoque et le morse. Demander aux enfants de rechercher d'autres animaux de l'Arctique qui n'apparaissent pas dans le film (lemmings, lièvres, écureuils, rennes, narvals, baleine...).

D'autres pistes possibles

- Sur une carte du monde, repérer l'Arctique (le lieu de l'action) et définir ses caractéristiques (banquise, toundra). Établir ensuite une comparaison avec l'Antarctique, une terre couverte de glace et entourée d'un océan.
- Les Inuits aujourd'hui : comment a évolué leur mode de vie ?
- À partir de différentes affiches promotionnelles, émettre des hypothèses sur ce que le film va raconter. Une recherche sur Google Images permet d'en trouver de nombreuses.

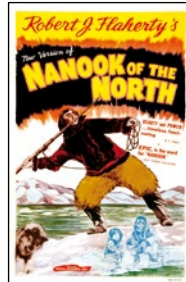
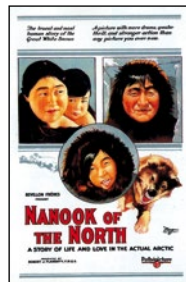
Citation

« Aujourd'hui plus que jamais, le monde a besoin de promouvoir la compréhension mutuelle des peuples (...) une fois que notre homme de la rue aura jeté un regard concret sur les conditions de vie de ses frères d'au-delà des frontières, sur leur luttes quotidiennes pour la vie avec les échecs et les victoires qui les accompagnent, il commencera à se rendre compte tant de l'unité que de la multiplicité de la nature humaine et à comprendre que "l'étranger", quelle que soit son apparence extérieure, n'est pas seulement un "étranger", mais un individu qui a ses propres exigences et ses propres désirs, un individu en dernière analyse, digne de sympathie et de considération. »



Robert Flaherty

- La caméra utilisée permettait de développer le film et de le diffuser sur place. Nanouk / Allakariallak pouvait donc voir les prises et rectifier son « jeu » en fonction des besoins du film. Qu'est-ce qui différencie donc une fiction d'un documentaire dans ce cas-là ? Un début de réponse avec l'introduction de la notion de regard caméra, quand Nanouk présente par exemple son plus beau saumon en scrutant l'objectif. Dans un film de fiction, il est très rare qu'un personnage regarde la caméra !
- Analyser deux séquences : la chasse au phoque (un assistant Inuit tirait sur la corde pour jouer le phoque censé être chassé par le héros !) et la chasse au morse (a priori filmée en 1915 et où Nanouk n'apparaît pas !).
- Approfondir la projection en visionnant *Filmer pour voir – Robert Flaherty et la mise en scène documentaire*, disponible sur le site de Canal U.
- Pour poursuivre la projection de *Nanouk l'esquimau*, on peut faire découvrir le dessin animé *Neige* produit par les studios Folimage. Une incroyable tempête de neige s'abat sur une petite ville. Le jeune Philémon va découvrir que des Inuits se sont installés sur un rond-point. La rencontre de deux mondes que tout oppose. ▶



Sur vos écrans

Nanouk l'esquimau est disponible en achat VOD (6,99 €) chez Arte Video ou visible sur YouTube.