



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 12 ans**

THÈME
Dessiner

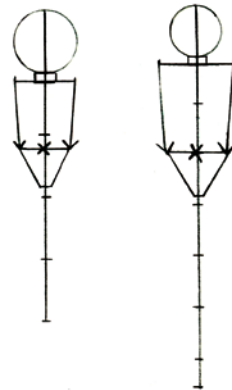
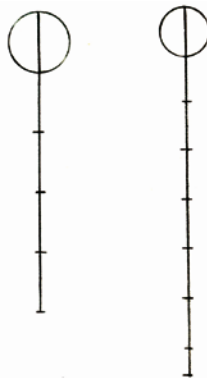
Les personnages en pied et leur construction

Petit conseil avant de dessiner des personnages en pied : être doux avec son crayon et sa feuille, et ne pas trop appuyer si on ne veut pas avoir des difficultés pour gommer les traits de construction.

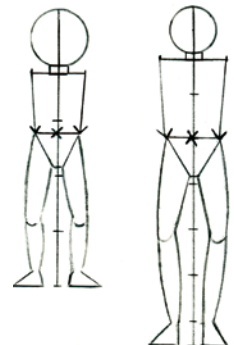
- Commencer par dessiner un petit rectangle en dessous du cercle : ce sera le cou. Puis tracer la ligne des épaules, faire descendre deux flèches au-dessous en partant de chaque extrémité des épaules, arrêter le buste et tracer une croix (le nombril).
- À partir des flèches, tracer un triangle, couper la pointe avec un trait horizontal.

Construction de base pour dessiner le corps humain

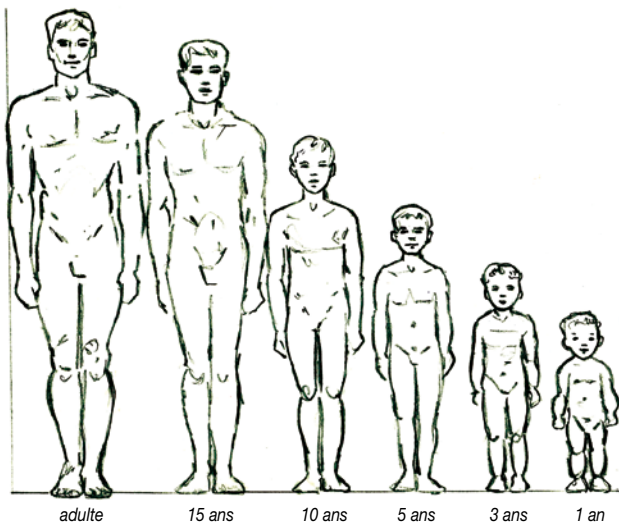
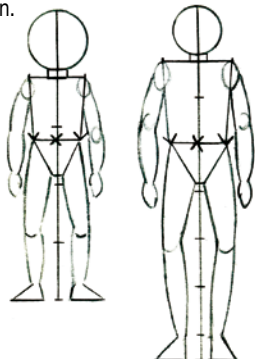
• Le corps étant symétrique, pour le dessiner de façon simplifiée, il faut d'abord tracer un trait vertical. Puis, si l'on veut dessiner un corps d'enfant, il faut diviser le trait vertical en cinq parties égales, une partie équivalant à la tête (tracer un cercle pour la représenter). S'il s'agit de dessiner un adolescent ou un adulte, il faut séparer le trait vertical en sept parties, plus une demi-partie pour les pieds.



• Tracer maintenant les jambes, des cuisses aux genoux, puis des genoux aux pieds. Arrondir un peu les traits pour donner une forme plus proche de la réalité. Dessiner le genou, puis la cheville et la forme simplifiée du pied.



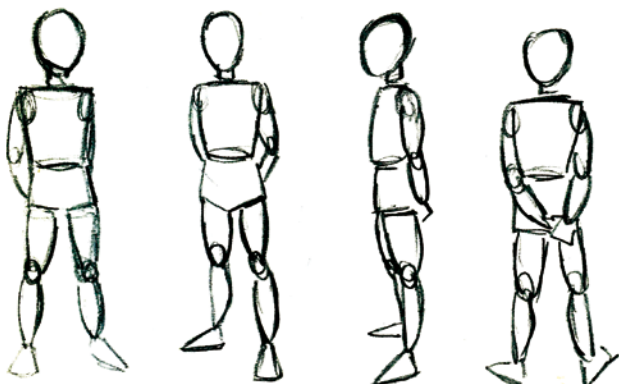
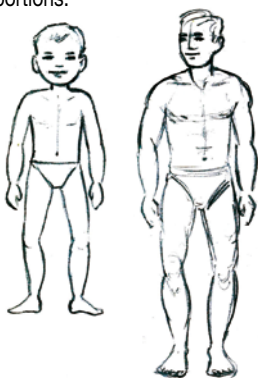
• Pour terminer la construction, ajouter les bras. Dessiner deux ovales pour les épaules, puis à partir de chaque ovale, dessiner l'extérieur et l'intérieur du bras. L'avant-bras commence au niveau du trait horizontal (la base du triangle). Dessiner l'emplacement du coude et la forme de la main.



• À partir de ces constructions, dessiner un enfant et un adulte : tracer le corps en modelant les bras, le torse et les jambes, puis comparer les proportions.

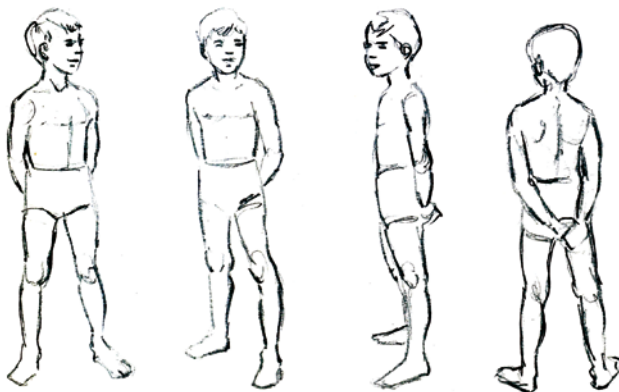
• Toutes ces proportions sont variables mais permettent d'avoir une échelle de base.

Exercices d'après photos



Proportions du corps, du bébé jusqu'à l'adulte

- Après avoir effacé la construction, observer les différentes proportions :
 - la hauteur du bébé d'un an est égale à quatre fois sa tête.
 - la hauteur du petit enfant de trois ans est égale à cinq fois sa tête.
 - la hauteur de l'enfant de cinq ans est égale à six fois sa tête.
 - la hauteur d'un préado de dix ans est égale à sept fois sa tête.
 - la hauteur d'un adolescent de quinze ans est égale à sept fois et demie sa tête.
 - la hauteur d'un adulte est égale à huit fois sa tête.



• Choisir dans un magazine, du genre catalogue de vente par correspondance, des photos d'enfants debout, de face, de dos ou de profil. Puis s'exercer à construire le personnage en appliquant les conseils précédents (trait vertical divisé en plusieurs parties, cercles et courbes, etc.) et en dessinant d'un trait léger pour pouvoir l'effacer après. Dessiner sans trop de détails le corps, la tête, les bras et les jambes. Esquisser les mains et les pieds sans

s'attarder sur les détails. Indiquer les traits du visage pour personnaliser le dessin : sur l'exemple de la page précédente, il s'agit d'un garçon.

• Choisir ensuite une photo de fille, pour pouvoir comparer les différences avec la silhouette d'un garçon. Remarquer la taille plus fine et un début de hanche chez la fille. Observer le visage : le contour est plus ovale, la mâchoire est moins marquée et le cou est étroit. ■

