



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 6 ans**

THÈME
Cinéma

Le chant de la mer, de Tomm Moore

« Bonjour, moi c'est Ben (un petit garçon). Lui c'est Jo (un chien), mon meilleur ami... On habite dans un phare. Je viens de découvrir quelque chose d'incroyable à propos de ma petite sœur : selon la légende, Maïna est une Selkie... » (1)



« Viens enfant des hommes, viens vers le lac et vers la lande en tenant la main d'une fée, car il y a plus de larmes au monde que tu ne peux les compter... »
Premiers mots du film.

(1) Extrait de la bande annonce du film, sur le DVD, qui annonce l'histoire en présentant clairement les personnages et les liens qui les unissent.

Rôle de l'animateur

• Ce film doit être projeté sur le grand écran d'une salle de cinéma pour en apprécier les choix graphiques, le travail sur les couleurs et la lumière. La musique ajoute de la mélancolie particulière dans cette découverte d'un univers fantastique tout en rondeur et profondeur, souvent nocturne ou sous-marin. Les nombreux personnages font référence à une culture celtique, méconnue des enfants et parfois des ados et adultes.

• Pour que ce film fonctionne à tous les âges, il est indispensable de le décrypter pour pouvoir le présenter et répondre aux questions.

• Ce film a plusieurs niveaux de lecture, les questions de vie et de mort sont très présentes autour de Bruna. « *Je t'ai tant aimée, je t'aime encore, je t'aimerai éternellement.* »

Leur dire auparavant

• Il s'agit d'un conte fantastique où un grand frère vient au secours de sa petite sœur muette, amie des phoques.

• Ce dessin animé est le deuxième long-métrage du réalisateur Tomm Moore, à qui l'on doit *Brendan et le secret de Kells* (2009).

• En vacances dans l'ouest de l'Irlande, le réalisateur et son fils découvrent sur une plage des cadavres de phoques dépecés par des pêcheurs. Les anciens assurent que de tels massacres n'auraient jamais existé de leur temps, puisque dans le folklore local les phoques étaient considérés comme des animaux sacrés. Certains racontent même que les phoques incarnaient l'âme des disparus en mer. De cette légende, Tomm Moore a tiré cette histoire de Ben, de Maïna, de leur grand-mère, leur père et leur mère, et de créatures mystérieuses.

• Halloween est une ancienne fête druidique, célébrée le 31 octobre. On célébrait ce jour-là la fin des récoltes. Pendant cette période, les êtres de l'Autre Monde, celui d'en bas et de la mer, venaient pour quelques heures dans le monde des vivants.



Les ribambelles de lucioles relient entre eux tous les êtres surnaturels.

Fiche technique

Film d'animation. France, Irlande, Danemark, Belgique, Luxembourg. 2014. 1 h 33. Musique originale de Bruno Coulais et chansons interprétées par Nolween Leroy.

Les personnages

• Il sera important d'expliquer assez vite ce qu'est une Selkie. **Les Selkies** sont des créatures mythologiques, mi femmes, mi phoques. Elles portent un manteau en peau de phoque et se transforment au contact de l'eau. Si un homme tombe amoureux d'une Selkie, il cache son manteau pour l'empêcher de retourner dans la mer. Maïna est comme sa mère : née de l'amour entre un humain et une Selkie. Elle possède le pouvoir extraordinaire de relier les deux mondes.



- **Ben** est un gamin d'aujourd'hui. Il a les pieds sur terre et se prend parfois pour un super-héros avec ses lunettes 3D et sa cape. Il adore raconter des histoires à sa petite sœur. Au début du film, il l'accuse de tous ses malheurs. L'aventure le rendra courageux pour récupérer la peau de phoque qui sauvera sa sœur.
- **Jo** est un chien, son meilleur copain. Il nous fait rire.
- **Maïna** a 6 ans. Elle est muette. « *Elle parlera quand elle sera prête.* » Elle tient de sa mère un coquillage qui lui permet d'émettre des sons mélodieux.



- **Bruna** est la mère des deux enfants. Elle cède à la naissance de sa fille : « *Je dois sauver notre bébé.* »
- **Le père** des deux gamins ne se remet pas de son veuvage.
- **La grand-mère** veut protéger Ben et sa sœur, malgré eux. Elle a un double féérique : **Macha**.
- **Mac Lir** est le dieu des océans, seigneur des tempêtes et du temps. Il a eu, un jour, le cœur brisé et pleura tant de larmes que de son chagrin naquirent une mer, puis un océan. Macha,

Parler aussi...

Du coquillage qui représente la mer... et la mère, du géant au cœur brisé, de la chapelle avec des signes religieux, de la libération des sentiments dans leurs boccoux, du père seul au bar...



sa mère, aspira sa tristesse et changea son fils en pierre : ce sont les rochers en face du phare où vit la famille Conor.

- **Le grand Chanaki.** C'est un druide qui possède savoirs et connaissances, son immense chevelure contient toutes les histoires du monde : « *Si tu coupes un de mes cheveux, tu perdras une histoire pour toujours.* »
- **Macha** est une déesse associée à l'amour, la guerre et la mort. Dans ce conte, elle aspire les émotions de ceux qui croisent son chemin, en les transformant en pierre. Par amour pour son fils Mac Lir, elle ne supporte plus de le voir submergé par le chagrin après la mort de sa femme. Inconsolable de l'avoir perdu, elle est devenue sorcière avec ses hiboux. Elle fait référence au personnage de la grand-mère dans *Le voyage de Chihiro* de Miyazaki. ▶



Documentation

- Une fiche sur ce film est disponible sur le site de l'Afcae : www.art-et-essai.org
- Blu-Ray (18 €) et DVD (14 €) avec bonus parus chez Studio Canal.
- Livre + CD paru chez Glénat (16,50 €).

