



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 6 ans**

THÈME  
**Cinéma**

## Nos jours heureux, d'Éric Toledano et Olivier Nakache

**Cet été Vincent va diriger sa première colonie de vacances. Nous allons suivre avec lui l'évolution des gamins pleins d'énergie et les personnalités de leurs animateurs débutants. C'est aussi l'occasion de présenter un film qui parle des premiers pas dans l'animation.**



*Il s'agit bien entendu d'une comédie où les caractères sont poussés et parfois caricaturaux, mais tous ceux qui sont passés par ces colonies de vacances de trois semaines s'y reconnaîtront.*



### Rôle de l'animateur

• Ici, la colo n'est pas uniquement le cadre d'une histoire, mais le sujet principal. Les interprètes adultes ou enfants sont nombreux et à partition égale. Les deux réalisateurs-scénaristes connaissent leur sujet : ils ont encadré avec l'UFCV des séjours et des stages dans le château où le film a été tourné.

• Il est possible de parler autour de cette œuvre touchante et drôle, en la traitant comme un divertissement et non pas comme un documentaire. Rien n'empêche de parler de pédagogie, de montrer comment les personnages sont justes. Repérez certaines phrases comme : « *Tu es animatrice, tu t'occupes des enfants toute la journée... c'est un peu le job !* », « *Il faut toujours animer sans jamais oublier d'éduquer.* », « *On ne se contredit pas entre nous devant les gosses !* »... Et les réalisateurs d'ajouter dans le dossier de presse : « *Nous étions des gamins chargés d'éduquer d'autres gamins ! L'éducation du jeune par le jeune !* »

### Les personnages

• **Le dirlo Vincent** est un mec normal. Joué par Jean-Paul Rouve. Expliquez : « *Je dirige ce séjour comme j'en ai envie.* » Il aime beaucoup son père qui l'énerve, il a envie d'une copine mais ne sait pas trop comment s'y prendre, et il doit assumer aussi la responsabilité d'une quarantaine de gamins en vacances collectives !



• **L'assistante sanitaire Nadine** a raté son brevet mais vient quand même. Jouée par Marilou Berry, elle est branchée médecine douce, elle se pose des questions sur sa vie sentimentale et

### Fiche technique

2006. France. 1 h 40 min. Écrit et réalisé par Éric Toledano et Olivier Nakache. Musique : Frédéric Talgorn.



finit par choisir Joseph de manière démonstrative. Expliquez cette réplique où elle s'adresse à un enfant : « *Moi si j'avais eu 13 ans dans cette colo, et bien j'aurais bien aimé sortir avec toi.* » Et celui-là de répondre : « *Moi, je pense pas que j'aurais accepté. Je préfère qu'on reste amis.* »

• **Joseph** est toujours de bonne humeur, cool, détendu. Animateur pur jus et pêcheu, joué par Omar Sy qui crève l'écran.



• **Daniel** est joué par Lannick Gautry. C'est le beau gosse, toujours en représentation, employant la métaphore avec peu d'élégance et se souciant peu des enfants.

• **Lisa** est une allumeuse dilettante qui ne trouve pas sa place dans la colo. On sent très vite qu'elle ne renouvellera pas l'expérience. Elle est jouée par Julie Fournier.

• **Truman** est québécois et passionné par le Moyen âge, un peu lourd ! Joué par Guillaume Cyr. On a tous connu ce type d'animateur égo-centré sur une seule passion. La colo c'est aussi lourd pour les adultes 24 h sur 24 h. Et les réunions du soir tournent facilement au psychodrame.



## À l'image des colos

Les films qui se déroulent dans les colos sont rares, on retiendra ceux-là :

- **La meilleure façon de marcher.** Claude Miller, 1976. Avec Patrick Bouchitey, Patrick Dewaere. L'histoire se déroule en 1960 et raconte le harcèlement entre deux animateurs. Bouleversant, malgré une happy end, une autocensure du réalisateur sur la question de l'homosexualité.
- **Le petit bougnat.** Bernard Toutblanc-Michel, 1970. Premier film d'Isabelle Adjani, à 14 ans, déjà belle et enjouée ! Course poursuite après un gamin espiègle et tout nu. Des séquences avec des colos en uniformes, une bataille de polochons... Bof !
- **L'argent de poche.** François Truffaut. 1976. Dans ce film choral croisant les petites et grandes aventures de l'enfance, la dernière séquence se déroule dans un centre de vacances entre cantine et escaliers. Il est question du premier baiser entre les enfants Martine et Patrick.

• **Caroline** passe de la timidité maladive à une crise permanente du syndrome de la Tourette. Elle est jouée avec humour et énergie par Joséphine de Meaux.

• On n'oubliera pas le cuisot, la femme de service, les deux inspecteurs Jeunesse et Sports, le gamin fugueur poursuivi par son père auteur de best-sellers pédago. Ainsi que les deux gamins acteurs professionnels : ils sonnent un peu faux à côté des autres, sans doute parce que leurs rôles sont très stéréotypés.

## Repérages

• Le soin du détail est l'une des vraies qualités de ce film tourné en situation. Nous avons tous retenu quelques-uns de ces détails. Gageons qu'ils conforteront Éric et Olivier quand ils disent : « *Ce que nous avons vécu à travers*



## Pour le revoir

- Nos jours heureux est paru en DVD, chez M6video.



*tous les séjours, que ce soit en tant qu'enfants ou animateurs, nous a marqué. Ce sont des moments dont on se souvient toute sa vie. Nous n'avons pas imaginé ce scénario, nous avons puisé dans nos émotions, nos souvenirs, pour restituer l'atmosphère d'été, d'énergie, la puissance des sentiments et l'impact considérable de ces moments-là. »*

- On retiendra entre autres parmi tous les moments du film : les garçons au premier étage et les filles au deuxième ; la valise perdue ; le colis qu'on attend ; le passage dans les douches et le changement de chambre le premier jour ; le sirop vert ou rouge et les menus équilibrés pour amadouer les inspecteurs ; les grandes boîtes de compote ; les enfants que l'on

compte et recompte tout le temps ; le gamin qui fugue ; la soirée débat avec les phrases consensuelles et l'innocente générosité des animateurs ; celui qui propose que l'on prenne les empreintes digitales des étrangers (le film est sorti en 2006 !) ; la balade en car et la visite ennuyeuse du Musée de la pantoufle et de la charentaise ; les batailles dans le réfectoire ; le vol d'argent et l'enveloppe anonyme ; le jeu action ou vérité ; les réunions d'équipe le soir ; les textes des chansons accrochés au mur ; les Olympiades ; etc. ▶

