

DESTINATAIRE
AnimateurPUBLIC
**À partir
de 7 ans**THÈME
Faire

Des animaux fantastiques en kit

Et si l'on s'amusait à inventer des animaux hybrides, tirés de notre imagination, avant de les dessiner et de décrire leur vie, puis de les utiliser dans des jeux ?

seaux, comparer les pattes de différents planigrades... Assembler de manière plausible des éléments qui ne le sont jamais dans la réalité ; donner des indices pour faire comprendre ce que serait le squelette...

Décalquer

• S'il s'agit de très jeunes enfants, ou s'ils se sentent en difficulté (« *je ne sais pas dessiner, donc je ne veux pas dessiner* »), il est tout à fait possible de leur proposer de reconstituer leur animal en décalquant à partir de différentes images ou photos : le travail d'imagination et reconstruction reste le même, et l'enfant rassuré peut oser des formes plus complexes. De plus, pour les très jeunes qui sont encore peu habiles, décalquer permet de développer la précision des gestes.

• Décalquer à partir d'un dessin au trait (faire une recherche par exemple sur Internet avec le mot-clé « *coloriage d'animaux* ») est assez facile.

• Décalquer à partir d'une photo est plus compliqué ; cela oblige souvent à faire des choix pour expliquer comment est constitué l'animal : certaines proportions peuvent être modifiées par des effets de raccourcis, des poils cachent les volumes...

• Photocopier le dessin sur calque sur du papier blanc, et finir le dessin.

Inventer et dessiner leur mode de vie

• Une fois leurs dessins terminés, inviter les participants à laisser s'exprimer leur imagination. Comment ces animaux se déplaceraient-ils ? Comment se nourriraient-ils ? Quels seraient leurs rituels ? Au pays des antizébu-

• Pour amorcer cette activité, inviter les participants à s'inspirer de la mythologie, et faire la connaissance des chevaux ailés, licornes et autres chimères. Ou bien, pour créer l'ambiance et la motivation, amorcer une histoire que les enfants finiront : « *Sur une planète inconnue, un courageux voyageur a rencontré des antizébuchrocomorphes. Comment, vous ne connaissez pas les antizébuchrocomorphes ? Ce sont des animaux bizarres : chacun est un mélange de différents animaux qui existent sur Terre...* » (note : les antizébuchrocomorphes ont été rencontrés pour la première fois par une enseignante, Marthe Seguin-Fontès).

• Fournir aux enfants une documentation riche et variée, pour qu'ils puissent chercher, regarder des images de façon active, et choisir différents éléments, au lieu de se contenter des stéréotypes qu'ils connaissent, forcément pauvres et limités. Observer par exemple la forme des ailes de différentes espèces d'oi-

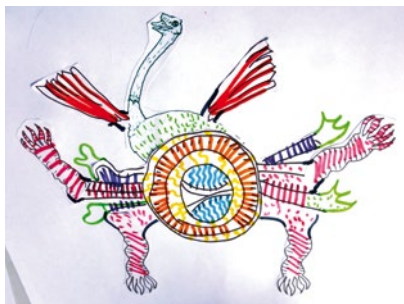


chromomorphes, y aurait-il des écoles, des prisons, des magasins ? Auraient-ils vécu au commencement du monde, dans la nuit des temps ? Quel serait le son de leur voix ?

• Pour aider les enfants à mettre l'écriture dans le domaine du ludique et pas uniquement du scolaire, leur suggérer de faire parler l'animal dans une bulle, comme dans une bande dessinée. Il parle peut-être dans son langage : faire deviner aux autres enfants du groupe son état d'esprit, demander à tous de « lire » en mettant le ton. Chacun peut chercher à deviner, mais seule la traduction de l'auteur sera reconnue et acceptée.



À partir de dessins de monstres mythologiques



• Au lieu de proposer des morceaux réalistes d'animaux, proposer des fragments hétéroclites, décalqués à partir de dessins



de monstres mythologiques, de différentes cultures et différentes époques. Imprimer par exemple le dessin de la page suivante, en l'agrandissant au format A4.

Adapter l'activité pour un atelier court

- Si l'animateur dispose de peu de temps pour son atelier, il peut décalquer lui-même différents morceaux de monstres ou d'animaux. Ceux qui ont des taches ou des rayures sont particulièrement intéressants à exploiter.
- Et si l'atelier est vraiment très bref, l'animateur peut même découper lui-même (c'est très rapide si l'on découpe plusieurs photocopies superposées en même temps) : les participants n'auront plus qu'à choisir les différents éléments, les coller en choisissant leur emplacement, colorier et inventer la scène. Dans ce cas, limiter le nombre de fragments que peut prendre chaque enfant. Cette manière de procéder est bien adaptée pour un atelier ponctuel, pendant une kermesse par exemple.

Pour une chasse au trésor

- Il est possible d'utiliser cette thématique des animaux fantastiques en kit dans un grand jeu de chasse au trésor, en procédant de la façon suivante. À chaque balise, une enveloppe est cachée. Dans chaque enveloppe se trouve un fragment du puzzle, le même fragment en plusieurs exemplaires ; à son passage à la balise, chaque équipe prend un fragment. À la fin du parcours, il faut assembler les différents fragments récoltés pour reconstituer un animal fantastique. ▶

Fragments d'animaux
à imprimer

