



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 4 ans**

THÈME  
**Faire**

## Peindre avec des ballons gonflables

**Une technique particulièrement ludique et créative  
qui peut être déclinée pour des publics variés.**

- Il s'agit là de la démarche inverse du coloriage : dans le coloriage, on dessine un contour et on remplit l'intérieur avec de la couleur. Ici, au contraire, on pose de la couleur librement, ce qui crée une forme. Ensuite, on dessine le contour, on reproduit les irrégularités ou bien on les gomme, on peut aussi inclure un espace blanc.
- Au début, c'est le plaisir tactile et ludique de la « patouille ». Ensuite vient le temps du choix, de l'expression, de la création.

- Gonfler légèrement un ballon. Ne pas le gonfler à bloc pour qu'il reste souple, et pour limiter le risque d'éclatement.
- Poser de la gouache épaisse sur « le sommet », avec un pinceau souple, ou bien tremper le « sommet » du ballon directement dans la palette.



- Imprimer sur une feuille blanche : soit tamponner verticalement, soit faire rouler le ballon en le tournant sur lui-même.



Toutes photos © Évelyne Odier

### Quelques conseils pour obtenir un résultat esthétique

- Choisir des couleurs qui, en se mélangeant, donnent une « belle » teinte. Par exemple, le jaune et le noir, en se mélangeant, vont créer une couleur « caca d'oie », que certains ne trouvent pas belle.
- Limiter les couleurs : en choisir essentiellement deux, avec éventuellement une petite touche d'une troisième.
- Varier les gestes le plus possible : tapoter, tirer, tourner, tirer en tournant, rouler sur soi-même.



- Varier la dimension des gestes : grands, petits.
- Varier la quantité de peinture : beaucoup à certains endroits, presque pas à d'autres.
- La peinture est plus épaisse quand on pose le ballon juste après avoir rechargé : choisir l'endroit sur la feuille où on désire le plus de matière.
- Ne pas mettre de peinture partout, mais laisser du blanc, pour ménager à l'œil des espaces de repos.

## Que faire avec cette technique ?

• **Un fond**, par exemple le ciel, la mer, une grande prairie avec des fleurs vues de haut... Qu'est-ce qui serait là dans ce ciel ? Un oiseau ? Quelle sorte d'oiseau ? Un seul ou plusieurs ? Un avion ? Un bateau au loin sur l'eau ? Une vache dans le pré ? Laisser sécher, puis peindre précisément, avec un pinceau fin, la suite de la scène. Ou bien dessiner précisément sur une autre feuille avec des feutres, puis découper et coller.



• **Des arbres**, car, dans la réalité, leur contour ne peut pas être délimité avec précision. Commencer par dessiner des branches avec un pastel gras, puis choisir la saison : en fleurs au printemps, en été, avec des couleurs d'automne ? Comme dans la réalité, les branches



seront un peu cachées par des feuilles ou des fleurs, mais pas totalement. Puis inventer le reste de la scène : qui serait là ? Un écureuil ? Le petit Chaperon rouge ?

• **Des fleurs** : poser d'abord une tache de couleur sur le papier, puis tapoter avec le ballon chargé d'une autre couleur. Le résultat, flou, donne l'impression d'une fleur aux innombrables pétales. Laisser sécher, puis préciser le contour avec un feutre ou un pinceau fin. Où seraient ces fleurs ? Dans un vase ? Dans une prairie ? Dessiner les tiges avec un pastel gras ou un feutre.



• **Une forme-mystère à déguiser** : créer un monde fantastique.

– Charger le ballon avec deux couleurs, le tirer en effectuant une légère rotation. Recharger une seule fois. Puis tourner la feuille dans tous les sens en cherchant comment déguiser cette forme venue par hasard.



– Déguiser en précisant quelques détails avec un pinceau fin (ou un feutre quand la peinture est sèche), ou coller quelques rustines de papier coloré. Puis imaginer et dessiner la suite de la scène : par exemple, que dirait ce personnage ou animal s'il pouvait parler ? Comment s'appellerait-il ?

– Cette technique peut favoriser la création de tout un monde surnaturel de science-fiction : dessiner les contours avec un feutre noir un peu épais, puis réduire à la photocopieuse et découper. Ces personnages fantastiques pourront ensuite être rassemblés dans un même espace, ou être reproduits pour raconter une histoire en quelques images. ▶

