



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 8 ans**

THÈME
Faire

Jeux d'écriture et de dessins farfelus ou symboliques

Pour relier atelier écriture et atelier dessin :
imaginer, jouer, s'exprimer,
avec une coloration surréaliste.

- Pour ceux qui ont du mal avec l'apprentissage de la lecture ou de la langue, chercher des mots qui riment est une manière d'écouter les sons. Par ailleurs, les rimes sont un excellent moyen pour mettre en relation des mots qui n'ont rien en commun et obtenir des résultats « surréalistes » :

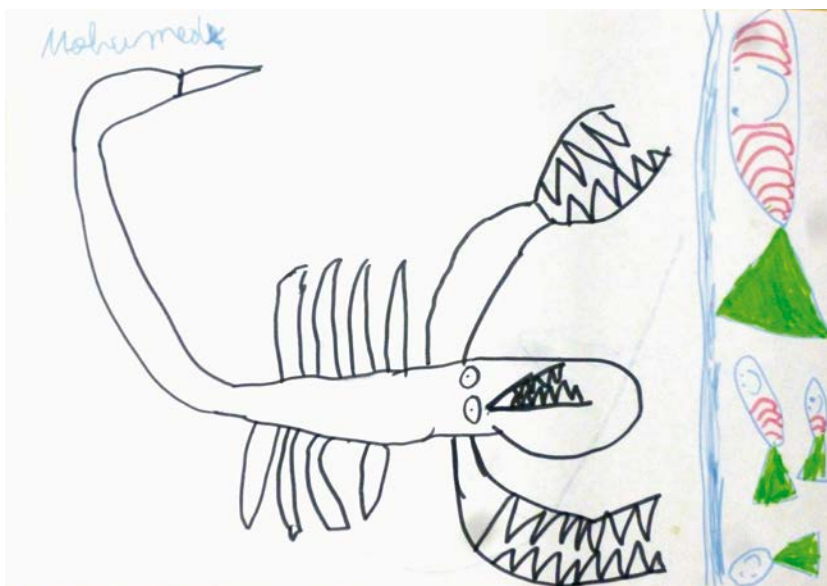
– « *J'ai vu un serpent
qui se brossait les dents
sur le dos d'un éléphant.*

– *J'ai vu deux limaces
qui faisaient la grimace
en léchant une glace.*

– *J'ai vu trois pingouins...* »

Les rimes et les comptines

- D'après Jacques Charpentreau ⁽¹⁾, le poète « *fait chanter ensemble les mots qui se taisaient tout seuls.* »



Toutes photos © Évelyne Odier

(1) Écrivain et poète français, 1928-2016.

- Continuer le poème : compter en utilisant d'autres noms d'animaux.
- Inventer une chute, par exemple : « *mais je n'ai pas vu...* » ou bien « *alors j'ai compris...* » ou bien « *alors, vite, vite...* »
- Dans le même esprit, énumérer les jours de la semaine en faisant appel à différents sens :
 - « *Lundi j'ai entendu un avion qui pourchassait un papillon*
 - *Mardi j'ai vu...*
 - *Mercredi j'ai senti...* »
- Illustrer en se basant sur des photos ou des dessins documentaires : c'est même l'occasion de s'entraîner à dessiner de façon réaliste. Rassembler peut-être en un livre collectif.
 - « *J'ai vu un scorpion qui avait des dents de lion et qui mangeait des gros poissons.* »

Définitions « surréalistes »

- Donner la définition d'un mot sous une forme imagée :
 - « *Qu'est-ce que la joie ? C'est le soleil qui danse.*
 - *Qu'est-ce que l'échec ? C'est la tartine qui tombe et la fourmi qui en profite.*
 - *Qu'est-ce que l'amour ?*
 - *Qu'est-ce que le sommeil, la jeunesse, la mort, la montre, la chaussure, le magasin, le vent, le livre, l'école, le travail ? »*
- En groupe, établir une liste de mots de toutes sortes. Chacun choisit dans cette liste des mots qui lui parlent et en cherche une définition. Jouer aux devinettes : on met d'un côté tous les mots, d'un autre côté toutes les définitions, et le groupe cherche à faire coïncider l'un et l'autre. Ce sera peut-être l'occasion de discuter de ce que le mot évoque pour chacun.
- Puis donner une forme plastique à cette définition : écrire, coller, dessiner, colorer...

Dictionnaire des mots qui n'existent pas : mélanger les univers

- En groupe, faire trois listes de mots : une liste de plantes (par exemple cactus, baobab, sapin), une liste d'animaux (par exemple chat, crocodile, pingouin), une liste d'objets (par exemple chaussure, Smartphone, montre).
- Dessiner en mélangeant un mot choisi dans deux listes différentes : dessiner par exemple un « *chactus* », mélange de chat et de cactus. Donner une définition du « *chactus* », expliquer son usage ou son mode de vie.

- Ou expliquer sous forme de conte la naissance de cet étrange personnage. « *Il était une fois un chat qui vivait toutes griffes dehors. Un jour... (...) Et c'est depuis ce jour-là que le "chactus"...* » ▶

