



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 4 ans**

THÈME
Faire

Une boule décorative collective



Voici une activité qui peut se décliner de très nombreuses manières : avec un groupe homogène ou en intergénérationnel, avec des participants qui parlent ou non la même langue... Il s'agit d'expérimenter et exprimer librement toutes sortes de gestes et de traces, puis de les relier dans une forme globale contenant, inclusive et sécurisante.

Mise en œuvre

- Dans un premier temps, décorer plusieurs feuilles avec des couleurs et des textures très variées : pastels gras unis, arabesques sur papier coloré, mosaïque de petits papiers de couleur déchirés dans des magazines...
- Ou bien mélanger pastels gras et peinture très diluée : commencer par dessiner de multiples traits et formes avec des pastels gras sur du papier blanc de préférence, (120 g/m² ou plus épais), superposer les couleurs par endroits.

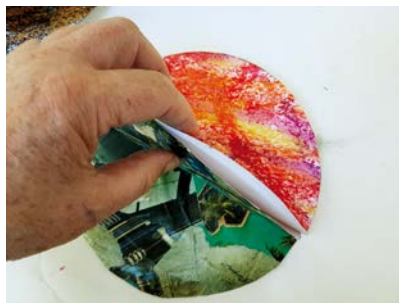


- Les plus jeunes se contenteront de quelques traits ; certains en profiteront pour expulser des tensions en gribouillant vigoureusement ; pour d'autres ce sera l'occasion de s'entraîner à tracer arabesques et boucles d'un trait souple et fluide. D'autres encore chercheront à inventer des gestes très différents les uns des autres, à varier pression et dimension, à tenir le pastel parfois sur la tranche et parfois sur la pointe, à l'incliner selon des orientations différentes.
- Il est intéressant que chaque participant dessine ainsi sur plusieurs feuilles de telle sorte qu'il ait la possibilité d'expérimenter différents types de gestes, différents types de pression et de rapidité. Stimuler chaque participant pour que cette étape soit riche de découvertes et de sensations : suggérer à celui qui effleure le papier d'appuyer davantage, et montrer d'autres gestes à celui qui gribouille de façon impulsive et répétitive.
- Colorer tout le papier en laissant pas ou peu de blanc, avec une peinture très diluée (aquarelle, gouache ou encre), qui laisse le pastel gras apparent. Choisir des teintes de peinture qui mettent en valeur la couleur du pastel gras.
- Les plus jeunes peuvent utiliser un rouleau à peindre, ou une brosse large. Les plus âgés peuvent au contraire multiplier les touches de couleurs avec un pinceau souple, prendre le temps de regarder comment les couleurs se rencontrent et se fondent les unes dans les autres.
- Laisser sécher librement, ou bien essuyer avec un papier absorbant pour pouvoir passer tout de suite à l'assemblage.
- Puis, avec un crayon à papier B ou 2B, dessiner des cercles autour des endroits les plus beaux.

- Pour que les cercles aient tous le même diamètre, le plus facile est de s'appuyer sur un objet rond, par exemple une assiette en carton.



- Coller dos à dos tous les demi-cercles ; prendre le temps de choisir l'ordre : quel cercle sera à côté de quel cercle ?



- Découper.



- Plier chaque cercle en deux moitiés égales. Les cercles étant tous de la même dimension, les moitiés le seront aussi.



- Pour suspendre la boule, découper plusieurs fils de même longueur : ils mesureront le diamètre de la boule + une quarantaine de centimètres. Mettre tous ces fils côte à côte, nouer l'une des extrémités autour d'une grosse perle, puis faire passer chaque fil au milieu de chaque cercle plié.



- Rassembler les fils à l'autre extrémité de la boule ; nouer et suspendre.

Prolongements

- Avant d'assembler, écrire un mot sur chaque cercle, ou sur certains cercles : par exemple un prénom ou un mot écrit dans des langages et alphabets différents selon les circonstances : bonjour, bonne année, un souhait tel que paix, santé, amitié. Pour écrire, utiliser un pastel gras noir, ou un crayon à papier B ou B2 si l'ensemble est très clair, ou encore un feutre tous supports seulement si la peinture est complètement sèche.
- Chaque participant peut faire une boule individuelle qu'il ramènera chez lui (par exemple pour une décoration de Noël), mais on peut aussi constituer une boule collective avec les cercles de tous les participants :
 - quand le groupe se constitue, pour montrer que chacun a sa place, à égalité avec les autres.
 - quand le groupe se sépare, pour qu'il reste une trace de l'unité qui a été vécue. ▶

