



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 6 ans**

THÈME
Faire

Escargots et autres spirales

Les spirales sont des formes simples à représenter, même pour celui qui n'a pas l'habitude de peindre : profitons-en ! Elles sont un excellent motif décoratif ; leur utilisation donne de la consistance au moindre dessin. Les dessiner favorise la fluidité du graphisme, les modeler est un exercice de motricité fine, les transformer ouvre la porte vers la créativité et l'imaginaire.

dessiner un motif en enroulant les colombins ; alterner les couleurs. Rapprocher les colombins ; on peut laisser 1 ou 2 mm de vide entre chaque tour mais pas plus.



- Poser une autre feuille de plastique transparent et écraser avec un rouleau à pâtisserie ou une bouteille en verre.



- Appuyer suffisamment pour que tous les colombins s'attachent et fassent une plaque compacte.



En pâte à modeler, en pâte à sel ou en terre-papier

La technique

- Rouler un boudin, le transformer en escargot (ou en arbre comme sur cet exemple), font partie des premières manipulations en pâte à modeler.
- Enrichissons cet exercice. Choisir deux couleurs bien contrastées, l'une claire et l'autre beaucoup plus foncée. Ce n'est pas un problème si les couleurs sont un peu mélangées. Rouler de grands colombins, entre 1 et 1,5 cm d'épaisseur. Sur une pochette plastique,



L'escargot



• Découper la feuille de plastique. Où sera cet escargot ? Dessiner son environnement sur une grande feuille de papier et poser l'escargot dessus. Que dirait-il s'il pouvait parler ? Il trouve que sa coquille est trop lourde à porter ? Il aimerait se déplacer plus vite ? Il voudrait changer la couleur de sa coquille ?



• Les spirales doubles offrent de nombreuses possibilités : les enrouler à partir des deux extrémités.



• Il est facile de dessiner un motif éphémère en posant les spirales et boudins à plat, sur une feuille de papier ; mais on peut aussi soulever certaines spirales et les poser verticalement.

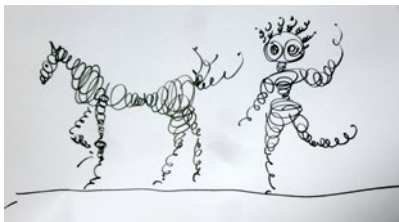
Dessiner animaux et personnages

• Dessiner ressorts et tortillons, en laissant courir le crayon ou le feutre sur le papier. Resserrer beaucoup les traits, pour donner une impression de volume.

• Les plus jeunes se contenteront de remplir une surface délimitée en répétant des gestes de même taille, de façon régulière et automatique, pour figurer des moutons, une chevelure crépue ou la barbe du père Noël.



• Montrer aux plus grands que varier la taille des ressorts donne des résultats plus intéressants et suggère une impression de volume ; cela suscite également davantage la concentration.



• Puis inventer le monde dans lequel vivent ces drôles de personnages ou animaux. Inventer leur langage et leur écriture. ▶

