

Des jeux monstrueux

Réinventons des jeux traditionnels en les adaptant aux couleurs d'Halloween ! Dans le même état d'esprit que les jeux proposés ci-dessous, « poule-renard-vipère » deviendra « sorcier-vampire-loup-garou » (à vous de décider qui mange qui !), la marelle se transformera en chemin pour les enfers, un « jeu de monstres » grandeur nature (autrefois appelé jeu de l'oie) fera la part belle aux mauvais sorts...

La pêche aux araignées

• Ce jeu est construit sur le même principe que la pêche à la ligne, mais pêcher de drôles d'araignées ajoute un peu plus de piment à cette activité.

Les araignées

• Dans du papier crépon noir (ou multicolore selon l'effet recherché), tracer puis découper des cercles de 30 cm de diamètre. Faire une boule de papier journal, la poser sur un disque de crépon, puis rabattre le crépon de manière à former le corps de l'araignée. Scotcher ou coller le fond. Découper huit bandes de 1 cm de largeur sur 20 cm de longueur dans du Canson noir et les coller de chaque côté de l'araignée. Replier les pattes pour stabiliser l'araignée. Coller deux boules de cotillon colorées pour les yeux. Sur le dessus, fixer un anneau en fil de fer fin.

Les cannes à pêche

• Fixer une cordelette (du type cordelette à rôti) sur un bâton de bambou ou une branche morte récoltée au



Qui osera pêcher ces araignées ventruées ?

cours d'une sortie en forêt. À l'autre extrémité du fil, fabriquer un crochet plus ou moins large selon l'habileté des participants, à l'aide d'un trombone.

Variante : la pêche aux araignées... carnivores !

• Si les araignées sont gloutonnes, au lieu de remplir leur ventre de papier journal, y placer des sucreries ou de petits jouets. Attention toutefois car, dans ce cas, il est préférable de poser l'un sur l'autre deux ronds de papier crépon afin de prévenir toute déchirure.

Reconstituer une citrouille... ou un squelette

• Nous connaissons tous ce jeu où, les yeux fermés, il faut repositionner la queue d'un âne sur un dessin fixé au mur. Halloween oblige, dessiner puis découper une citrouille dans une feuille A4 orange. Si possible, la plastifier afin que le jeu soit pérenne. Découper dans du Canson noir la bouche, deux yeux et un triangle pour le nez. Fixer de l'adhésif double face à l'arrière. Le jeu est prêt à être utilisé.

• Fixer la citrouille au mur et bander les yeux du premier candidat avant de lui passer un par un les morceaux qu'il devra positionner sur la face de la citrouille. Sur le même principe, on peut aussi choisir de reconstituer le visage d'un fantôme, d'un monstre aux multiples yeux, etc.

Variante : le squelette

• Avec les plus grands, il peut être intéressant de leur proposer un squelette à reconstituer. Suivant le degré de difficulté voulu, le squelette pourra comporter seulement six parties (la tête, le corps, les deux bras et les deux jambes), ou bien plus, en séparant les principaux os.

Des bouches à nourrir

• L'objectif est de faire rentrer des balles dans la gueule de monstres ou de citrouilles. La difficulté pourra être modifiée en créant des bouches plus ou moins grandes ou en éloignant ou rapprochant les participants du but en fonction de leur âge et de leurs capacités.

• Sur un grand carton, dessiner par exemple trois citrouilles superposées ou trois monstres gargouilles >>>

>>> grimaçants. Prévoir plusieurs ouvertures pour que les balles puissent passer. Peindre le tout avec des couleurs vives et attrayantes ou au contraire dans des tons sombres un peu effrayants. Pour ne pas avoir à courir derrière les balles, prévoir une grande bassine à l'arrière pour les récupérer.

Les monstres chamboulés

• Le chamboule-tout est un jeu traditionnel qui ravit toujours les enfants de tous âges. Transformer des boîtes de conserve en les peignant aux couleurs d'Halloween. Pour cela, recouvrir d'abord la boîte d'une couche de peinture uniforme : le chat est noir,

la citrouille orange, le hibou rouge, le monstre vert, le fantôme blanc et le vampire orange. Passer une deuxième couche si nécessaire. Après séchage, peindre les motifs des visages. Au besoin, passer une couche de vernis incolore pour protéger les boîtes qui seront soumises à rude épreuve.

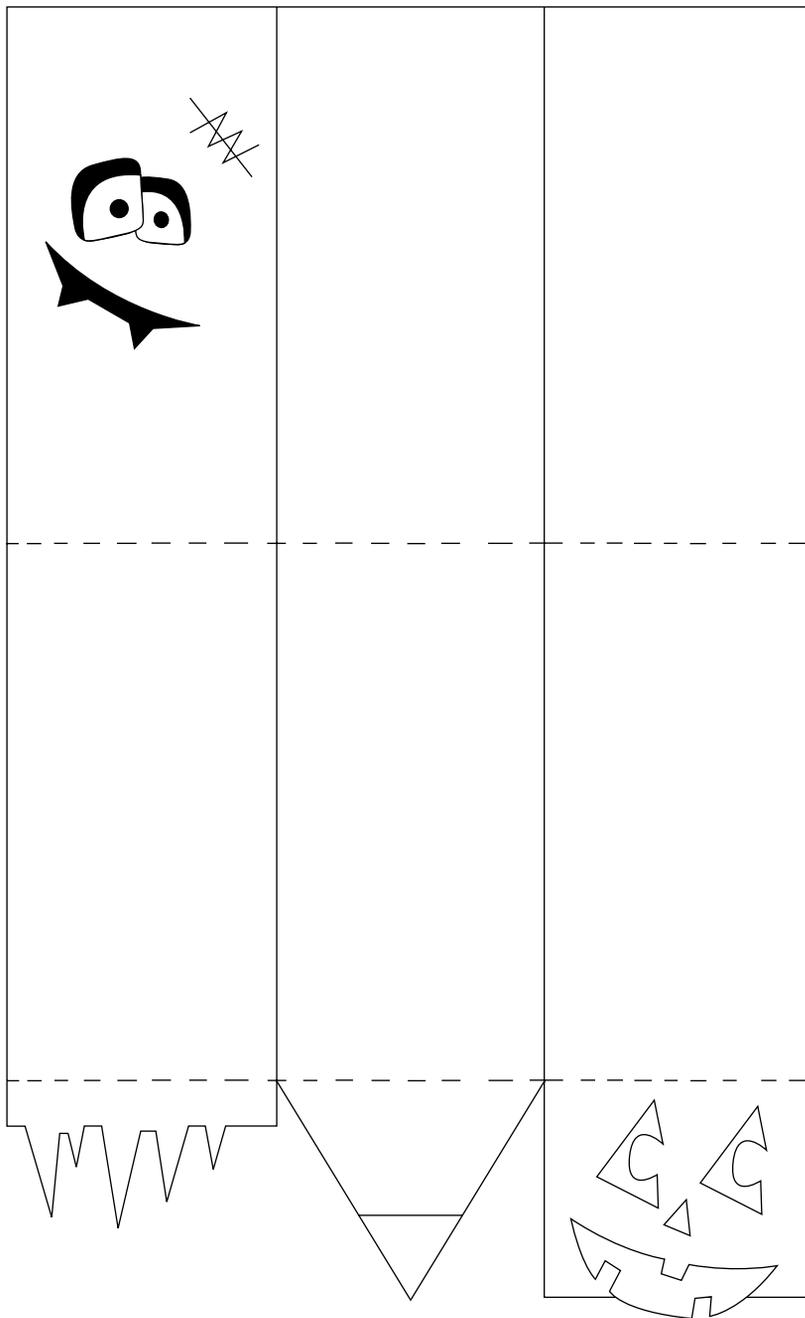
• On peut également recouvrir chaque boîte de conserve avec du papier sur lequel auront été imprimés des motifs sur le thème d'Halloween. Une autre idée consiste à peindre toutes les boîtes de conserve dans un camaïeu d'orange puis, à l'aide d'une pointe et d'un marteau, d'y dessiner des visages grimaçants.

• Pour corser la difficulté du jeu, pourquoi ne pas proposer un chamboule-tout avec des boîtes de différentes tailles ? Évidemment, les petites boîtes rapportent plus de points que les autres puisqu'elles sont plus difficiles à viser et donc à faire tomber. ▶

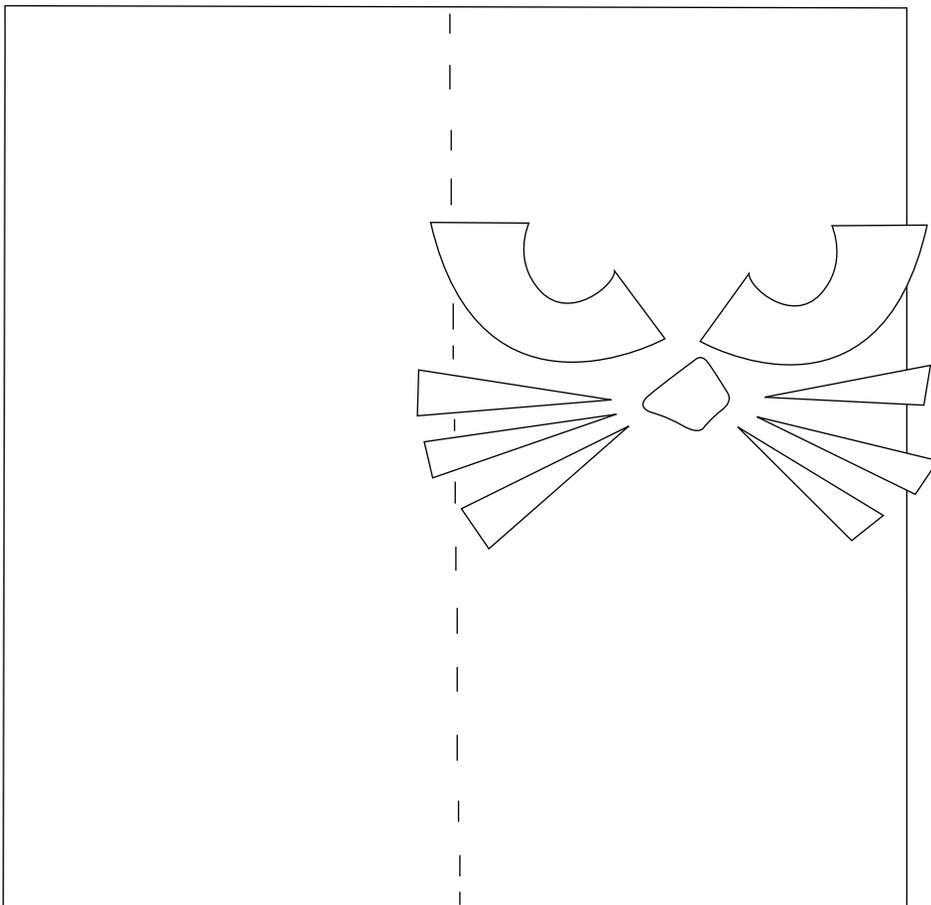
Retrouvez le dossier complet de Viviane Bourcy, en lien avec cette fiche, dans Le Journal de l'Animation n° 132 d'octobre 2012, en vente sur www.jdanimation.fr



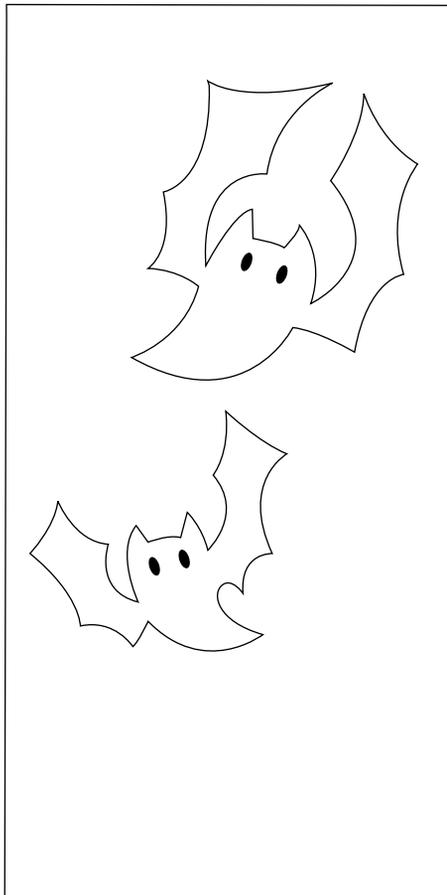
Cartes d'invitation : le monstre, le hibou, la citrouille (agrandir à 140 %)



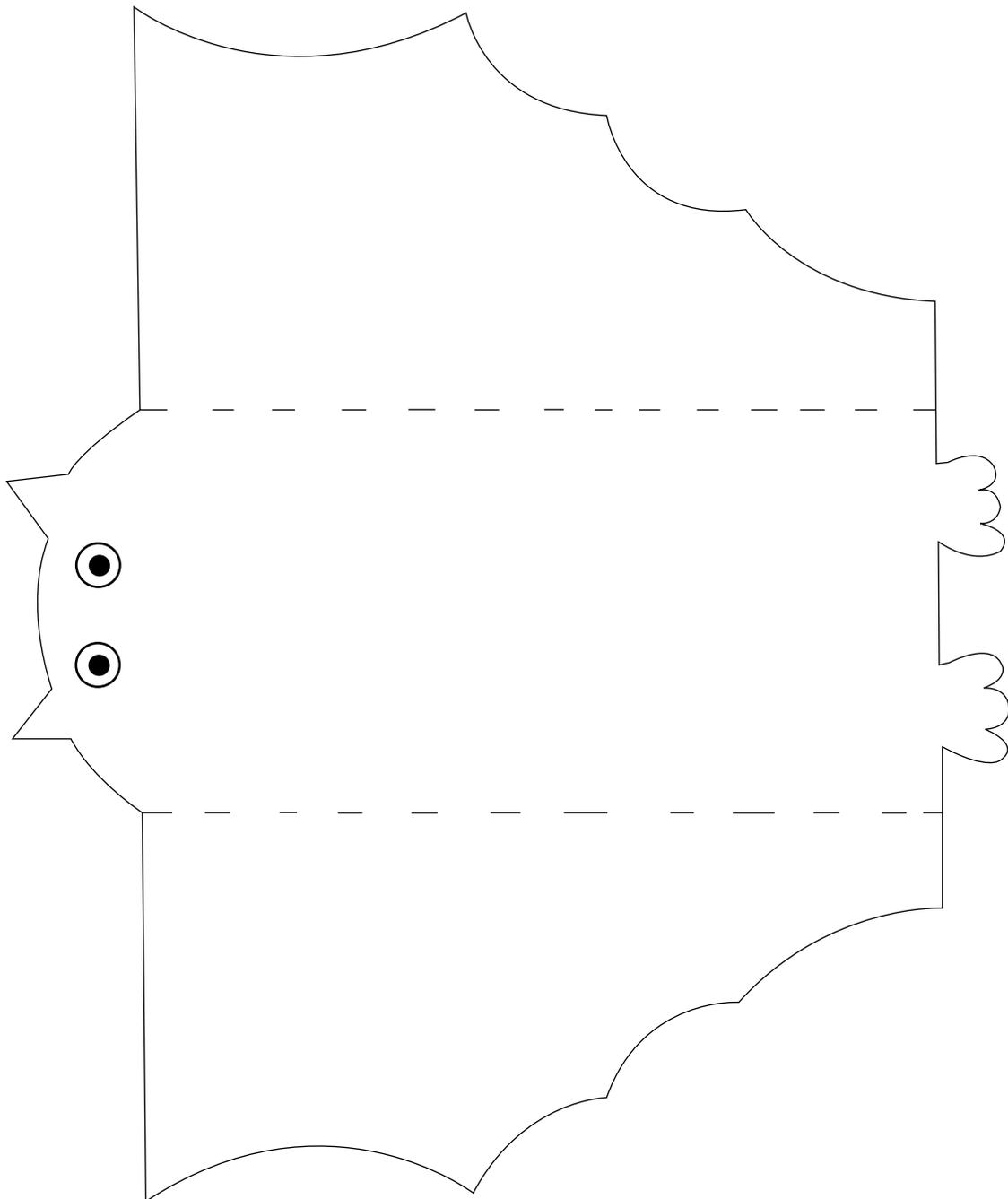
Carte d'invitation : le chat (taille réelle)



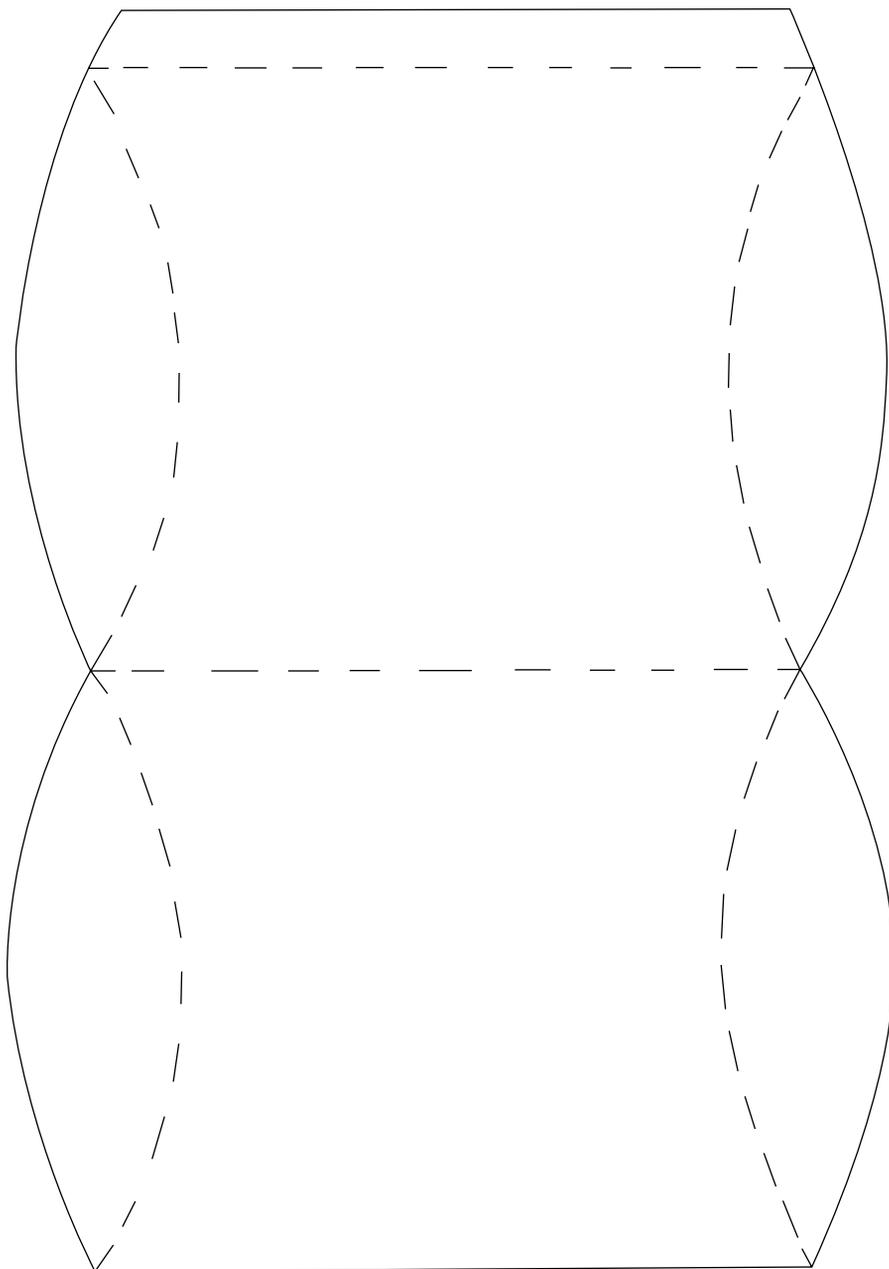
Carte d'invitation : les chauves-souris (*taille réelle*)



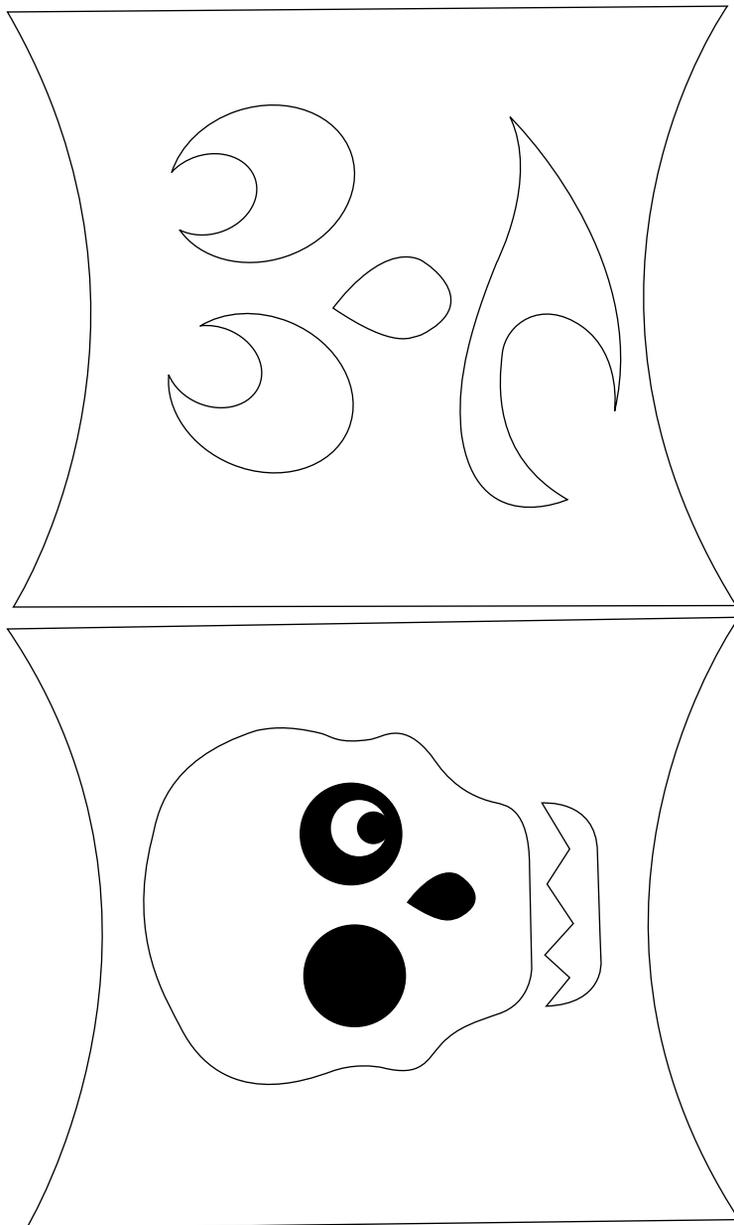
Carte d'invitation : la chauve-souris (taille réelle)



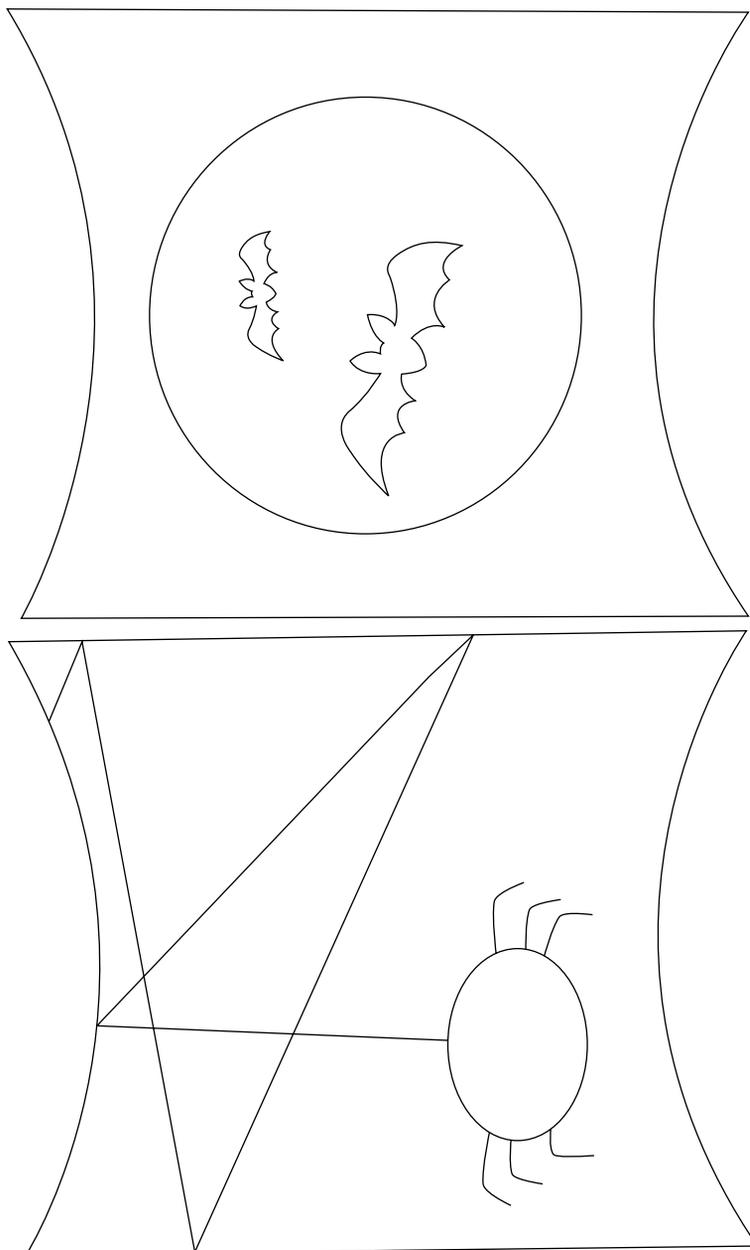
Les boîtes coussins : forme de base (agrandir à 125 %)



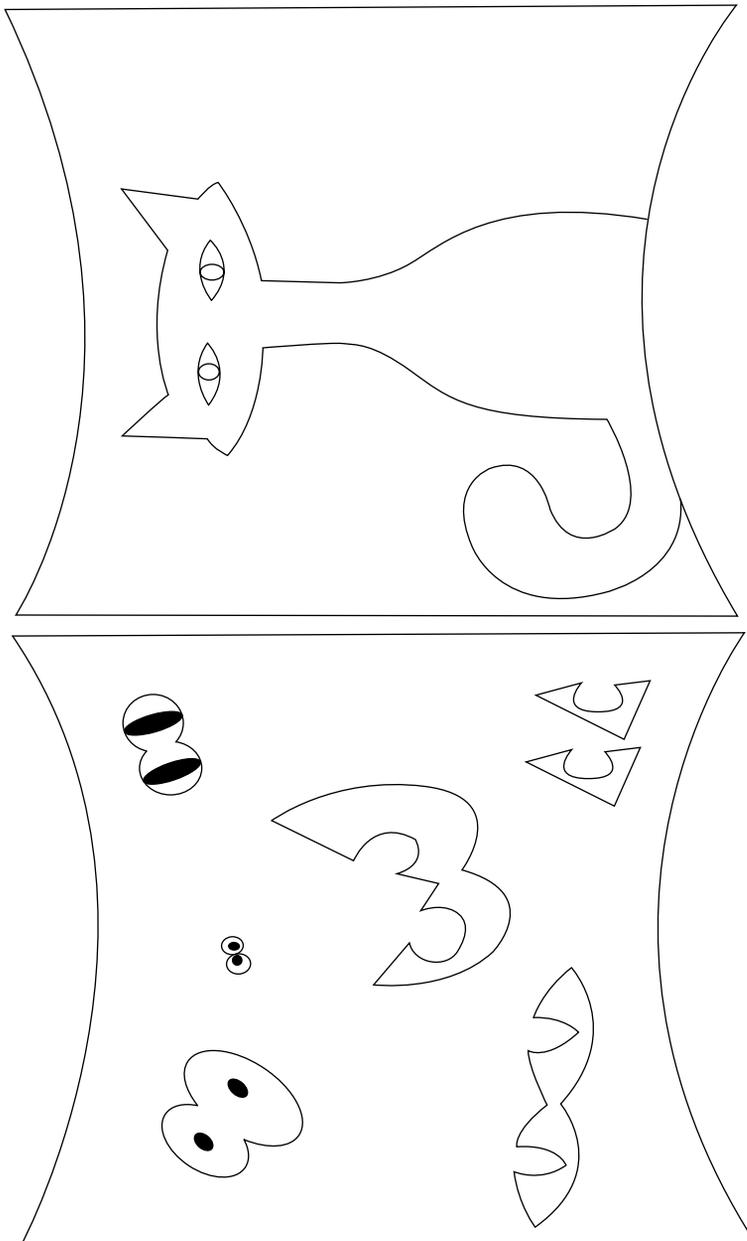
Les boîtes coussins : faces avant « tête de mort » et « fantôme » (agrandir à 125 %)



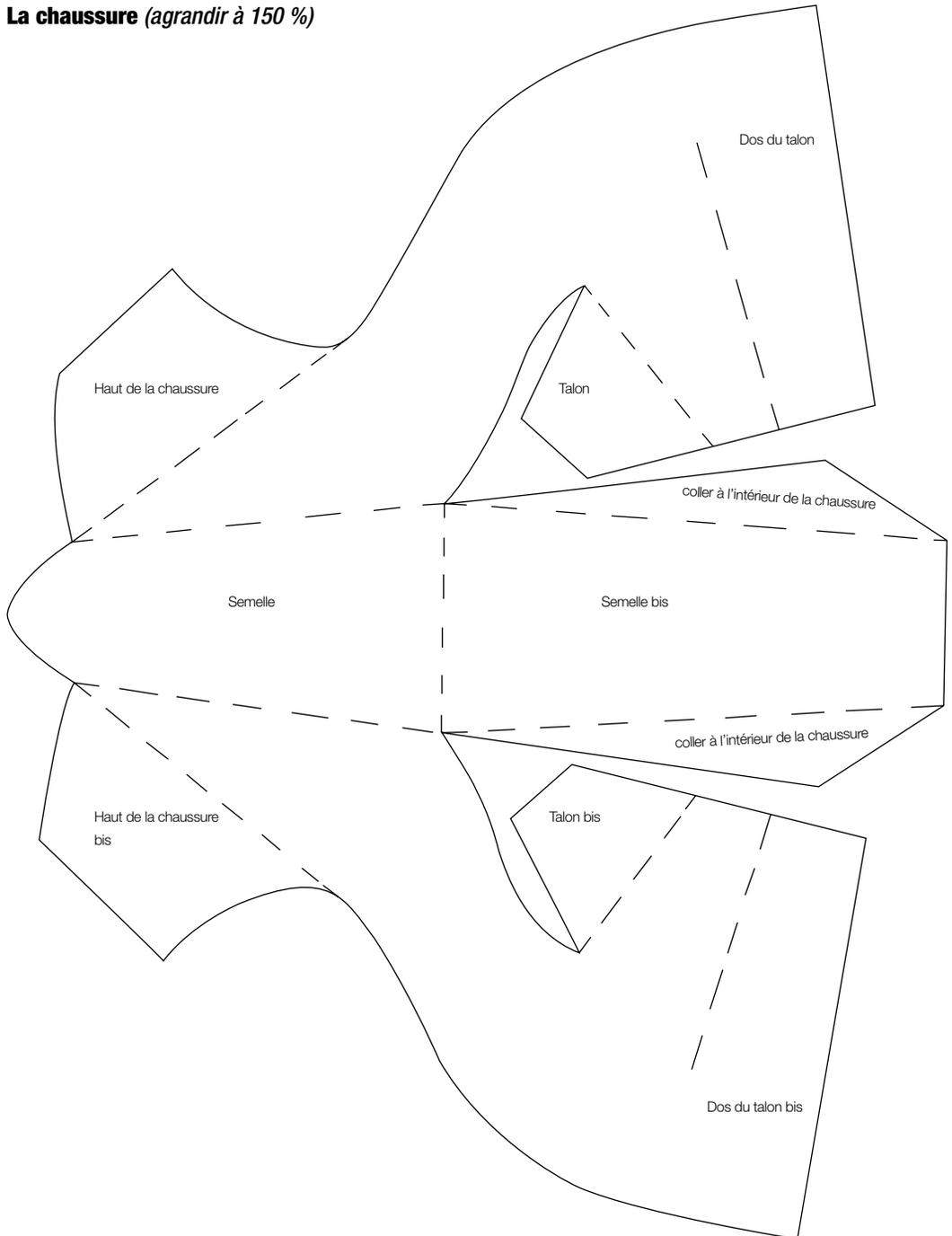
Les boîtes coussins : faces avant « araignée » et « lune et chauves-souris » (agrandir à 125 %)



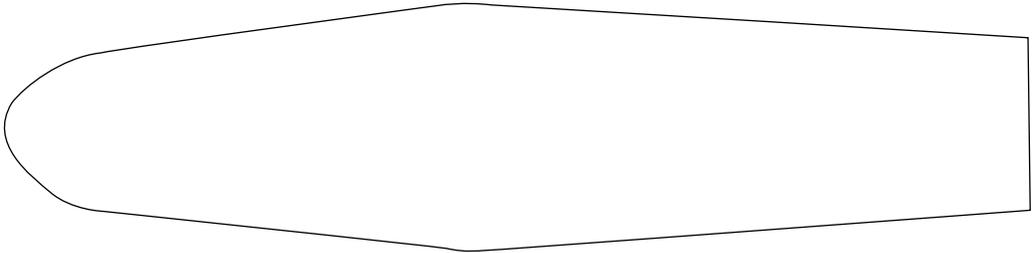
Les boîtes coussins : faces avant « chat » et « yeux » (agrandir à 125 %)



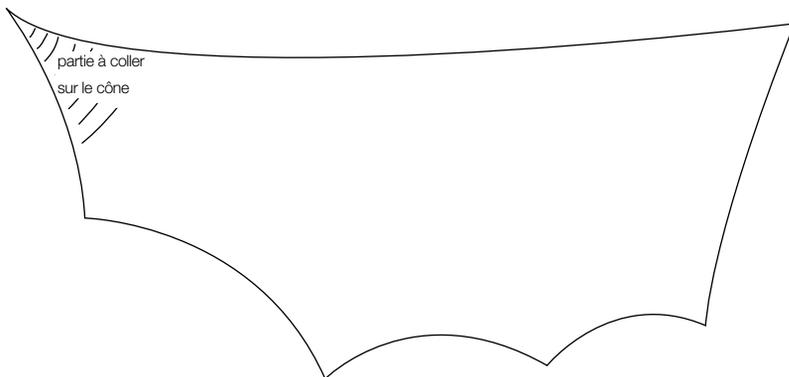
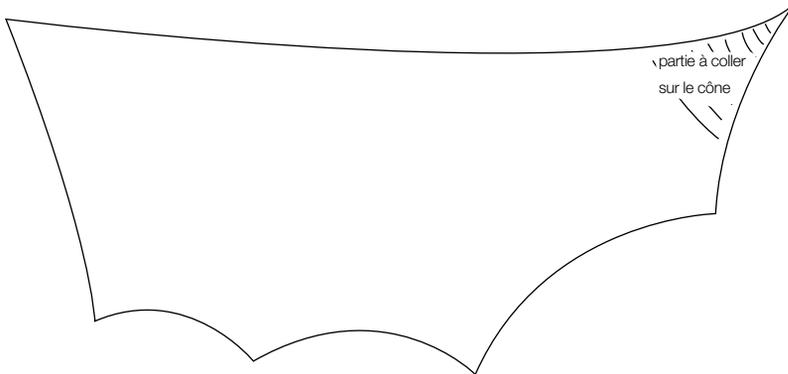
La chaussure (*agrandir à 150 %*)



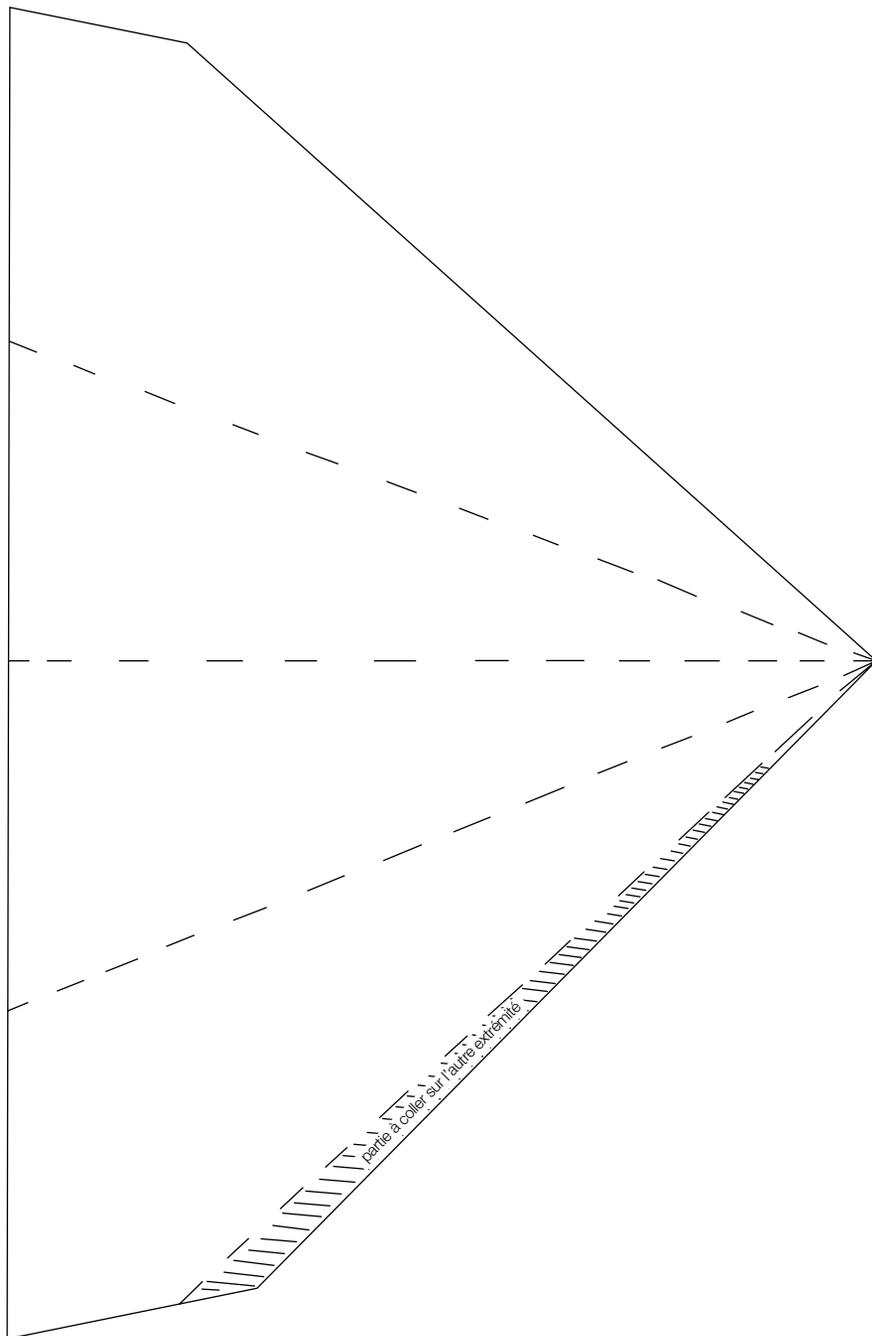
La chaussure : semelle intérieure (agrandir à 150 %)



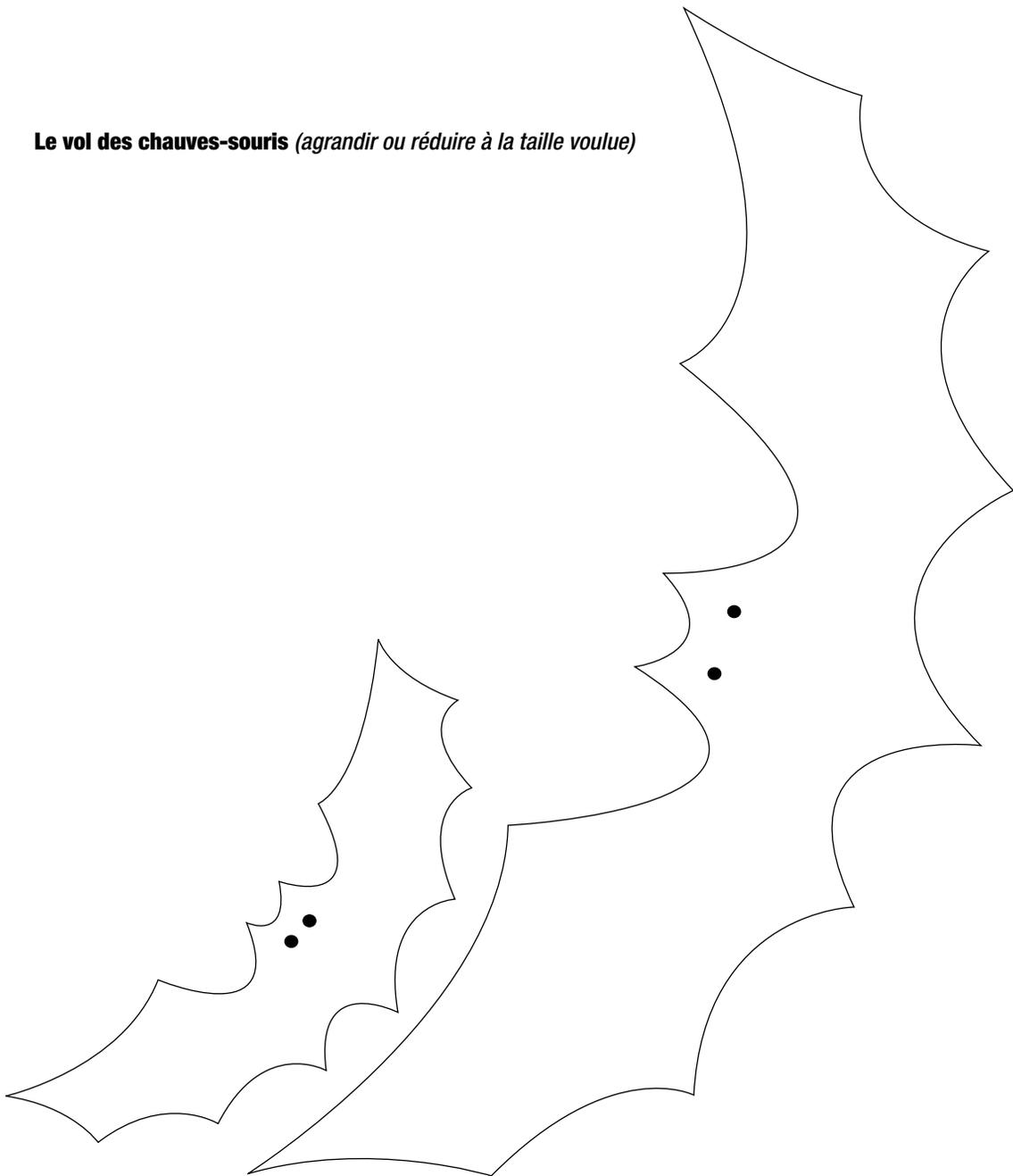
Le cône chauve-souris : les ailes (agrandir à 150 %)



Le cône chauve-souris : partie principale (agrandir à 150 %)



Le vol des chauves-souris (*agrandir ou réduire à la taille voulue*)



**Décorations de fenêtre
ou piques décoratives**
(agrandir ou réduire à la taille voulue)

