

Le forum

Outil-phare des Cités d'enfants, le forum est incontournable pour faire vivre un groupe de façon participative.

La définition

• Le forum est une assemblée, le rassemblement du groupe d'enfants et d'adultes, une réunion formelle et plénière des co-habitants d'un centre de loisirs, d'un séjour... Une instance officielle de concertation, de débat et de délibération.

Le but

• Pour que les enfants s'expriment, échangent et décident ensemble. Le forum sert avant tout à réguler la vie collective. On y donne ses impressions, on y fait des propositions, on y soulève les problèmes qui se posent au quotidien, on y trouve, collectivement, des solutions élaborées et validées ensemble.

Les objectifs

• C'est à la fois un temps et un espace, un lieu repère et un moment dédié,

Les outils de Cités d'enfants

Nous avons sélectionné quatre outils parmi les plus emblématiques de Cités d'enfants qui sont une manière de rendre l'enfant acteur : les métiers, le temps des avis, le forum et le facteur-crieur. Vous trouverez les métiers et le temps des avis dans le dossier « *Rendre (vraiment) l'enfant acteur ?* », du *Journal de l'Animation* n° 217.

un rituel de rencontre où la parole de chacun est reçue, respectée, valorisée. Une manière de s'occuper de « nous », car le forum n'est pas seulement un rassemblement ni la simple addition des considérations individuelles. Il doit donner lieu à des échanges entre enfants, entre enfants et adultes, qui nourrissent la vie collective, aident l'organisation pratique et font avancer les relations dans le groupe.

Comment cela marche-t-il ?

• Les participants sont (souvent) installés en cercle ; ainsi, chacun se voit et se trouve sur un pied d'égalité. Chacun a droit à la parole à condition de ne pas l'imposer ni de la monopoliser.

• Ce rendez-vous collectif est généralement quotidien et se déroule souvent le matin, en début de journée. Il commence par une formule d'ouverture (prononcée par l'animateur ou un des enfants), du style : « *Je déclare ouvert le forum de ... (nom de l'ACM ou du groupe) !* ».

• Il se termine par son pendant, une déclaration de clôture : « *Je déclare fermé le forum de... !* ».

• Ces bornes officielles et rituelles marquent les limites de l'assemblée et, sauf forum exceptionnel, il est important de les respecter.

• Il dure habituellement au maximum une demi-heure, rien de pire qu'un forum qui s'éternise...

• Un forum réussi est un forum où l'on s'est exprimé, où l'on a échangé et décidé ensemble.

• Voici deux conseils pour rendre les enfants acteurs du forum :

– Ils peuvent tenir des rôles très utiles : un « *gardien du temps* », chargé de contrôler et d'annoncer l'évolution du temps imparti, un « *distributeur de parole* », un « *secrétaire* », qui mémorise les thèmes abordés et les décisions prises, sans oublier un « *ouvreur* » et un « *clôtureur* », si la déclaration des formules est déléguée à des enfants.

– Ils peuvent employer des codes gestuels et visuels, à utiliser à tout moment pour signifier leur accord



© Estelle Perdu

avec ce qui se dit (pouce vers le haut), son désaccord (pouce vers le bas), son incompréhension ou son incertitude (main à plat qui balance), sa lassitude quand le propos est trop long (moulinet avec les mains), etc.

Qui fait quoi ?

- L'enfant siège au Forum, c'est-à-dire qu'il a de fait sa place, qu'il participe activement, mais selon son envie, son potentiel, selon son intérêt, s'impliquant en écoutant, en intervenant, en donnant son avis et prenant part aux décisions. Nous avons observé en forum de remarquables évolutions d'enfants (même très discrets au départ) dans leur prise de parole.

- L'adulte, s'il est animateur du forum, ouvre et ferme le forum (ou demande à un enfant volontaire de le faire). Il relève et énonce les points devant être abordés, distribue la parole, facilite les échanges, anime les débats, accompagne les prises de décision.

- Pendant l'installation du forum, les animateurs se répartissent équitablement dans le cercle avec les enfants. Si nécessaire, ils peuvent soutenir celui qui anime le forum en canalisant le groupe ou bien ils se contentent de participer en tant que simples membres.

- Il est souhaitable que, peu à peu, les enfants s'approprient le forum, qu'il soit mené par un enfant ou un duo : ceci demande une préparation préalable et un accompagnement moral et technique d'un adulte.

- Si un sujet problématique se présente en forum, il s'agit pour l'animateur d'amener les enfants à : formuler la nature du problème (pour prendre conscience), rechercher ses causes (pour comprendre), faire émerger des solutions (pour résoudre) et choisir une des solutions en commun et à s'engager à la mettre en œuvre (pour agir).

Avec quoi ?

- Le forum nécessite un lieu adapté, tranquille, agréable, à l'abri du bruit et autre parasites possibles pour favoriser une ambiance d'écoute, une participation positive. Un endroit où l'on se sent bien.

- Les participants peuvent être installés sur des chaises, des bancs ou à même le sol. L'assemblée peut se dérouler dans une salle dédiée ou bien en extérieur, dans la nature, sous un arbre, dans l'herbe, ou sur un cercle de rondins ou bien encore dans un amphithéâtre.

- L'espace du forum peut être aménagé en amont avec les enfants.

Les points de vigilance

- Le forum ne doit pas devenir un simple lieu d'information des enfants par les adultes, une caisse de résonance des grands pour faire passer leurs messages. Pour cela, il faut veiller à tout moment à préserver un équilibre entre la parole de l'enfant et celle de l'adulte.

- De même, la pratique du tour de table ou de la parole imposée est à proscrire. La parole doit rester libre :

parle qui veut et qui le décide. Si le positionnement personnel a sa place dans le forum, celui-ci ne doit pas devenir l'expression exclusive des individus. C'est avant tout l'espace-temps du « nous ». De même, le forum n'est le lieu ni de l'expression ni du règlement des conflits interpersonnels. D'autres organisations doivent répondre à ce besoin, s'il se présente.

- On ne sait jamais vraiment à l'avance (heureusement !) ce que les enfants vont apporter dans le forum, quelle question ils vont poser, quel problème ils vont soulever, quelle réaction ils vont montrer. L'animateur doit se préparer à avoir la « grande oreille » : être prêt à tout entendre, même l'imprévu, même l'inconnu. C'est le piment de l'histoire !

- Par expérience, nous conseillons que l'assemblée n'excède pas quarante personnes. En cas de gros effectif, on peut pratiquer des petits forums intermédiaires, avec des équipes constituées ou spontanées, groupes d'âges ou d'enfants d'âges mélangés. Il est possible dans ce cas-là que chaque groupe désigne >>>

Le bâton de parole

Il nous vient des peuples amérindiens et africains. Il symbolise et régule la parole dans le groupe. Seul celui qui l'a en main a le droit de parler. Les autres doivent écouter dans le respect. C'est un objet symbolique et transitoire très utile pour des enfants peu habitués à l'écoute de l'autre : quand le respect de la parole est effectif, on peut l'abandonner. Un enfant maître du bâton peut être désigné et chargé de le faire circuler. On peut également se le faire passer directement. La formule : « Je donne la parole à... », prononcée au passage du bâton à chaque nouveau parleur, personnalise bien la prise de parole.



© P.M

>>> un représentant (ou mieux, un duo fille-garçon) qui siège dans une instance plus restreinte que nous appelons alors le conseil. Les « *conseillers* » se réunissent régulièrement et font circuler les informations.

Les facteurs-crieurs

Ces deux rôles, très simples à mettre en œuvre, trouveront leur place au sein de n'importe quelle structure... et les enfants risquent vite d'y prendre goût.

La définition

• Le facteur récolte, puis redistribue les messages que peuvent s'écrire entre eux les enfants d'un groupe. Le crieur récolte et clame des messages envoyés à l'attention du collectif.

Le but

• Dynamiser et développer l'expression individuelle et collective dans le groupe, faciliter les relations interpersonnelles et l'ambiance conviviale.

Les objectifs

- Permettre à l'enfant d'entrer en relation d'une autre manière, de partager ses ressentis, de vivre une correspondance intime et personnalisée ;
- Favoriser au sein du groupe l'instauration petit à petit d'une communication parallèle et autonome entre enfants.

Comment cela marche-t-il ?

Le facteur

• Les enfants s'écrivent des messages en eux (entre adultes et enfants aussi). Ils peuvent déposer leurs correspondances (lettres, dessins, cadeaux) dans une boîte en prenant soin de bien faire apparaître

le nom du destinataire. Le courrier est relevé et distribué régulièrement.

- Quelques règles pour que tout se passe bien avec le courrier du facteur :
 - tout message doit être signé par son auteur ;
 - aucun message personnel ne doit être lu ;
 - pas d'insulte, de moquerie, de violence dans les messages (qui ne sont là que pour faire du bien) ;
 - on peut écrire autant de messages qu'on veut !

Le crieur

• Même principe pour le dépôt et la relève, mais les enfants déposent dans une autre boîte des messages destinés à être lus (clamés !) en public : petites annonces, grandes déclarations, cris du cœur, coups de gueule, blagues, poésies...

• Les rôles du facteur et du crieur peuvent être organisés et vécus comme un métier à part entière. Dans ce cas, l'équipe de facteurs et de crieurs dédie son temps d'activité du matin à la relève, au tri et la distribution des messages et à la préparation de l'intervention des crieurs. Ce temps devient une formidable occasion de travailler l'expression verbale et gestuelle des enfants. Le crieur peut s'entraîner et théâtraliser ses interventions, et aussi rythmer les différents temps d'une journée : repas, rassemblements, etc.

Qui fait quoi ?

- L'enfant rédige des messages qui seront lus par d'autres (le destinataire d'un message personnel ou le crieur pour un message au groupe). Tout enfant peut faire crieur ou facteur.
- L'adulte peut lui aussi participer et écrire (équitablement et avec parcimonie) aux enfants. Les enfants peuvent être accompagnés au début, puis devenir autonomes. Si les facteurs-crieurs sont organisés en métiers

© PM



(équipe de missions), il peut accompagner les enfants, les aider dans leur tâche, les entraîner dans leur communication ou les conseiller pour leur organisation.

Avec quoi ?

- Deux boîtes : celle du crieur et celle du facteur. À fabriquer et décorer à volonté selon ses goûts.
- Les crieurs et les facteurs peuvent être déguisés, équipés d'un objet sonore (un tambour, par exemple) pour s'annoncer ou annoncer les évènements.

Les points de vigilance

- Il s'agit d'être attentif aux enfants qui ne reçoivent pas de courrier. L'adulte peut intervenir en incitant un proche de l'enfant « oublié » ou en écrivant lui-même à l'enfant.
- Il peut arriver que certains écrivent des messages malveillants et utilisent ce canal pour régler leurs comptes. Conseil : être intraitable sur les règles, bien observer les réactions des enfants quand ils lisent leurs messages et être à l'écoute du groupe.
- Les enfants se prennent souvent au jeu, et même parfois trop ! Les messages peuvent devenir très nombreux et les facteurs et les crieurs être débordés. Nous conseillons dans ce cas de limiter la livraison du courrier à un jour sur deux ou de réduire le nombre de messages par enfant. ▶