

Des TAP pour « rencontrer un artiste en vrai »



© Isabelle Wackentier

À Aurice, une commune rurale des Landes, dans le cadre du dispositif des TAP, les enfants ont le privilège de rencontrer l'auteur-compositeur-interprète Jean-Baptiste Pène, d'écrire et d'enregistrer avec lui une chanson. Une manière d'ouvrir les enfants à la culture et de suspendre le temps avant le retour en classe.

« **B**ien au chaud dans sa caverne / Et commençant à s'ennuyer / Vu qu'au sommet tout le monde hiberne / Le gros yéti veut s'en aller... » Vendredi 29 janvier, 13 h 30. Durant la pause méridienne, une douzaine d'élèves de la classe de CE2-CM1 d'Aurice, un petit village près de Mont-de-Marsan, dans les Landes, découvrent et écoutent l'enregistrement de « leur » chanson mise en musique par Jean-Baptiste Pène. L'artiste auteur-compositeur-interprète intervient dans cette école dans le cadre des temps d'activités périscolaires (TAP), mis en place,