

## La technique du collage

Dans la technique dite du « découper-plier » (voir pp. 46 et suivantes), la forme mise en relief laisse un trou dans le papier. La technique du collage, comme ici le « collage libre » et « les ressorts », donne le même effet, mais sans donner l'impression d'un vide, d'un manque.

### Les collages libres

- Il est facile de donner une impression d'exubérance en multipliant les formes à coller.
- Découper dans du papier coloré plusieurs fois le même motif, qui sera plié en deux selon un axe de symétrie ; par exemple, de nombreux cercles, ou cœurs, ou fleurs, ou oiseaux ou papillons... (58)



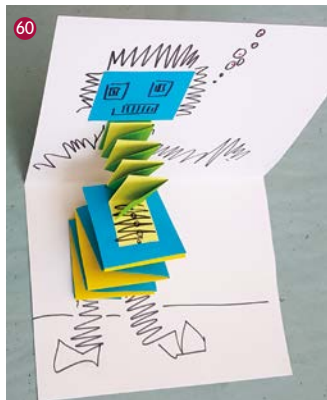
- On peut varier la couleur des éléments, leur taille, dessiner des graphismes sur les faces du milieu.
- Plier les morceaux de papier en deux selon l'axe de symétrie et les coller les uns sur les autres, en les superposant avec exactitude, ou de façon très irrégulière, comme sur notre

exemple. Mais veiller à coller le pli de tous les morceaux globalement dans le même sens (59).

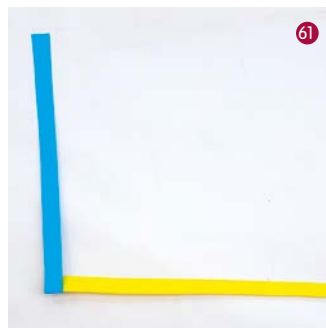


- Plier en deux une feuille de papier rigide A4.
- On peut colorer cette carte, écrire si on veut.
- Coller l'assemblage de papiers sur la carte : le positionner sur l'une des faces, les plis globalement orientés vers le pli central.
- Coller l'arrière du premier motif sur l'une des faces.
- Encoller la face apparente du dernier motif.
- Replier la carte et bien appuyer.

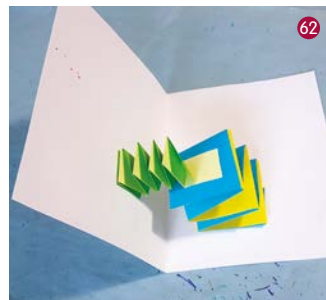
### Les ressorts (60)



- Découper deux rubans de papier, de deux couleurs différentes, longues et fines (61).



- Coller l'extrémité des deux bandes, de telle sorte que les bandes soient perpendiculaires.
- Replier alternativement une bande sur l'autre, en veillant à les laisser bien perpendiculaires : on obtient une sorte de ressort.
- Coller l'une des faces du ressort à 2 ou 3 cm du pli central (62).



- Si le ressort est trop petit, coller un deuxième ressort sur le premier.
- Mettre de la colle sur la face externe du deuxième ressort et refermer la carte. Bien appuyer.
- Déplier la carte et transformer. ▶

