

Voici trois outils qui complètent le dossier « *Pratiquer une autorité éducative et juste en ACM* » paru dans *Le Journal de l'Animation* n° 231 (septembre 2022).

Le mur d'autorité

Un exercice pour visualiser de quoi se constitue mon autorité personnelle (à pratiquer collectivement ou individuellement).

Principe

- Construire, brique par brique, son mur de l'autorité, à partir de la question : « *Qu'est-ce qui fait que j'ai de l'autorité ?* »
- Il s'agit alors d'identifier et citer des positions, des postures, des attitudes, des actions, des traits de caractère, etc. qui aident l'animateur-riche à construire son autorité avec les enfants.
- Une méthode pour découvrir et éprouver symboliquement que l'autorité, ça se construit !

Contexte

- Cet outil peut être employé durant une formation Bafa, un stage pratique, une auto-formation collective d'équipe d'animation, un travail personnel...

• L'exercice peut être animé par le formateur, le directeur ou un des animateurs.

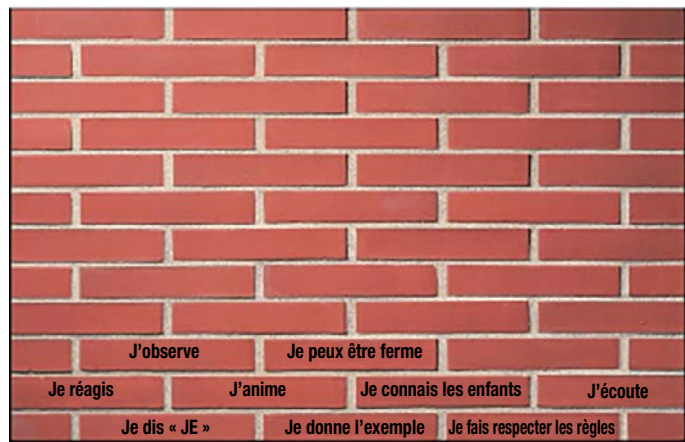
Mode d'emploi

Usage collectif

- Chaque membre du groupe ajoute une brique au mur qui représente, selon lui-elle, un élément, un facteur d'autorité.
- Chaque proposition de brique donne lieu à un échange dans le groupe, à une discussion sur la pertinence, l'argumentaire, l'expérience de chacun.
- Au fur et à mesure, le mur se construit et fait apparaître un ensemble de moyens pour faire autorité.

Usage individuel

- Sur le même principe et en utilisant la même méthode, l'outil permet à chacun de suivre de façon intimiste une l'évolution, la construction de son autorité personnelle.
- Exemple :
- (l'image du mur est ici utilisée non pas en tant qu'obstacle, mais en tant que construction)



La boussole de la relation d'autorité

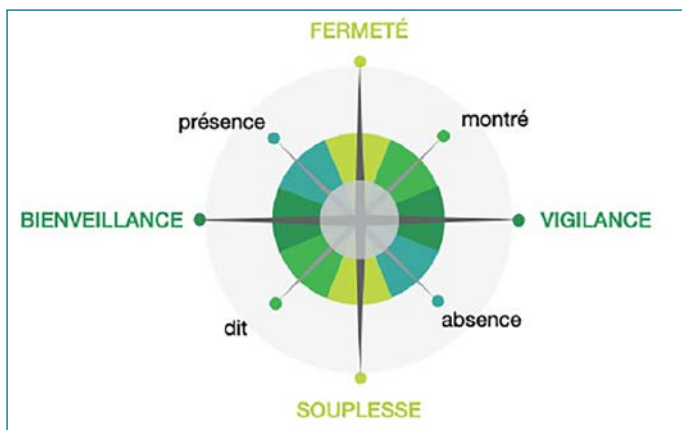
Un outil repère pour aider l'animateur à chercher des équilibres dans sa relation d'autorité.

Principe

- Le schéma page suivante permet de visualiser des axes apparemment contradictoires ou paradoxaux, mais en réalité complémentaires pour équilibrer notre relation d'autorité.
- **Fermeté / souplesse** : se montrer autoritaire, exigeant, mais aussi, savoir lâcher, s'adapter ;
- **Bienveillance / vigilance** : dégager de la compréhension, « *veiller au bien* », à l'intérêt de l'enfant, mais ne pas oublier notre responsabilité : la sécurité physique, affective, morale de l'être qui nous est confié ;
- **Dit / montré** : combiner des situations où l'adulte passe par la parole pour cadrer, réguler, canaliser un individu ou un groupe et des situations où il montre l'exemple ;
- **Présence / absence** : d'une part, s'engager, s'affirmer, être présent, incarner l'autorité. D'autre part, amener l'enfant, le groupe d'enfants à se réguler, de façon autonome, sans la présence de l'adulte.
- La bonne attitude ne se situe pas forcément au centre de chaque axe, mais dans la pratique de l'ensemble de l'éventail des postures. La boussole nous permet d'aller dans toutes les directions !

Mode d'emploi

- **Usage collectif ou personnel** : l'outil peut permettre à un animateur ou à une équipe qui s'interroge, de se situer



Boussole de la relation d'autorité

dans sa pratique de l'autorité, mesurer ses différentes capacités à développer une relation d'autorité équilibrée.

expérience d'enfant, son estime personnelle, ses peurs d'adulte, son rapport au pouvoir, quatre questions très personnelles qui peuvent déterminer ou tout du moins influencer notre

façon de « faire cadre », notre capacité à « savoir être repère ».

Un mode d'emploi possible

• Usage exclusivement personnel, privé, avec une consigne du style : « À partir de votre réflexion personnelle sur ces sujets, écrivez un message à un proche (parent, ami-e, personne réelle ou personnage imaginaire) à qui vous confiez vos pensées, vos sentiments, vos sensations, vos analyses à ce propos.

Une fois rédigé, le message peut être détruit, envoyé symboliquement, ou conservé et transmis réellement. Chacun-e décide.

L'exercice est purement personnel et ne donne pas lieu à une mise en commun en groupe. » ▶

Pascal Marconato

Les enjeux personnels de l'autorité

Des repères pour se situer personnellement dans son histoire intime avec l'autorité. À utiliser avec soin, délicatesse et parcimonie.

Principe

• L'outil ci-contre donne quatre axes de réflexion pour essayer de lier sa pratique de l'autorité avec sa propre

