



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 3 ans**

THÈME  
**Nature**

## Land art en été : découverte et productions individuelles

**Cette fiche technique, consacrée au land art, présente des activités manuelles, artistiques et ludiques à mettre en œuvre avec son public cet été. Le soleil est au rendez-vous, c'est le temps des vacances et des moissons... Sortez et investissez la nature en groupe.**

### En toutes saisons

• Le land art peut se pratiquer en toutes saisons : simplement, chaque fois, le paysage comme les matériaux naturels diffèrent. Ainsi, cette activité est une occasion d'observer concrètement le temps qui passe, de réinvestir cette nature que nous n'arpentons plus guère et de (re)découvrir les richesses des saisons.

### En préambule (15 min)

• Avant d'amorcer une quelconque activité, nous conseillons aux animateurs de revenir sur les spécificités de l'été et sur les représentations que chacun peut en avoir. On tirera profit des dernières sorties durant lesquelles les enfants et les adolescents ont approché la nature. Il n'est pas nécessaire que ces promenades aient eu lieu dans un milieu sauvage. L'observation de la nature peut très bien s'effectuer au cœur d'une grande ville ou sur une plage peuplée.

• On les interrogera sur ce qu'ils ont vu et remarqué, en adaptant si besoin la formulation des questions en fonction de l'âge : quels oiseaux (rossignol, mouette, buse, tourterelle, gobemouche...) et insectes (papillon, abeille, sauterelle, fourmi, moustique...) peut-on observer ? Quelles fleurs (œillet, capucine, coquelicot, lavande, belle-de-nuit...) s'épanouissent actuellement ? Quelles activités humaines touristiques et agricoles sont distinctives de cette saison ? Quels sont les bruits et les couleurs que vous associez à l'été ? Etc. L'idée est d'amener son public à définir les grandes caractéristiques de la saison estivale.

• Il existe de nombreux albums jeunesse sur le thème de l'été, on citera l'atypique *Colonie de Vacances* d'Amélie Clément (éditions Plume de Carotte) pour les petits, le pétillant *La vérité sur mes incroyables vacances* de Davide Cali et Benjamin Chaud (éditions Helium) ou encore *L'Étrange projet de monsieur G* de Gustavo Roldan. Mais aussi *Fruits de saison* de Clara Corman (éditions Amaterra), *L'Été* de Cao Wanxuan et Rong Yu (éditions Fei) et, comme album documentaire, *Les Saisons* de la collection « Mes P'tites Questions » (éditions Milan).



## S'approprier le lieu

- On invite ensuite l'équipe d'animateurs à sélectionner les espaces naturels à investir (prairie, jardin, forêt, plage, berge d'une rivière...). Pour chaque lieu, prévoyez au minimum trois séances d'activités : un temps d'appropriation de la nature, un temps de production individuelle et un temps de production collective.

### Une entrée par les sens (10 min)

- L'appropriation du lieu se fera toujours de la manière la plus ludique possible. On privilégiera entre autres les jeux autour des sens avec les yeux fermés ou bandés (sentir, toucher, écouter... la nature), les jeux d'observation (relever le plus grand nombre de couleurs présentes dans le paysage voire de végétaux en un temps donné) ainsi que les jeux de camouflage et de cache-cache (très appréciés par les plus jeunes).

- Ces activités sont une invitation à ressentir la nature et à libérer son imagination.

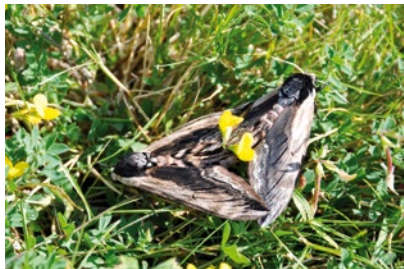
## Les petits animaux

- Le land art est une occasion de regarder autrement l'environnement et d'observer ce à quoi on ne prête guère attention habituellement. L'observation du vivant est toujours une source d'émerveillements et un bon moyen de susciter la curiosité. On invitera ainsi les enfants et les adolescents à recenser les animaux actifs au sein de l'espace naturel choisi et ensuite à les représenter avec des éléments naturels : pierres et galets, argile colorée, feuilles et branches mortes, fruits tombés des arbres...

- Attention : on veillera à ne pas détériorer la nature et à cueillir le moins possible de végétaux vivants.

### Le papillon (10 min)

- Les lépidoptères sont aisément observables dans tous les milieux naturels, de jour comme de nuit. Ils sont, avec leur corps effilé et leurs ailes recouvertes d'écailles colorées, un des



animaux les plus accessibles. Sachez que leur nombre, comme celui des autres pollinisateurs, est actuellement en forte régression en raison de l'emploi massif de pesticides. L'animateur invitera les participants à les observer et à détailler les motifs de leurs ailes.

- **Le représenter** : un long morceau de bois mort, rectiligne ou non, figurera le corps de l'insecte. On optera de préférence pour des motifs simples et colorés en fonction des végétaux présents sur le site. De longues herbes représenteront les antennes.

### La chauve-souris (10 min)

- Ce petit mammifère, source de bien des craintes et des légendes, est sous nos latitudes inoffensif et utile pour réguler les nuées de moucherons et moustiques.

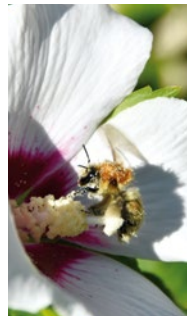
- On peut l'observer dans des abris conçus à son intention (c'est une espèce protégée) ou derrière les volets... On cherchera, plutôt qu'exposer l'un d'eux à la lumière du jour, des illustrations de chiroptères qui serviront de modèles aux enfants.

- **La représenter** : le corps de la chauve-souris sera figuré par une boule ovale et compacte d'herbes séchées. De courtes brindilles de couleur sombre serviront de pattes. Les ailes peuvent être réalisées avec des feuilles séchées, et les oreilles pointues avec de la boue.

### La fourmi (10 min)

- Cet insecte de l'ordre des hyménoptères est toujours un sujet de fascination pour les plus jeunes. On fera néanmoins attention à ce qu'ils ne les piétinent pas et qu'ils respectent leur habitat (on ne détruit pas une fourmilière). Avant d'amorcer la réalisation, on prendra le temps de les observer.

- **La représenter** : plusieurs boules de terre humide ou d'argile sombre, collées les unes aux autres, seront le corps, et des brindilles les pattes. Il y a bien d'autres manières de réaliser une fourmi et les enfants sauront le montrer. ▶



## Bien s'équiper

*Avant chaque sortie, on pensera à lister et à communiquer aux participants l'équipement requis en fonction de la météo et des lieux visités. De l'eau, de l'écran solaire, un chapeau, un vêtement imperméable, un répulsif à insectes... sont tout indiqués pour une activité nature en été.*