

DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 7 ans**

THÈME
Cinéma

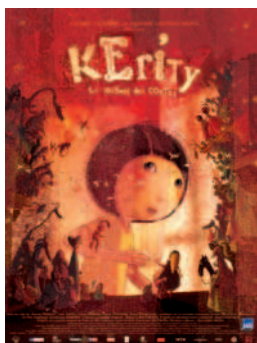
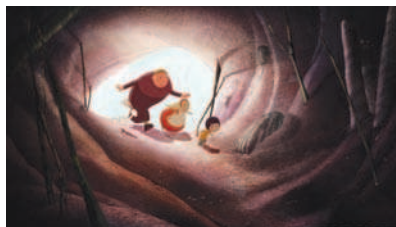
FICHE TECHNIQUE

Par Pierre Lecarme



Kerity, la maison des contes

Natanaël a bientôt 7 ans et ne sait pas lire, mais voilà que sa tante Éléonore lui lègue sa bibliothèque dotée de centaines de livres ! Et cette bibliothèque cache un secret.



Natanaël arrivera-t-il à lire la phrase magique : « Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas » ?

Rôle de l'animateur

• Ce long métrage d'animation est né du côté de *La Fabrique* et du Poitou-Charentes. Il prend le pari de s'appuyer sur l'univers graphique d'une illustratrice jeunesse reconnue, Rébecca Dautremer, et de lui apporter le mouvement. On retrouve dans cette aventure une partie de l'équipe de Jean-François Laguionie, auteur du charmant dessin animé *L'île de Black Mór*, et d'autres collaborateurs à l'étranger et d'autres financements. Il faut donc séduire les nombreux admirateurs du travail en album de l'ancienne élève des Arts-Déco de Paris, la faire (re) connaître par les passionnés de dessin animé, et proposer une histoire qui tienne le coup.

• Ce film donnera la belle occasion de passer de l'univers du livre à celui du cinéma, d'évoquer leurs interactions. Il s'appuie pour cela sur un récit très classique, particulièrement bien construit, c'est l'une de ses forces. On remarquera au passage que dans cette célébration des ouvrages de contes et d'aventures, les héros ont pris le pas sur leurs créateurs : les écrivains !

Leur dire avant...

• Que Rébecca Dautremer, créditée comme illustratrice de ce film, y a apporté toute la précision graphique et colorée de son univers. Son

travail est magnifique dans ses effets de lumières et ses harmonies de couleurs, certaines images évoquent de splendides tentures. Et qu'elle s'est régalée à donner vie à une multitude de personnages de contes, donnant ainsi au Chat botté, au Loup et au Petit Chaperon rouge sa propre image, leur propre image !

• Qu'Anik le Ray a été inspirée par un petit garçon qui lui a un jour confié : « Tu sais, eh bien moi je ne sais pas lire ! », persuadé qu'il lui manquait quelque chose comme si la lecture devait être innée ! Il lui restait à inventer ce récit initiatique.

• Qu'Alexandre Révérend, passionné de littérature enfantine et admirateur des aventures

Fiche technique

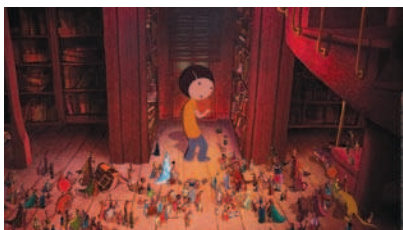
France/Italie. 2009. 1 h 20 min.

Film d'animation en couleurs.

Illustré par Rébecca Dautremer, réalisé par Dominique Monféry, d'après un développement d'Henry Heidsieck sur un scénario d'Anik Le Ray et Alexandre Révérend.

Musique de Christophe Héral. Avec les voix de Jeanne Moreau, Pierre Richard, Denis Podalydès, Lorient Deutsch.





Kerity désigne bien le nom de la maison des contes et non celui du personnage principal !

d'Alice, s'est amusé à approfondir le scénario en creusant le caractère de chaque petit personnage.

- Que les adultes s'amuseront à reconnaître les voix de comédiens comme Jeanne Moreau en tante Éléonore, Lorient Deutsch en Lapin, Pierre Richard en Adrien...

- Et que comme le film est facile à comprendre (à certains moments, le spectateur adulte aurait envie d'accélérer un récit qui manque singulièrement de second degré !), la présentation en sera rapide et l'on évitera d'aborder tout l'univers des petits personnages pour laisser la surprise de leur découverte.

Les personnages

- Comme il est évident que parmi les jeunes spectateurs certains se retrouvent dans cette angoisse de ne pas savoir lire, on précisera qu'il est bien question ici de parler ensemble des personnages du film avant tout.

- **Natanaël** est un petit garçon de 7 ans, timide mais plein d'audace. Il connaît son alphabet sur le bout des doigts, mais ne sait pas lire. Comme tous les héros, il doit gagner un défi : réussir à lire les contes de la bibliothèque que lui a léguée sa tante. Rebecca lui a donné une touche bohème avec une coupe au bol des années 1970, et un t-shirt jaune « parce que c'est une couleur un peu spéciale : c'est joli mais pas forcément ».

- **Angelica**, sa grande sœur est une chipie, qui ne cesse de souligner qu'il n'est pas capable de lire. Elle saura toutefois se montrer très complice.



- **Les parents** sont bien vivants (ce qui est très rare dans les contes !) et, disons-le, pédagoges et ennuyeux !

- **Éléonore** : la vieille tante est à mi-chemin entre le réel et l'imaginaire. C'était une grande lectrice de son vivant, qui incarne l'âme de la littérature.

- On passera vite sur les personnages d'Adrien, ami de la vieille tante, et sur celui de Pictou, qui ne voit que l'appât du gain dans la récupération des livres de la bibliothèque. Au contraire des illustrations, les adultes de ce dessin animé manquent de réelle profondeur.

- **Les personnages**

de conte : ce sont eux qui apportent le plus de fantaisie et de charme à ce récit. On vérifiera si les enfants les connaissent, ou si cela donne l'occasion de les découvrir dans leurs contes d'origine. Histoire de souligner au passage que Peter Pan, Alice, Pinocchio, le Chat botté... ne sont pas des créations de Walt Disney !



Des pistes possibles

- Lire à son tour l'un des contes évoqués dans ce film, quitte à s'amuser à comparer différentes interprétations graphiques et narratives d'un même personnage.

- Découvrir l'univers graphique de Rebecca Dautremer.

- Visiter les coulisses et les réserves d'une bibliothèque très ancienne et comprendre le métier de conservateur et la notion de patrimoine.

- Organiser un festival de cinéma autour de l'univers des films croisant celui de l'univers des contes.

- Les différents albums tirés du film permettront de faire une vraie plongée dans toute la richesse des illustrations, les enfants seront particulièrement sensibles aux petits détails.

- Les lettres, mais aussi les caractères sont utilisés comme des éléments graphiques dans ce dessin animé. Il sera utile de revenir sur la scène où Natanaël tente de décrypter cette masse grouillante de signes.

Documentation

- Deux sites indispensables :

www.kerity-lefilm.com

et www.rebeccadautremer.com

- Trois albums différents, tous intitulés *Kerity, la maison des contes*, sont publiés par les éditions Flammarion (de 9 à 16 €).