

DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 6 ans
et adultes**

THÈME
Faire

FICHE TECHNIQUE

Par Claudine Sablé



Mobile de Noël

Un travail collectif particulièrement adapté à l'esprit de Noël, où convivialité et créativité feront bon ménage.

Matériel

- Prévoir :
 - un tuteur (baguette de bois ou petite branche d'arbre),
 - une guirlande de Noël,
 - du papier métallisé (couleurs variées),

- des photocopies des modèles de dessins,
- du papier calque,
- des feuilles banches format A4,
- des crayons de couleurs, feutres fins ou gouaches,
- des pinces très fines (par exemple n° 6) et n° 18,
- de la gouache dorée ou argentée,
- des petites gommettes rouges et rondes,
- un tube de colle-paillettes,
- des ciseaux,
- de la colle en bâton,
- une perforatrice à un trou,
- du fil de pêche,
- du bolduc de couleur.



Préparation

- Avant l'activité, l'animateur doit :
 - photocopier les modèles de dessins dans des taux d'agrandissement variés,
 - découper des rectangles ou carrés de papier métallisé de différentes couleurs, un peu plus grands (2 à 3 cm) que les dessins photocopiés précédemment.

Réalisation

- Selon le projet de l'animateur, et l'âge des participants, il sera réalisé plusieurs mobiles collectifs ou individuels.
- Constituer des groupes soit d'âge homogène, soit d'âge croissant afin qu'il y ait des relations d'aide entre participants.

Coloriage

Pour les plus jeunes

- L'animateur distribue les motifs de décoration, aux enfants, qui devront les colorier le mieux possible, en respectant un code couleur :



- les sapins en vert et tronc marron,
- les pères Noël : le visage en rose, les habits en rouge et blanc, la ceinture en noir ou gris, les bottes en noir,
- les cadeaux : le nœud d'une première couleur et deux autres couleurs en alternance,
- les rennes : le corps en marron et la tête en marron clair, une autre couleur pour le collier,
- les feuilles de houx en vert clair et vert foncé (pour représenter les boules, coller des petites gommettes rouges au centre du feuillage),
- les chaussettes selon un motif simple à deux ou trois couleurs,
- les couronnes : alternativement deux couleurs au choix,
- les bougies : le corps de deux couleurs en alternance, la flamme en rouge ou jaune et le socle de deux autres couleurs au choix.

Pour les autres participants

- Découper avec précision les motifs photocopiés directement sur des feuilles blanches A4 puis les peindre minutieusement à la gouache.

Découpage et collage

- Constituer des petits groupes de travail afin de découper tous les motifs. Pour cette étape l'animateur apporte son aide aux plus jeunes participants qui n'ont pas encore une coordination oculo-manuelle suffisante pour découper de tels dessins avec précision ; s'il a constitué des groupes d'âges différents, les plus âgés aident les plus jeunes.
- Distribuer les morceaux de papier métallisé de couleur. Coller chaque dessin découpé sur une feuille de papier métallisé, en veillant à ce que le papier dépasse de chaque côté du motif. Bien aplatir et laisser sécher la colle qui aurait débordé.

Mise en peinture

- Passer une couche de peinture dorée ou argentée sur l'envers des morceaux de papier brillant. Laisser sécher. Autre possibilité : coller un nouveau motif au verso.
- Enduire de colle blanche et saupoudrer de paillettes.

Décoration

- Cette étape est facultative. Elle sera donc effectuée ou pas, en fonction de l'âge des participants, du temps disponible, etc.
- L'animateur propose de rehausser les différents motifs, par exemple :
 - à l'aide des paillettes en tube, dessiner des boules ou des étoiles

- dessiner des guirlandes sur le sapin,
- laisser libre cours à son imagination...
- Une fois tous les décors bien secs, placer tous les motifs sous une presse (tas de livres, de magazines...) afin de bien les aplatir.

Préparation du support

- Enrouler la guirlande autour de la baguette afin de masquer celle-ci entièrement. Remonter les deux extrémités pour les nouer et former ainsi l'attache.

Assemblage final

- Le groupe se concertera d'abord pour déterminer l'agencement des différents motifs, en les disposant sur plusieurs colonnes et lignes, à plat sur une table.
- Pour le montage, à l'aide d'une perforatrice, percer chaque décoration en haut et en bas (le dernier motif inférieur de chaque colonne sera uniquement perforé en haut).
- Relier entre eux les motifs à l'aide du bolduc de couleur en respectant l'ordre prédéfini.
- Accrocher différents assemblages de motifs au tuteur à l'aide de fil de pêche, en les répartissant au mieux sur la largeur de la baguette.
- Si nécessaire corriger l'équilibre de la réalisation.













