

DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 5 ans**

THÈME
Faire

FICHE TECHNIQUE

Par Claudine Sablé



Petit ours brun

**Un joli ours articulé qui fait appel
à la technique du papier collé.**



Matériel

- Pour cette réalisation, prévoir :
 - des feuilles cartonnées blanches (du bristol de préférence, environ 2,65 € la feuille de 65 x 50 cm),
 - des magazines usagés,
 - les gabarits des différentes parties de l'ours,
 - 1 bouchon plastique rouge et 5 attaches parisiennes par ours,
 - 1 marqueur noir
 - diverses nuances de gouache marron,
 - 1 pinceau plat,
 - des ciseaux,
 - de la colle blanche et un pinceau à colle.

Préparation

- Avant de proposer la réalisation du petit ours brun, les animateurs devront déterminer si les créations se font de manière individuelle ou en petit groupe.
- Selon le projet d'activité, les animateurs :
 - réaliseront les différentes parties de l'ours à l'aide des gabarits joints (la tête, les oreilles, les yeux, le museau, le ventre, les bras et les jambes). Pour une réalisation individuelle, il est possible de reproduire les gabarits à la photocopieuse à une échelle réduite. La dénomination de chaque partie sera inscrite sur une des deux faces ;
 - prépareront de la gouache marron de divers tons dans des petits pots avec couvercles (afin qu'elle ne sèche pas) ;
 - verseront la colle blanche dans des boîtes en plastique à couvercle.

Déroulement (2 à 3 heures)

- L'animateur restera vigilant afin d'apporter son aide aux participants en difficulté.
- Avant de distribuer les différentes parties de l'ours, il y inscrira les prénoms du ou des participants, selon que la réalisation est individuelle ou en groupe.

Papier

- Dans un premier temps, chercher collectivement dans les magazines des feuilles aux nuances de marron et quelques-unes aux nuances de bleu.
- Les arracher du magazine et les mettre en commun.



La tête

- Déchirer les feuilles de magazines en petits morceaux.
- Coller ces morceaux les uns à côté des autres en les faisant se chevaucher, sur toute la surface du disque. Laisser sécher.

Les oreilles

- Choisir deux nuances de papier marron.
- Déchirer des petits morceaux dans l'une des nuances et les coller sur la zone extérieure d'une oreille. Déchirer ensuite des petits morceaux dans l'autre nuance et les coller dans la zone intérieure de l'oreille. Laisser sécher.
- Répéter l'opération pour l'autre oreille.

Le museau

- Choisir une nouvelle nuance de papier marron. Le déchirer en petits morceaux et les coller sur toute la surface du museau.
- Encoller largement le dessus d'un bouchon en plastique rouge. Le placer au centre du museau et appuyer pour bien faire adhérer. Laisser sécher.

Les yeux

- Déchirer des petits morceaux de papier de magazine aux nuances de bleu. Les coller sur toute la surface des deux disques. Laisser sécher.

Le corps, les pattes et les bras

- Dans un premier temps, protéger le plan de travail.
- Disposer tous les morceaux à plat.
- Si le travail se fait en groupe, se partager les tâches.
- À l'aide des gouaches marron et d'un pinceau plat, tapoter sur toute la surface des morceaux mais en prenant soin de laisser des espaces blancs. Laisser sécher.



- Déchirer des petits morceaux de papier magazine marron. Les coller dans les espaces



blancs des pattes, des bras et du ventre. Laisser sécher.

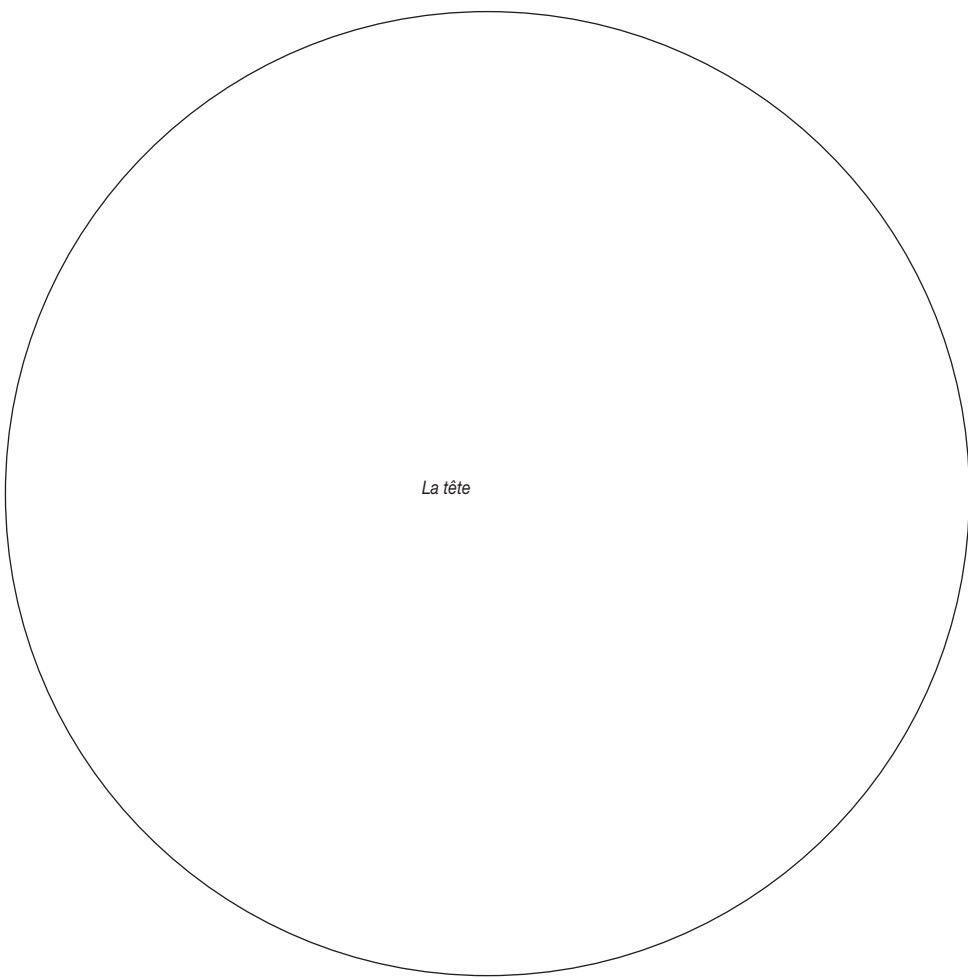
- Avec un marqueur, tracer les griffes.

Assemblage

- Encoller le bord droit des oreilles et les disposer sous la tête, de part et d'autre. Bien appuyer pour faire adhérer.
- Coller le museau vers le bas du cercle. Bien appuyer.
- Coller les yeux entre le museau et les oreilles. Bien appuyer.
- Sur la table, disposer les bras et les pattes, puis ajouter par-dessus le corps de l'ours, et enfin la tête.
- L'animateur perce à l'aide d'un ciseau pointu la base de la tête et le haut du cercle (corps). Glisser une attache parisienne dans ce trou et l'ouvrir.
- Perforer le haut des deux bras et les deux côtés du corps. Glisser une attache parisienne dans chaque trou et les écarter.
- Perforer le haut des deux pattes et les deux côtés inférieurs du corps. Glisser une attache parisienne dans chaque trou et les écarter.

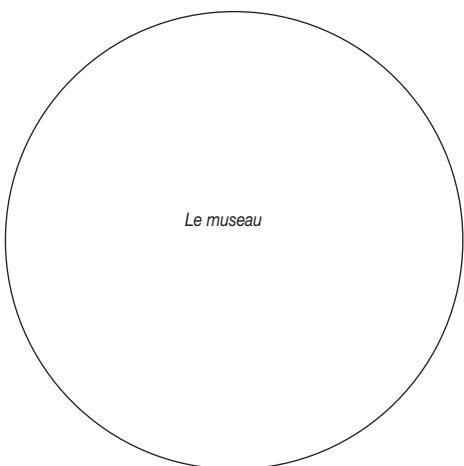
Mise en valeur

- Toutes ces réalisations pourront orner les murs de votre équipement. À côté de chaque joli petit ours brun, apposer une étiquette avec les prénoms des participants qui l'ont réalisé.
- Si les réalisations sont individuelles, chacun pourra emporter la sienne à la maison à l'issue de la période d'exposition.

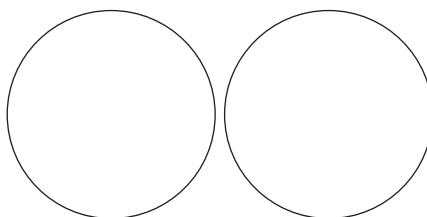


La tête

Gabarits à agrandir à 200 %

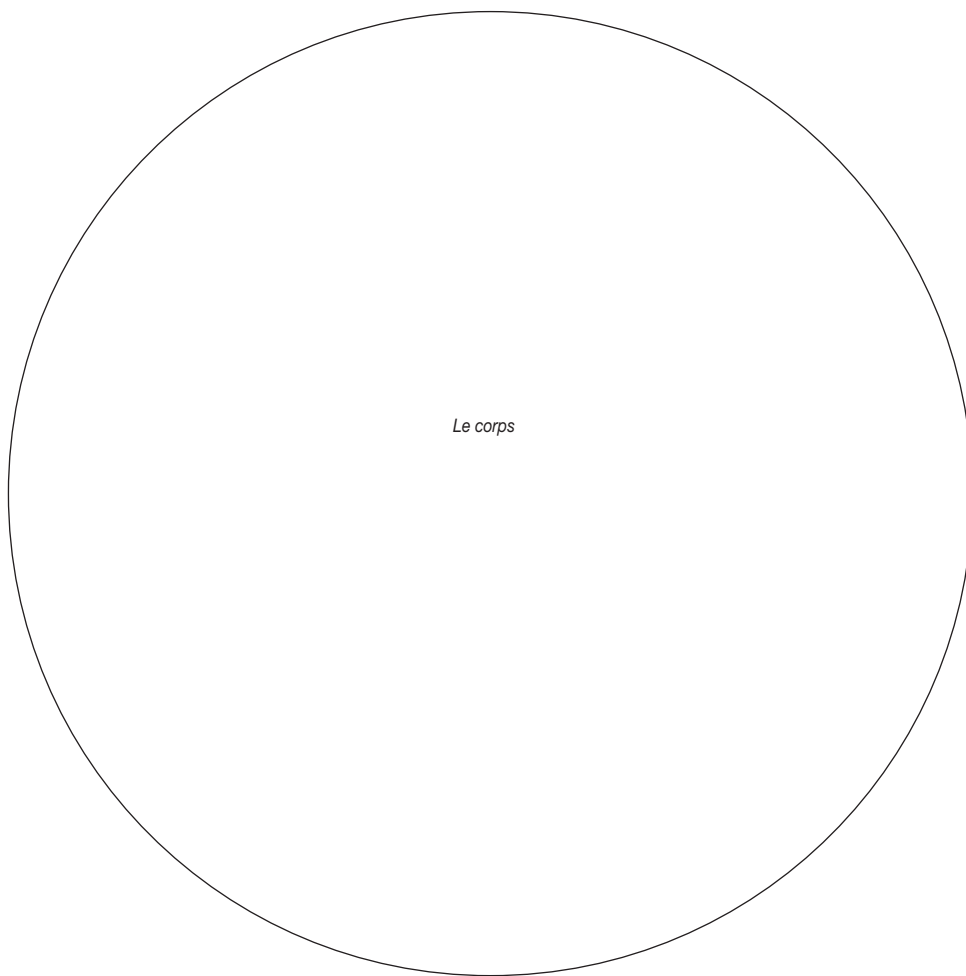


Le museau



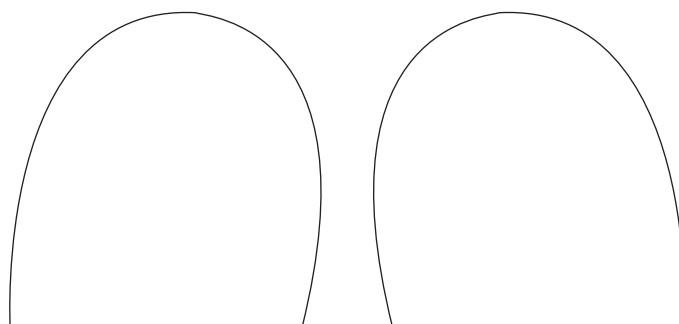
Les yeux





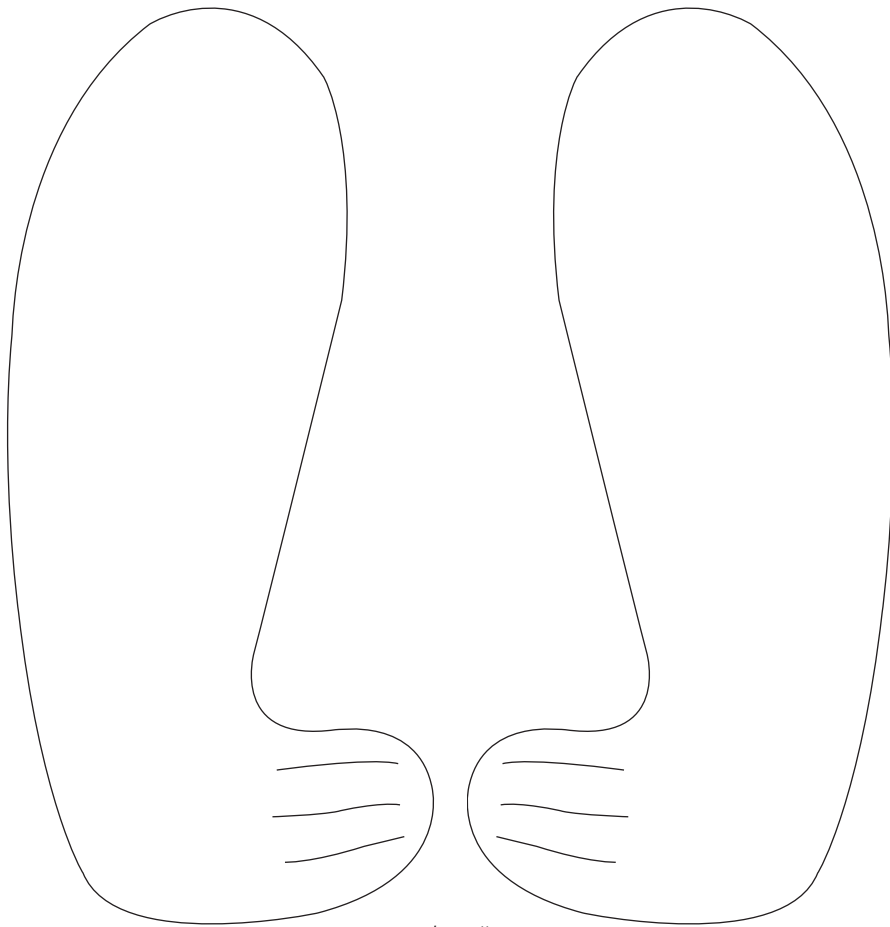
Le corps

Gabarits à agrandir à 200 %



Les oreilles

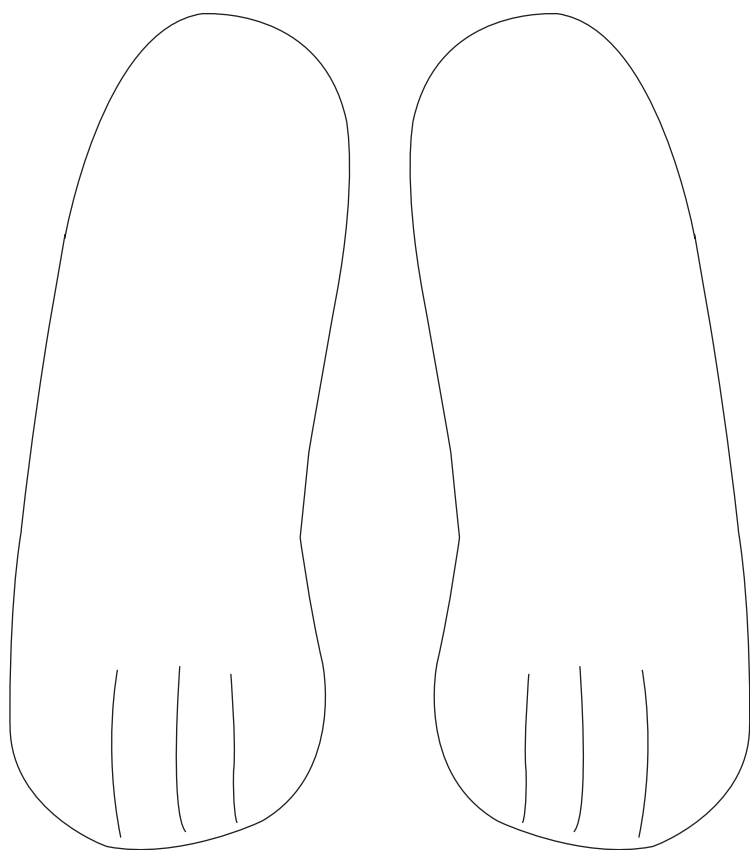




Les pattes

Gabarits à agrandir à 200 %





Les bras

Gabarits à agrandir à 200 %

