

DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 6 ans,  
adultes**

THÈME  
**Faire**

## FICHE TECHNIQUE

Par Claudine Sablé



# Masques africains

**Deux masques contrastés  
aux inspirations africaines.**

- Si le masque rectangulaire est réalisé par des petits (6-7 ans), l'animateur découpe les différents éléments dans le carton correspondant.
- Il est aussi souhaitable qu'un modèle de chaque masque soit visible des enfants, pour qu'ils comprennent mieux les consignes.

### Matériel

#### Masque circulaire

- Une feuille légèrement cartonnée.
- Une assiette en carton (une par masque).
- Une feuille A4.
- Du gesso.
- De la gouache bleu foncé.
- Des pinceaux plats n<sup>os</sup> 4, 6, 8.
- Des feutres.
- Des crayons à papier, des ciseaux, des agrafes.
- Les gabarits « anneau », « triangle » et « œil » (voir modèles).
- Un séchoir à cheveux (pour faire sécher la peinture plus rapidement).
- Un élastique à chapeau par masque.

#### Masque rectangulaire

- De la laine ou du raphia marron.
- Du carton ondulé dans différentes nuances de marron, plus de l'orange.
- Différentes feuilles légèrement cartonnées dans des nuances de marron.
- Les gabarits des oreilles, du nez, des yeux et de la bouche (voir modèles).
- De la colle blanche et un pinceau à colle.
- Des ciseaux et des crayons à papier.
- Un élastique à chapeau par masque.

### Préparation

- L'animateur prépare les différents gabarits dans du carton fort afin qu'ils ne soient pas déchirés durant les différentes manipulations.

### Activité préalable

- L'animateur :
  - regroupe tous les participants à cet atelier et expose le projet : réaliser des masques africains pour carnaval ;
  - localise l'Afrique sur une carte géographique ou un globe ;
  - montre des livres ou autres documents représentant des masques africains ;
  - une discussion peut être engagée pour les décrire : ressemblances, différences... à quoi les masques font-ils penser ?
  - les livres pourront ensuite être mis à disposition dans le coin bibliothèque et les photos affichées.

### Réalisation (2 h par masque)

#### Masque circulaire

- Ce modèle a été imaginé à partir d'un masque du Kenya.
- Distribuer une assiette en carton à chaque participant et y (faire) inscrire leur prénom.
- C'est le dessous de l'assiette qui va être mis en couleur.
- Chacun place le gabarit de l'œil aux emplacements adéquats sur l'assiette, puis en trace le contour.
- Poser la base du gabarit du triangle sur le bord de l'assiette et reproduire son contour. Décaler le gabarit à côté du premier tracé et répéter l'opération. Continuer ainsi sur tout le tour de l'assiette.





© DJ

- L'animateur évide ensuite les yeux de tous les masques.
- Sur du carton léger, chacun contourne le gabarit de l'anneau puis découpe avec précision le contour extérieur. L'intérieur est découpé par l'adulte si les enfants sont trop jeunes.
- Marquer le prénom d'un côté de l'anneau puis, à l'aide de la gouache bleu foncé, peindre l'autre face en prenant soin de laisser environ 2 cm de blanc. Laisser sécher.
- À l'aide du gesso, peindre tous les triangles en blanc ainsi que le contour des yeux. Bien laisser sécher.
- Peindre toute la surface restante de l'assiette à l'aide de la gouache bleu foncé. Laisser sécher.
- Tracer un rectangle d'environ 5 x 3 cm sur une feuille blanche, pour représenter la bouche. Le découper et inscrire le prénom du participant sur une face. À l'aide des feutres, dessiner des dents triangulaires sur l'autre face. Coller la bouche sur le masque.
- Coller l'anneau en haut de l'assiette en le positionnant sur la face arrière (si nécessaire le maintenir à l'aide d'une pince à linge le temps du séchage).

#### Masque rectangulaire

- Couper un rectangle de 33 x 24 cm dans du carton marron.
- Dans une autre nuance de carton ondulé orange, couper des bandes de 24 x 2 cm. Les coller à 2 cm du bord supérieur du rectangle et en les espaçant de 3 cm l'une de l'autre.
- Reproduire le gabarit du nez et des oreilles (x 2) sur du carton ondulé marron. Découper

ces trois parties avec précision. Coller le nez verticalement au centre du support (l'adulte apporte son aide pour positionner le morceau). Sur du Canson d'une nouvelle nuance, contourner deux fois les gabarits des yeux. Découper ces deux rectangles. L'animateur évide ensuite le centre de ces rectangles. Les coller ensuite à l'emplacement des yeux. Puis l'animateur évide le support pour créer les yeux du masque.

- Sur deux Canson de nuances différentes, reproduire les deux gabarits de la bouche. Les découper avec précision. Coller le plus petit au centre du plus grand. Coller la bouche sur le masque, en dessous du nez.
- Sur une feuille de carton ondulé orange, tracer des bandes de la largeur de la feuille et de 1,5 cm de large (soit l'animateur marque des repères de part et d'autre de la feuille et les participants tracent les traits en utilisant une règle, soit les jeunes utilisent des bandes gabarits pour tracer les traits). Découper les bandes. Les disposer sur le masque selon l'inspiration de chacun ou suivre le modèle proposé par l'animateur et les coller. Découper le carton qui dépasse du support.
- Reprendre les oreilles et les coller de part et d'autre du masque. Bien appuyer pour faire adhérer, ou utiliser une pince à linge qui restera en place le temps du séchage.
- Coller des brins de laine ou de raphia sur le haut du masque pour représenter la chevelure.

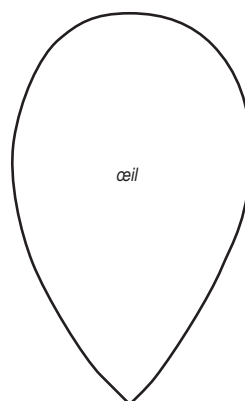
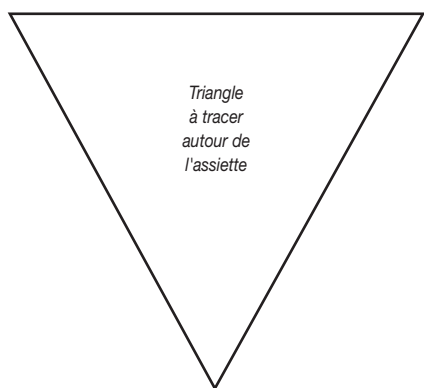
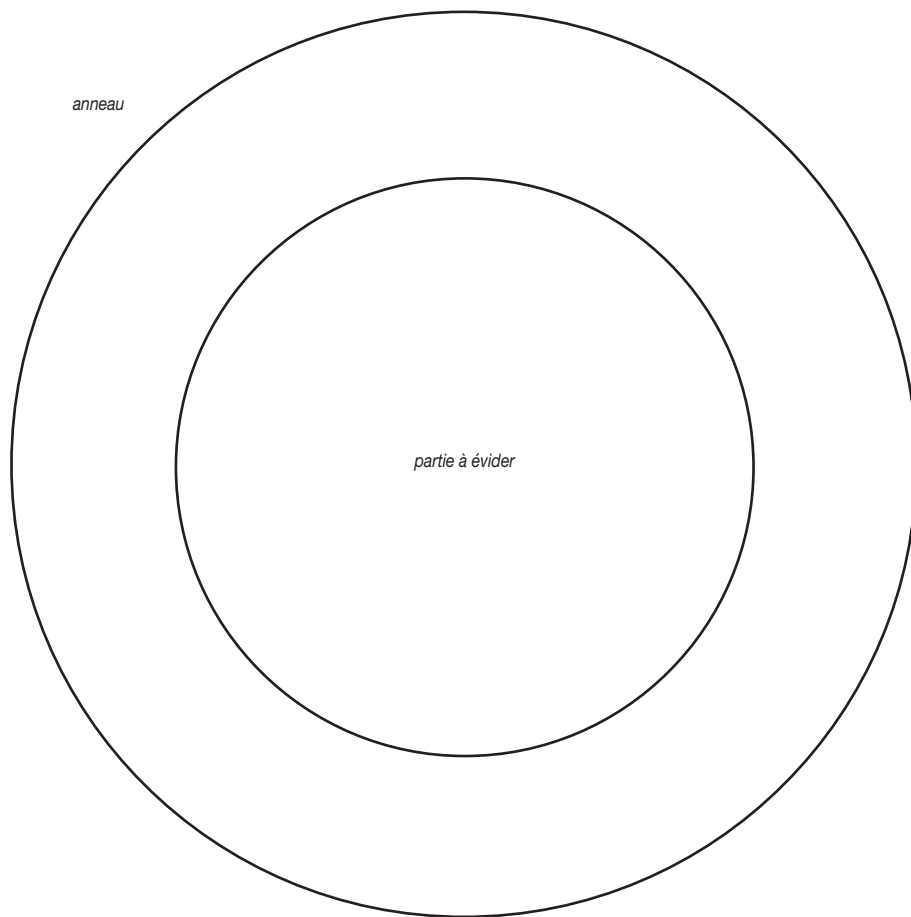


© DJ

#### Finition

- Chaque jeune positionne le masque sur son visage. L'animateur marque l'emplacement de l'élastique, le coupe à la taille voulue, fait un nœud aux deux extrémités et l'agrafe au masque.

**Masque circulaire : les gabarits**



## Masque rectangulaire : les gabarits

