

DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 6 ans,  
adultes**

THÈME  
**Faire**

## FICHE TECHNIQUE

Par Claudine Sablé



# Jolie grenouille

**Un tableau coloré idéal pour apprendre à tracer, à découper, à peindre et à coller... ou entretenir sa motricité en laissant parler sa créativité.**

### Matériel

#### Prévoir :

- 1 support cartonné ou 1 grande feuille de Canson de 50 x 60 cm,
- des feuilles blanches format A3,
- de la gouache (bleue et verte),
- 1 pinceau plat,
- les gabarits du nénuphar et de la grenouille (voir modèles) découpés dans du carton fort,
- divers papiers de couleur aux nuances de vert et de rose à chercher dans des magazines,
- de la colle blanche et un pinceau à colle,
- des ciseaux,
- un crayon à papier et une gomme.



### Déroulement

#### Comptines

- Pour introduire l'activité, les animateurs pourront faire apprendre des comptines mettant en scène la grenouille. En voici deux exemples.

*Il pleut, il mouille*

Il pleut, il mouille

C'est la fête à la grenouille

Il pleut, il mouille

C'est la fête au serpent

Il pleut, il mouille

C'est la fête à la grenouille

Il pleut, il fait soleil

C'est la fête à l'arc-en-ciel

Il pleut, il mouille

C'est la fête à la grenouille

Il pleut, il fait beau temps

C'est la fête au paysan

*La grenouille*

Grenouille

Sur un tabouret

Mangeait des nouilles

Avec des navets

J'ai faim dit-elle

Ne touchez pas

À mon repas !

À mon repas !

- L'animateur pourra également lire plusieurs histoires ou contes, mettant en scène des grenouilles (voir l'encadré « Bibliographie »).

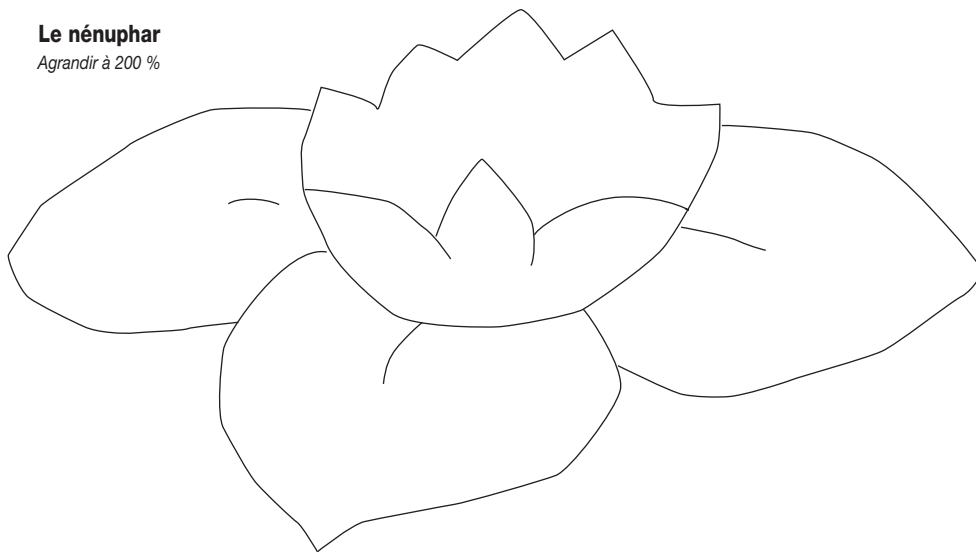
### Réalisation

#### Le fond

- L'atelier peinture se fait en autonomie : étant donné la dimension du support, prévoir peu de participants dans chaque groupe et les installer au sol une fois que celui-ci aura été protégé.

## Le nénuphar

Agrandir à 200 %



• Consignes : recouvrir entièrement le support avec de la peinture bleu ciel. Avec le poignet, imprimer des cercles ou des boucles, ce qui donne un mouvement au fond. Laisser sécher.

### La grenouille et le nénuphar

Atelier graphisme en petits groupes (avec l'animateur)

- Sur des feuilles blanches format A3, tracer minutieusement le contour de chaque gabarit (grenouille et nénuphar).
- Découper en respectant au mieux la forme.
- Marquer la grenouille et le nénuphar au prénom du participant.
- Ranger dans une chemise cartonnée également marquée du prénom.

Atelier peinture (en autonomie)

- Peindre la grenouille en vert sans laisser de blanc. Laisser sécher (prévoir un endroit où chacun peut poser seul ce qu'il vient de peindre).

Atelier collage (en présence de l'animateur)

- Pour les feuilles :
  - l'animateur met à disposition des participants des magazines,
  - chacun y choisit une nuance (plus ou moins foncée, avec des motifs ou pas...),
  - découper des petits carrés,
  - encoller petit à petit une feuille,
  - y poser les carrés les uns à côté des autres sans laisser d'espace,
  - faire de même pour les 2 autres feuilles et avec 2 autres motifs et nuances de vert,
  - laisser sécher la colle.

• Pour la fleur :

- choisir dans les revues des pages de couleur rose,
- procéder comme pour les feuilles en procédant du côté supérieur de la fleur vers le bord inférieur,
- laisser sécher la colle.

### Finition

- Chaque participant reprend sa grande feuille, le nénuphar et la grenouille.
- Dessiner les yeux de la grenouille avec des feutres.
- Disposer le nénuphar et la grenouille sur la feuille, en faisant différents essais. Quand la disposition est satisfaisante, coller le tout.
- Appuyer ou mettre sous un objet lourd pour bien faire adhérer.

### Mise en valeur

- Toutes ces jolies grenouilles peuvent être accrochées les unes à côté des autres pour former une grande mare colorée, parfaite pour décorer de façon printannière un grand mur, un couloir...

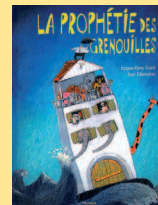
## Bibliographie

• Pourquoi les grenouilles annoncent-elles la pluie ? (conte vietnamien), coll. « Albums du Père Castor », Flammarion.



• Sur la bouche !, Antonin Louchard, Gallimard Jeunesse.

• La prophétie des grenouilles, Jacques-Rémy Girerd, Milan.



**La grenouille**

Agrandir à 150 %

