

DESTINATAIRE
**Animateur
Cadre**

PUBLIC
**À partir
de 3 ans**

THÈME
Jouer

FICHE TECHNIQUE

Par Carine Chauvet – Quai des Ludes



Quel puzzle pour quel public ?

À la fois jeu, passe-temps et loisir calme, le puzzle est un jeu d'assemblage, en général adoré ou détesté. Il y a peu de demi-mesure dans ce domaine.

et généralement équipées de picots plus ou moins gros qui dépassent de la pièce et permettent une bonne prise en main.



Un jeu d'agencement

- Le puzzle est sûrement un des jeux d'assemblage parmi les plus connus. S'adressant à tous les publics, c'est une activité transversale, à laquelle on peut s'adonner à tous les âges de la vie.
- Il existe bien sûr le puzzle en deux dimensions, à faire sur une table, d'un nombre de pièces variables : de 4 à 25 000 pièces et plus, avec des décors de tous les styles et pour tous les goûts.
- Une formule intéressante est le puzzle de sol, souvent avec de grosses pièces. Il se réalise par terre et représente un grand format (au moins 70 cm à 1 m d'envergure), passionnant à réaliser à plusieurs pour les plus jeunes.



- Les puzzles à encastrement sont parmi les premiers à proposer aux petits. Souvent en bois, les pièces sont faciles à mettre en place

- Mais l'activité puzzle ne s'arrête pas là. Depuis plusieurs années, les fabricants créent de plus en plus de formes originales et de nouvelles matières à explorer.
- Les puzzles en trois dimensions, souvent réalisés en mousse, permettent de construire de véritables monuments ou sculptures (Château de La Belle au Bois Dormant, Mont Saint-Michel ou camion de pompiers, par exemple). Ils demandent une certaine dextérité et un peu d'entraînement pour s'approprier la 3D.
- Les puzzles-balls représentent différents motifs, dont le plus caractéristique est sans doute la mappemonde, et se réalisent en rond pour créer une balle plus ou moins grosse selon le nombre de pièces. Il existe des petits formats d'une vingtaine de pièces jusqu'aux grands formats à plus de 900 pièces. Le socle fourni permet une bonne stabilité lors de la construction. Avec les plus grands formats, le passage de « l'équateur » est un peu délicat, mais les pièces, en plastique dur,



sont assez simples à assembler. Le plus difficile reste à trouver quelle pièce positionner à quel endroit (un petit secret : les pièces sont numérotées à l'arrière, mais ne trichez pas !).

- Les puzzles en forme de pyramide sont les derniers-nés du genre. C'est une nouvelle façon ludique d'approcher la 3D.



Le jeu libre

- Comme tous les jeux, le puzzle est une activité libre et ne doit certainement pas s'apparenter à un exercice. Pour les plus grands formats, en collectivité, il est intéressant de laisser un puzzle en accès permanent, sur lequel chacun peut poser une pièce quand il en a envie, jusqu'à terminer l'œuvre collective.

- Le principe du puzzle étant bien un jeu d'assemblage, il doit pouvoir être fait et défait à volonté.

- Dans un cadre familial et pour les passionnés adultes, il n'est pas rare de voir des puzzles collés et accrochés au mur dans des cadres. On atteint là les limites du jeu et on est alors plutôt sur la réalisation d'une œuvre d'art, destinée à être exposée. Ce n'est pas ni mieux, ni moins bien, c'est juste une notion très différente.

- Proposer des puzzles en collectivité n'est pas toujours évident. Leur suivi est assez délicat s'il n'est pas organisé. Les pièces sont, au mieux mélangées, au pire perdues. Pas si simple alors de garder un stock de puzzles en bon état.

- Pour réaliser ce prodige, il est indispensable de sensibiliser les animateurs et les enfants. Lorsqu'il y a plusieurs puzzles dans une même boîte, si cela n'est pas fait d'origine, il faut identifier les pièces au dos avec une marque par puzzle. Pour garder les pièces, il est nécessaire que les enfants prennent l'habitude de ranger les puzzles dans leurs boîtes après utilisation.

- Pour se procurer des puzzles, il est bien évidemment possible d'en acheter dans les magasins, en bourses aux jouets..., mais vous pouvez aussi demander aux publics que vous accueillez de vous donner ceux qu'ils n'utilisent plus. Les enfants sont souvent heureux

de retrouver des jouets qui leur ont appartenu dans la structure qu'ils fréquentent régulièrement.

Quel puzzle pour quel public ?

- Comme précisé en tête de cet article, les puzzles sont une activité bien spécifique que les joueurs adorent ou détestent. En effet, selon les personnes, l'attrait sera différent. Certains ne réaliseront jamais de puzzles, alors que d'autres seront passionnés dès leur plus jeune âge.

- Il est donc pratiquement impossible de définir un type de puzzle et un nombre de pièces en fonction de l'âge du pratiquant. Certains enfants à 4 ans réalisent déjà des puzzles de 30 à 40 pièces sans aide, d'autres à 10 ans ne dépassent pas 100 pièces. Ce n'est ni un critère d'intelligence, ni de capacités, mais une forme de développement dans la réflexion qui se fait différemment. Assembler un puzzle, quel qu'il soit, demande un mécanisme de l'esprit bien particulier. De même, dans une fratrie, on pourra trouver un passionné et un réfractaire total, ce n'est pas rare.

- Pour ceux qui aiment faire des puzzles, cela peut se transformer en véritable œuvre coopérative. Fait à plusieurs, il permet des échanges intergénérationnels et une réelle valorisation du joueur devant le puzzle terminé. C'est très gratifiant pour un enfant comme pour un adulte de parvenir à terminer seul ou à plusieurs un puzzle petit ou grand, et de le faire admirer. On a alors le sentiment d'assister à l'achèvement d'une réalisation.

- Pour le choix du nombre de pièces, il faut prendre garde à ne pas mettre en échec le joueur en proposant un format trop grand ou un motif trop difficile. Il vaut mieux commencer simple et petit et progresser au rythme du joueur.

Quelques idées d'animations

Si vous côtoyez des passionnés ou du moins des initiés, vous pouvez mettre en place quelques animations autour des puzzles.

Des défis peuvent s'organiser par rapport au temps de réalisation ou au nombre de pièces, en individuel ou en collectif...

Au cours d'une manifestation sur une journée, vous pouvez aussi utiliser un grand puzzle comme fil rouge.

Un petit conseil alors : commencer un peu le puzzle, au moins le contour. Ce sera plus facile pour les joueurs de s'impliquer ensuite et de poursuivre le travail entamé. C'est un peu comme une feuille blanche devant les yeux d'un auteur, la base de départ rassure les participants !

Enfin, après une réalisation collective, avant de ranger le puzzle dans sa boîte, proposer aux joueurs d'exposer leur réalisation quelque temps s'ils le souhaitent. C'est très valorisant.