



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 6 ans**

THÈME  
**Nature**

## Les fiches du botaniste (3)

**La réalisation d'un herbier constitue à la fois une démarche scientifique et pédagogique. L'herbier se construit à partir de spécimens de plantes aplatis et séchés. Ce mois-ci, détaillons l'étape du séchage, qui conditionnera la qualité de présentation des planches d'herbier et leur durée de vie.**

### La phase de séchage

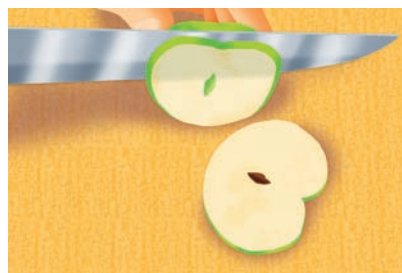
#### Sous surveillance

- La phase de séchage est très importante car des échantillons bien séchés et stockés à l'abri de l'humidité et de la lumière pourront se conserver des dizaines, voire des centaines d'années. En général, le séchage se fait en gardant les échantillons entre des feuilles de papier journal, sous presse. Il peut s'agir d'une presse fabriquée pour cette tâche ou plus simplement d'une presse improvisée à l'aide de feuilles de papier journal ou buvard et de gros livres (type dictionnaires ou annuaires) superposés pour comprimer l'ensemble. On peut aussi placer les échantillons entre les pages d'un annuaire obsolète (les pages seront tachées). Dans ce cas, le livre devra être laissé à plat.
- Le temps de séchage dépend de la nature des plantes à faire sécher ; il faut compter entre 2 et 6 jours avant de commencer à vérifier l'état des opérations. En effet, quel que soit le dispositif de séchage employé, il faut surveiller cette phase et changer fréquemment le papier journal, surtout si les feuilles sont riches en eau. Trop d'humidité stagnant dans le support risque de faire pourrir les échantillons.
- Par ailleurs, tant que l'échantillon n'est pas complètement sec, il reste possible de modifier ou rectifier sa forme, pour faciliter ultérieu-

rement l'observation de certains détails (par exemple : dos de la feuille, stipules, pistil ou étamine d'une fleur, etc.).

#### Pour les fruits

- D'autres techniques de séchage peuvent également être employées, comme l'utilisation du four à micro-ondes, le séchage au soleil, dans une grange ou dans le sable. Ces méthodes sont particulièrement bien adaptées au séchage des fruits. Une astuce : si vous optez pour le séchage sous presse mais que les fruits sont trop gros pour être mis en planche, il convient de les couper ou de les trancher avant le séchage.



© Montagut

- Une fois sec et avant de les fixer, vous pouvez aussi traiter les échantillons avec des produits pesticides afin de les protéger des risques de dégradation dues à des animaux (mites...) ou à des champignons. À utiliser avec une extrême précaution, et en tout état de cause hors de la présence des enfants !

### Fabrication de la presse

- La presse présente de nombreux avantages pour le séchage des échantillons. D'une part, elle permet de sécher tous les éléments récoltés dans une seule presse en superposant de façon alternée les plantes et les couches



de papier journal. Tous les spécimens étant comprimés entre les deux planches, leur transport s'en trouvera aussi facilité. D'autre part, la pression maintenue sur les échantillons offre le meilleur séchage possible, à condition de changer le papier journal régulièrement.

### Matériel nécessaire

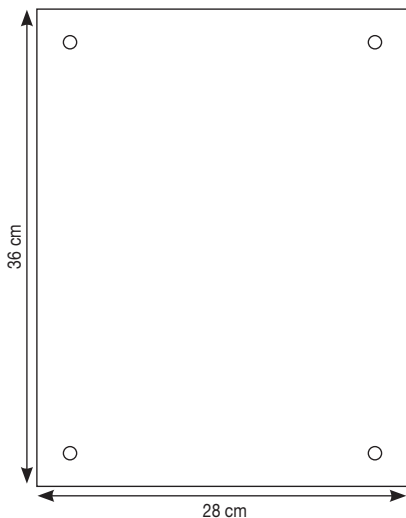
- Prévoir : une planche de contreplaqué de 12 mm d'épaisseur, 4 longues vis de 8 mm de diamètre, 4 écrous à oreillettes (également appelés « écrous papillon ») permettant un serrage à la main (des écrous classiques à six pans nécessiteront d'avoir toujours une clé à disposition pour le serrage/desserrage), 8 rondelles adaptées à placer entre les écrous et les têtes de vis et le contreplaqué pour répartir la charge et ne pas marquer le bois.

### Outils nécessaires

- Prévoir une scie sauteuse pour couper la planche aux bonnes dimensions, une perceuse avec un foret à bois de 9 ou 10 mm de diamètre, un crayon et une règle.

### Réalisation

- Scier deux rectangles de bois de 36 x 28 cm. Mesurer l'emplacement des trous (un dans chaque coin) puis percer les trous qui permettront le passage des boulons suivant le plan ci-dessous :



- Enfiler chaque vis (munie d'une rondelle) dans un trou de la première planche. Ajouter la seconde planche, puis placer une rondelle sur chaque vis, avant de visser les écrous papillon.



### Séchage à la presse

- Découper des feuilles de papier journal aux dimensions 32 x 24 cm. Placer les échantillons (accompagnés de leurs étiquettes d'identification) entre les feuilles de papier en alternant les couches, puis introduire le tout dans la presse. Suivant la température, le taux d'humidité et le type d'échantillon (épais, fin, humide, etc.), le séchage peut prendre de quelques jours à plusieurs semaines. Vérifier régulièrement que le séchage se passe bien et changer les journaux si besoin. À chaque ouverture de la presse, prendre garde à ne pas égarer les étiquettes correspondant aux différents échantillons. En effet, un spécimen non identifiable ne présentera plus beaucoup d'intérêt...

### Séchage au four micro-ondes

- Certaines plantes ou fleurs charnues comme les orchidées ou les roses ne se prêtent pas bien au séchage sous presse car elles sont très belles en trois dimensions, mais perdent toute leur splendeur une fois écrasées. On peut alors essayer de les faire sécher au four à micro-ondes.
- Pour cela, prévoir un gobelet en verre et du papier essuie-tout. Si besoin, laver les échantillons et les sécher soigneusement en les étalant sur du papier essuie-tout. Ensuite poser les feuilles sur la plaque tournante du four avec le gobelet rempli d'eau. Sécher deux minutes à pleine puissance ; retourner les spécimens ; sécher de nouveau à pleine puissance durant deux à quatre minutes. Laisser reposer les échantillons hors du four, sur une nouvelle feuille de papier essuie-tout. Attention : ne jamais dépasser les temps de séchage indiqués, sous peine de voir les herbes s'enflammer et endommager gravement le four.