



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 10 ans**

THÈME  
**Dessiner**

## Trace des saisons : février

**Une balade à la campagne est l'occasion de s'essayer à de nouveaux croquis.**

crinière et souligne ainsi les formes et colorier avec des pastels ou des crayons de couleur : violet foncé pour souligner les volumes et violet clair pour la lumière.

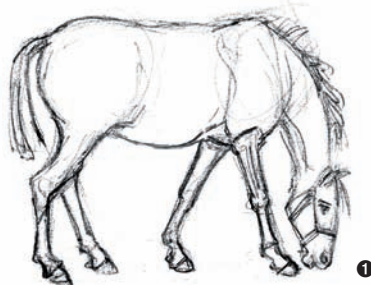
- Renforcer le trait du contour pour que le dessin se détache bien du fond. ②

### Le cheval

- Au cours d'une promenade à travers la campagne, observer les animaux à proximité, dans les champs et près des chemins parcourus.
- Ce cheval a une position de profil qui nous permet de croquer sa silhouette, de la tête inclinée vers le sol jusqu'aux pattes de derrière.
- Tracer une ligne imaginaire sur le sol pour poser le cheval, aligner les pattes et les faire de la même hauteur, puis esquisser la forme générale, l'inclinaison du cou, le mouvement des pattes, leurs formes et le dessin des sabots. Remonter ensuite à la croupe, faire le dos et descendre le long de la crinière, des oreilles, des yeux et des narines. Modeler les formes en essayant d'imaginer l'ossature intérieure et les muscles. ①



- Accentuer l'effet mystérieux en rajoutant une lumière orangée sur le sol et sur les contours du cheval. ③



Tous dessins © Isabelle Calin

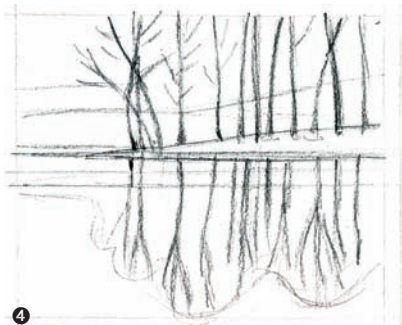
- Découper le crayonné et le redessiner sur une feuille de couleur. Choisir une tonalité qui évoque une atmosphère particulière, ici le mauve, un peu féérique. Imaginer une lumière à contre-jour qui se pose sur le dos, les pattes, la

### Le point d'eau

- Un point d'eau et des arbres qui s'y reflètent permettent d'observer un effet de miroir et un paysage divisé en deux.



- Esquisser les lignes verticales des arbres, les lignes horizontales de l'eau et de la berge.
- Puis accentuer avec un crayon pastel noir les troncs et leurs reflets dans l'eau, la berge qui divise le dessin en deux. ④



④

- Colorier ensuite dans des teintes hivernales le paysage derrière les arbres, le sol de la berge. Avec des teintes bleu-gris, colorier le reflet, ajouter une touche lumineuse avec le bosquet orange, comme un soleil se reflétant dans l'eau. ⑤



⑤

- Imaginer le même paysage, mais avec des couleurs plus chaudes, de l'ocre jaune jusqu'au rouge ; l'atmosphère est transformée, plus automnale. ⑥



⑥

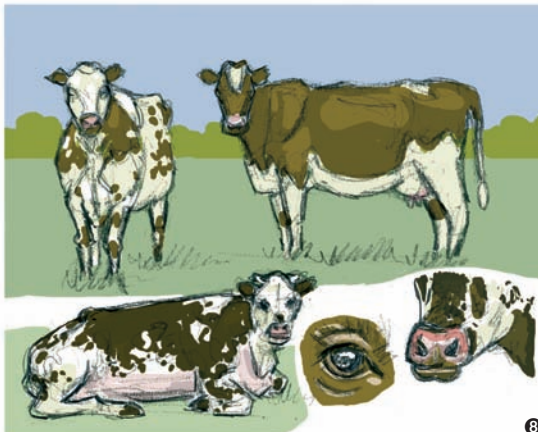
## Les vaches

- Un troupeau de vaches est là dans un pré. Dessiner les vaches de profil, de face, couchée sur l'herbe. Puis regarder de plus près, comme un zoom, le museau avec les narines, l'œil. Indiquer rapidement la forme générale, la position des pattes droites ou repliées, observer la forme de la tête, large jusqu'aux yeux puis se rétrécissant jusqu'au museau. Les oreilles sont écartées et droites, les yeux obliques avec des grands cils se situent au bord du contour de la tête. Le museau est rectangulaire avec des narines obliques et profondes. ⑦



⑦

- Peindre à touches rapides, la couleur crème et les taches marron foncé, le rose du museau et du ventre. Indiquer l'herbe verte, la ligne d'horizon avec les bosquets vert sombre et le ciel.
- Repasser au crayon noir ou à la gouache noire tous les contours en lignes souples et non raides. ⑧



⑧