



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 4 ans**

THÈME
Faire

Construire une tour Eiffel miniature

Après l'avoir dessinée et s'être approprié sa forme et sa structure, si l'on construisait notre propre tour Eiffel ?

Modèle simple

• Les jeunes enfants ne savent pas ce qu'est une poutre. Pour leur faire comprendre comment peut tenir debout un assemblage de poutres, on peut utiliser des piques à brochettes, des cure-dents et de la pâte à modeler pour fabriquer une tour Eiffel, qui aura certes moins de poutres que le modèle réel, mais permettra de comprendre le principe de l'assemblage.

- Enfiler le carré de deuxième étage.
- Étaler de la pâte à modeler ou de l'argile sur un carton rigide pour obtenir un socle égal ou plus grand qu'un carré de 11 cm de côté.
- Dessiner sur ce socle un carré de 11 cm de côté et planter à chaque coin une des piques à brochette.
- Rassembler au sommet toutes les piques et les fixer avec un petit morceau de ruban adhésif ou de pâte à modeler.
- Découper quatre morceaux de rotin souple (ou quatre rubans fins de carton souple) d'environ 13 cm de long et les planter dans le socle pour constituer les arrondis reliant les quatre piliers.



- Dans du carton fin, découper un carré de 6 ou 7 cm de côté, qui deviendra le 1^{er} étage de la tour, puis un carré de 4 cm de côté, qui constituera le 2^e étage.
- Percer aux quatre coins des deux carrés de carton un petit trou puis glisser une pique à brochette dans chaque trou du grand carré.



- On peut ensuite rajouter d'autres piques à brochette pour doubler les piliers centraux, et rajouter des cure-dents fixés avec une boulette de pâte à modeler ou un autre mastic pour figurer les petites poutres.

Une tour Eiffel plus réaliste

À propos de la colle-mastic

- Cette réalisation nécessite l'usage d'une colle-mastic. Pourront remplir ce rôle : de la pâte à sel, de la porcelaine froide, de la terre-papier (vous trouverez facilement la recette pour préparer ces trois colles sur Internet) ou de la colle à carrelage. Dans chaque cas, il faut l'utiliser suffisamment humide pour qu'elle soit bien collante : la badigeonner avec un pinceau d'eau si nécessaire.

- Pour assembler facilement les faces de la tour, il ne faut pas hésiter à laisser déborder un peu la colle-mastic : il sera temps de nettoyer

les bavures quand l'assemblage sera un peu solidifié.

- Quand on assemble, en pinçant entre le pouce et l'index, les deux faces, on risque de mouiller le dessin des poutres : c'est pour cette raison qu'il faut les dessiner avec un feutre indélébile ou un crayon à papier, et non pas avec des feutres qui se diluent à l'eau.

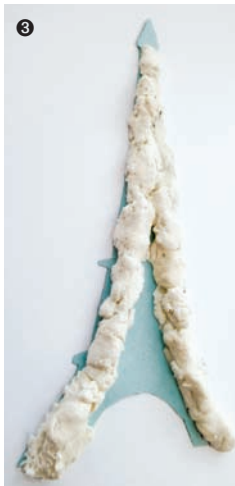
Réalisation

- Dessiner sur du carton mince ou du papier épais une tour Eiffel d'environ 20 à 22 cm de haut.

- L'animateur peut éventuellement proposer une photocopie selon ce modèle ①.



- Découper cette silhouette en quatre exemplaires identiques.
- Avec un feutre indélébile ou un crayon à papier bien gras, dessiner sur les silhouettes un assemblage de poutres ②.
- Retourner deux silhouettes et coller le long des deux bords des petites boulettes de colle-mastic ③.



- Poser l'une des deux silhouettes vierges le long d'un bord encollé et assembler ④.

- Répéter l'opération avec la deuxième silhouette vierge, sur le bord opposé.

- Poser à plat sur la table de travail la deuxième silhouette garnie de colle-mastic ⑤.

- Retourner l'assemblage des trois faces et le positionner sur la silhouette posée à plat ; assembler. Laisser sécher.

- On peut ensuite peindre sur une feuille format raisin un paysage et un grand ciel, puis poser la maquette de la tour devant et photographier l'ensemble. On peut aussi la mettre en scène devant une photo de paysage ⑥.

