

fiche technique

Par Florent Contassot



A nous, la couronne d'olivier et la faucille d'or (1)

Destinataire

- animateur

Public

- à partir de 8 ans
- adolescents
- adultes

Thème

- jouer

Cette nouvelle série de fiches pratiques ayant pour thème les Jeux olympiques vous invite à découvrir l'histoire et la richesse de cette compétition et à préparer dès maintenant le Grand Jeu de l'été 2008.

Plus vite, plus haut, plus fort...

• Qu'ont en commun le pancrace, le saut en longueur, le ping-pong, le lancer de javelot, le BMX, le tir aux plateaux ou encore le taekwondo ? Eh bien, ce sont toutes des disciplines sportives auxquelles il est ou était possible de participer au cours des Jeux olympiques. Cette manifestation sportive, mondialement connue, n'est plus à présenter. Néanmoins, certains événements et exploits sportifs des Olympiades, ainsi que les idées figurant l'esprit des Jeux méritent d'être encore et toujours évoqués... Car les Jeux olympiques défendent des valeurs humanistes, comme le respect des différences ou l'effort physique, et symbolisent l'entente entre les peuples. Il est donc logique que cette manifestation soit régulièrement une tribune... Un peu à l'image des prochains Jeux qui se dérouleront en Chine, pays où les droits de l'homme ne sont pas respectés, comme n'a pas hésité à le clamer l'association *Reporters sans frontière*. Découvrir les Jeux, c'est renouer avec l'universalité.

• L'histoire des Jeux olympiques n'a pas commencé en 1896 à Athènes, loin de là. Elle a débuté en 776 avant J.-C. à Olympie (Grèce). Précisons aussi que les derniers Jeux olympiques de l'Antiquité eurent lieu en 393 après J.-C. En effet, l'empereur romain Théodose 1^{er} les accusait d'être trop païens... Il faut rappeler que les Jeux olympiques antiques étaient une

manifestation avant tout religieuse en l'honneur de Zeus, et que l'on égorgeait un bœuf lors de la cérémonie d'ouverture. Ce fut bien entendu Pierre de Coubertin qui les remit au goût du jour à la fin du XIX^e siècle, et qui proposa le drapeau ainsi que la devise latine des jeux : *citius, altius, fortius*, c'est-à-dire « plus vite, plus haut, plus fort ». Pour l'anecdote, les véritables premiers Jeux olympiques de l'ère moderne se déroulèrent en 1832 au sein du petit séminaire dominicain du Rondeau, à proximité de la Chartreuse (Isère). Cérémonie d'ouverture, épreuves sportives, remise des médailles, charte... Toutes les caractéristiques de nos Jeux actuels étaient prévues !

Un monde, un rêve

• *Le Journal de l'Animation* vous invite donc cette année à découvrir les Jeux olympiques et à les faire connaître à votre public. Une fiche pratique dévoilant un aspect de cette manifestation sera publiée chaque mois dans la revue. Les cérémonies d'ouverture, les villes d'accueil, les disciplines sportives, la charte olympique, les exploits de certains athlètes... seront ainsi présentés. Ce tour d'horizon, loin d'être anodin, trouvera sa finalité en juin prochain, lors de la mise en place dans votre centre du Grand Jeu de l'été.

• Plonger votre public dans cet univers exige du temps et quelques connaissances. Évoquer l'histoire et les valeurs des Olympiades, préparer des costumes et accessoires ne peuvent se



fiche technique

faire en une journée... C'est pourquoi, nous vous conseillons d'amorcer la préparation de ce grand jeu dès maintenant, en exploitant les activités proposées. Les enfants, les adolescents, les adultes de votre centre s'investiront ainsi dans ce projet d'envergure qui ne manquera pas de les enthousiasmer au final. Organiser collectivement, en fonction des affinités et des capacités de chacun, des olympiades dans sa structure, n'est-ce pas motivant ? Définir la ville d'accueil, les disciplines, les règles, le corps arbitral... Telles sont les questions auxquelles votre public sera amené à répondre. Mais avant de se lancer dans le vif du sujet le mois prochain, vous trouverez ci-dessous des livres, films et sites Internet ressources pour vous plonger au cœur des jeux antiques et contemporains.

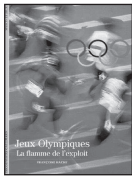
Ressources

Albums documentaires et bandes dessinées



• *Astérix aux Jeux olympiques*, Goscinny et Uderzo, Hachette, 8, 90 €

Un grand classique dont on ne se lasse jamais... Car les répliques sont savoureuses, les personnages universels et les fondements historiques solides et on ne peut plus sérieux. Soulignons aussi que les deux célèbres auteurs abordent dans cet album avec justesse le dopage, un thème actuel et récurrent dans le monde des Jeux.



• *Les Jeux olympiques, la flamme de l'exploit*, Françoise Hache, Découvertes Gallimard, 13,50 €

Des informations synthétiques et claires sur un thème donné, accompagnées par une riche iconographie... Telles sont les clés de la réussite de cette collection. Et cet ouvrage ne déroge bien entendu pas à la règle, en nous invitant à découvrir les événements qui ont marqué l'histoire de l'olympisme, le folklore auréolant les Jeux, mais aussi la surenchère médiatique et politique qui ronge cette manifestation depuis plusieurs années. Séduisant et complet.

Films

• *Les Chariots de feu*, de Hugh Hudson, 1981, 125 min

L'histoire d'une rivalité entre deux sportifs (anglais et écossais) de conditions sociales différentes, lors des Jeux olympiques de 1924 à Paris... Le point de départ de ce film, dont la bande originale créée par Vangelis a fait le tour du monde, permet au réalisateur d'aborder le rigorisme et les excès de la compétition, les conflits qui tiraillaient la société britannique de l'époque ainsi que le goût de l'effort individuel. Une critique du monde du sport, mâtinée par l'esthétique des années quatre-vingts. C'est à voir.

• *Les Dieux du stade*, de Leni Riefenstahl, 1938, 121 min

Cette œuvre documentaire est techniquement réussie et avant-gardiste, car la réalisatrice est parvenue grâce à une multiplicité de caméras à égaler la technicité des films modernes (notamment par la maîtrise du travelling). Néanmoins, il est impossible de regarder ce film de propagande, qui vante la statuaire antique et les valeurs nazies, sans être profondément secoué. Notons que les droits de cette œuvre ont été rachetés en 2003 par le Comité International Olympique (CIO).

Sites Internet

• <http://fr.beijing2008.cn>

Présentation de la compétition, des différents sites, des mascottes, suivi du relais de la flamme olympique, diffusion des dernières actualités, etc. Le site des prochaines olympiades permet de suivre la préparation de cette manifestation, presque au jour le jour. Petit regret, toutefois, l'atmosphère est un brin commerciale.

• www.olympic.org

Dense, complet et passionnant... Le Comité international olympique n'a pas lésiné en concevant son site. Vous y trouverez les dernières actualités, bien entendu, mais aussi en fouillant un peu des documents pédagogiques, l'histoire des jeux antiques et modernes, quelque 300 portraits d'athlètes de légende (comme Mark Spitz, Carl Lewis, Jesse Owens ou Nadia Comaneci), etc.

