

fiche technique

Par Florent Contassot



A nous, la couronne d'olivier et la faucille d'or (3)

Destinataire

- animateur

Public

- à partir de 8 ans
- adolescents
- adultes

Thème

- jouer

Cette nouvelle fiche autour des Jeux olympiques vous invite à préparer une cérémonie d'ouverture, festive et enjouée, pour amorcer en grande pompe le *Grand Jeu de l'été*.

Un faste attendu

- C'est sans nul doute l'événement le plus regardé et le plus attendu des Jeux olympiques. Pourtant, il n'a rien de sportif et ne met en valeur aucune performance. Mais la cérémonie d'ouverture des Jeux a bien d'autres atours : elle est généralement grandiose et travaillée, parfois féerique et conçue par des créateurs de renom (citons Giorgio Armani pour les Jeux olympiques d'hiver de Turin en 2006). Ses moments forts sont l'arrivée du flambeau, l'allumage de la vasque olympique qui brûle pendant toute la durée des Jeux, le discours du président du CIO, le défilé des sportifs, le serment des athlètes devant le drapeau olympique ainsi que les spectacles, bien entendu, qui émaillent cette cérémonie tout en longueur... Des spectacles qui mettent souvent en scène la culture et les traditions du pays d'accueil.
- La cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques est un événement préparé avec beaucoup de minutie, car elle reflète aussi la vi-

gueur et la créativité d'un pays. En outre, elle obéit à un protocole scrupuleux et rigide, auquel il n'est pas véritablement possible de déroger. Sachez, par exemple, que le défilé des délégations est traditionnellement amorcé par la Grèce, que le porte-drapeau de chaque pays emmène systématiquement sa délégation, que la vasque olympique est allumée par un athlète illustre (Michel Platini en 1992 à Albertville, ou Mohammed Ali en 1996 à Atlanta)... Toutefois, lors de certaines cérémonies, les organisateurs ont su étonner en jouant sur l'émotion voire le spectaculaire, tout en

Le serment des athlètes

« Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes. » Ce serment, écrit par Pierre de Coubertin, a été prononcé pour la première fois par l'escrimeur belge Victor Boin en 1920 à Anvers. Sachez aussi qu'un juge du pays hôte énonce lors de chaque cérémonie d'ouverture un serment quelque peu différent, mais dont la teneur demeure semblable.



© Michèle Petino

L'arrivée de la flamme olympique et l'allumage de la vasque concluent généralement la cérémonie d'ouverture, et annoncent officiellement l'ouverture des Jeux.



fiche technique

respectant le protocole olympique. Citons le cas de l'avant-dernier relais de la torche à Lillehammer (1994), qui a été effectué par Stein Gruben, au terme d'un splendide saut à ski.

Des symboles, des codes

- Comme nous l'avons rappelé plus haut, la cérémonie d'ouverture obéit à des règles spécifiques. Nous y retrouvons donc tous les symboles de l'olympisme, à savoir la flamme, le credo (cf. encadré), l'emblème (dessin figuratif intégrant les anneaux), le serment des athlètes et des juges (cf. encadré) et le célèbre drapeau à fond blanc sur lequel sont entrelacés sur deux rangées cinq anneaux de couleur. Notons que le chiffre cinq, choisi par Pierre de Coubertin, représente les cinq continents, et l'entrelacement des anneaux l'union des sportifs du monde entier lors de cette manifestation.
- Ces symboles, que chacun de nous a déjà entr'aperçus au moins une fois, n'occultent pas pour autant les fastes de la cérémonie d'ouverture. Ils font partie du décorum, mais ne prirent en aucun cas sur la féerie de l'événement (qui mêle sons et lumières, feux d'artifice, costumes originaux, chansons contemporaines...) et les discours des officiels qui n'hésitent plus ces dernières années à faire passer des messages soit en direction des sportifs (dopage), soit de l'opinion internationale.

Préparer une cérémonie d'ouverture

- Organiser un Grand Jeu de l'été autour des Jeux olympiques ne peut se faire sans une cérémonie d'ouverture. Il est donc primordial que, dès maintenant, après le choix de la ville d'accueil, vous y réfléchissiez en compagnie de votre jeune public. Que vous leur présentiez des cérémonies d'ouverture de précédents jeux (cf. www.olympic.org), afin qu'ils se familiarisent avec les symboles de l'olympisme mais aussi le cérémonial. Ainsi, après cette séance d'observation, les participants du futur Grand Jeu de l'été seront à même de réfléchir à la cérémonie d'ouverture qu'ils aimeraient mettre en œuvre. Cela doit nécessairement se faire tout à la fois sur le long terme et à petits pas... En effet, la préparation des spectacles, où chacun devra avoir un rôle (participants et

animateurs), nécessite des réflexions et des séances de travaux manuels.

- Pour mener leurs discussions, rappelez-leur les points forts de la cérémonie (allumage de la vasque, discours du président du CIO, serment des athlètes et défilé des délégations) et demandez-leur de penser entre chacun à un spectacle présentant, par exemple, un élément de la tradition ou de l'histoire du pays d'accueil. Ces tableaux scéniques ne devront jamais excéder plus d'une dizaine de minutes, afin que la cérémonie d'ouverture ne s'éternise pas. Ensuite, préparez sur plusieurs séances le matériel nécessaire à leur bonne marche. Il est préférable pour freiner l'imagination bouillonnante des jeunes participants (et ainsi respecter les règles de sécurité et son budget) de restreindre la pyrotechnie et les autres effets techniques coûteux. Mais n'oubliez pas non plus qu'il existe une multitude de possibilités pour réaliser des sons et lumières peu chers. La cérémonie d'ouverture doit être la plus dynamique et la plus festive possible.
- Conseil : répartissez les participants en groupe, et demandez à chacun d'organiser l'un des spectacles. La mise en commun des idées ne sera plus aussi riche, mais le temps de préparation s'en trouvera considérablement écourté.
- Dernier point : la cérémonie d'ouverture ne peut se faire sans un discours. Alors, invitez les futurs participants à rédiger tous ensemble le leur. Il peut être engagé (rappeler les difficultés de la population du pays d'accueil) ou plus simplement faire l'éloge des bienfaits du sport. Quoi qu'il en soit, ce discours sera au final lu par l'un des enfants ou adolescents de votre centre.

Le credo olympique

« Le plus important aux Jeux olympiques n'est pas de gagner mais de participer, car l'important dans la vie ce n'est point le triomphe mais le combat ; l'essentiel, ce n'est pas d'avoir vaincu mais de s'être bien battu. »



Les cinq anneaux sont l'un des plus forts symboles de l'olympisme. Il est donc logique de les retrouver lors de chaque cérémonie d'ouverture. Ici à Turin en 2006.