

## fiche technique

Par Florent Contassot



# A nous, la couronne d'olivier et la faucille d'or (4)

Destinataire

- animateur

Public

- à partir de 8 ans
- adolescents
- adultes

Thème

- jouer

**Cette nouvelle fiche autour des Jeux olympiques a pour vocation d'étudier de manière plus approfondie les plus célèbres symboles de l'olympisme.**

### Un monde de symboles

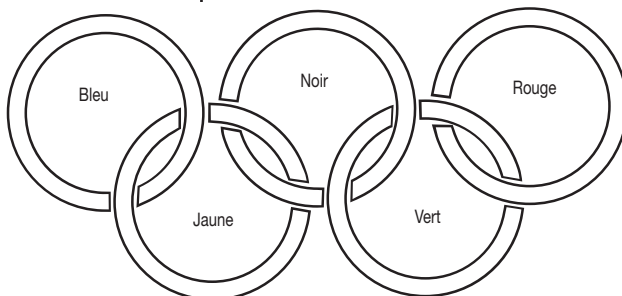
• Comme nous l'avons vu dans la précédente fiche, il est difficile de préparer une cérémonie d'ouverture, sans avoir au préalable présenté à son jeune public les grands symboles de l'olympisme. Ces derniers, rappelons-le, sont le drapeau, le credo, la flamme, l'emblème et le serment des athlètes et des juges. Toutefois, l'identité des Jeux ne se limite pas à ceux-ci... En effet, nous pouvons aussi citer les médailles, les affiches officielles, les souvenirs fabriqués spécialement pour l'événement, l'hymne, la mascotte et même les séries de timbres éditées lors de chaque édition (depuis les Jeux d'Amsterdam de 1928). Tous contribuent à l'universalité mais aussi à l'identification des Jeux olympiques. C'est pourquoi, il nous paraissait important de les étudier d'un peu plus près. Car organiser un Grand Jeu de l'été sur le thème des Jeux olympiques sans demander aux futurs participants de réfléchir à

ce qui figure cet événement n'est pas envisageable ! De surcroît, cette fiche pratique débouchera sur d'intéressantes activités manuelles.

### Les cinq anneaux

• C'est aucun doute, le symbole le plus représentatif des Jeux olympiques : il est connu de tous, et se retrouve aujourd'hui sur de nombreux objets liés à cette manifestation. Toutefois, l'association des cinq anneaux aux Jeux s'est faite progressivement. Par exemple, à l'origine, l'entrelacement des anneaux était parfois fantaisiste. Maintenant, ce symbole est soumis à une réglementation stricte : il obéit à des standards graphiques précis et ne peut être utilisé sans l'autorisation préalable du Comité international olympique (CIO). Rappelons à cette occasion que Pierre de Coubertin a présenté pour la première fois les anneaux et le drapeau olympique en juin 1914.

• De même, les cinq anneaux lors des premières olympiades n'étaient présents que sur le drapeau ou sur les lettres à en-tête. Par la suite, ils sont apparus sur les médailles, d'abord ponctuellement à partir des Jeux de Paris (1924) puis régulièrement à partir de 1976. Citons aussi leur arrivée sur les objets et souvenirs depuis les Jeux olympiques de Chamonix en 1924, sur les affiches officielles et les timbres en 1928... Peu à peu, grâce à cette diffusion, ce symbole est devenu sans conteste l'emblème des Jeux olympiques modernes.





## fiche technique

- Nous vous invitons donc à préparer dès que possible un drapeau et des affiches. Une reproduction miniature du drapeau est disponible sur la page suivante : il vous suffit ainsi de reporter les motifs à taille réelle sur un grand rectangle de tissu blanc puis de peindre l'intérieur des anneaux avec les couleurs idoines. Pour les affiches, demandez à votre public d'associer les cinq anneaux avec un ou plusieurs symboles figurant la ville ou le pays d'accueil (animal emblématique, principales caractéristiques du drapeau national ou du blason de la ville hôte).

- Ce travail d'imagination pourra une nouvelle fois s'effectuer collectivement sur papier ou avec l'aide de l'informatique. Au final, n'oubliez pas de prévoir avec les futurs participants un gabarit, de manière à ce que toutes les affiches soient identiques. Rendez-vous à cette adresse pour admirer l'ensemble des affiches et des emblèmes des jeux : <http://fr.beijing2008.cn/spirit/symbols>

### La flamme

- La flamme est un trait d'union entre les Jeux olympiques de l'Antiquité et ceux de l'ère moderne. Son allumage puis son extinction (à la fin de la manifestation) obéissent à un rituel précis. En effet, elle est allumée grâce à la lumière du soleil, à Olympie (Grèce), quelques mois avant le début des Jeux. Puis, elle traverse les continents pour finir par entrer sur le stade-phare de la ville d'accueil. Le dernier relayeur est chargé d'allumer la vasque, annonçant ainsi au monde entier l'ouverture des Jeux. Ce cérémonial a été instauré en 1936 aux JO de Berlin.

- Il peut paraître difficile d'organiser un relais avec une torche dans son centre. Cependant, en prenant les dispositions légales (assurances) et en respectant les règles de sécurité relatives à l'allumage et l'extinction des feux, il est possible d'effectuer ce relais avec des adolescents. Toutefois, n'oubliez pas que la vasque recueillant la flamme doit demeurer sous la responsabilité des animateurs. Si votre public est trop jeune ou que les autorisations n'ont pu être obtenues, mettez en place un atelier « allumage de feu » (présentant par exemple les différentes techniques d'allumage : silex, morceaux de bois, loupe...) ou faites visiter aux jeunes enfants un site historique où sont présentées ces mêmes techniques.

### La mascotte

- La mascotte olympique est un personnage imaginaire figurant l'esprit des Jeux. Son apparition, que certains jugeront mercantiliste, est relativement récente : 1968 pour les Jeux d'hiver ; 1972 pour les Jeux d'été ; 1988 pour les Jeux paralympiques d'été ; 1998 pour les Jeux paralympiques d'hiver. Les mascottes prennent différentes formes. La plupart d'entre elles ont été des animaux anthropomorphes, à l'image de Waldi le chien (Munich, 1972) ou de Syd l'ornithorynque (Sydney, 2000). Parfois, elles ont néanmoins été des objets anthropomorphisés, tels que Neve la boule de neige (Turin, 2006) ou Schneemann le bonhomme de neige (Innsbruck, 1976), voire plus simplement des enfants stylisés, comme Athena et Phevos (Athènes, 2004). A cette adresse, vous pouvez visionner les mascottes des Jeux : <http://fr.beijing2008.cn/spirit/symbols/mascots>

- Comme pour de vrais Jeux, demandez aux futurs participants d'imaginer leur mascotte. Elle devra tout à la fois être en lien avec la devise des Jeux et proche de la ville d'accueil. Ce travail d'imagination débouchera bien évidemment sur la réalisation de la mascotte. Essayez si possible qu'elle soit de grande taille, afin qu'elle puisse être exposée aux yeux de tous pendant le Grand Jeu de l'été.

### D'autres symboles...

- Comme nous l'avons souligné au début de la fiche pratique, les cinq anneaux, la flamme et la mascotte ne sont pas les seuls symboles de l'olympisme. Nous pourrions évoquer l'hymne composé par Spiros Samara (musique) et Kostis Palamas (paroles) en 1896 ou encore le serment des athlètes (reproduit dans *Le Journal de l'Animation* n°83, page 59). Cependant, nous considérons que la préparation d'un drapeau et d'affiches, la création d'une mascotte et l'organisation d'activités en vue de l'allumage de la flamme sont déjà de taille. Mais n'hésitez pas, si votre public le réclame, à composer votre hymne, votre serment des athlètes... Ce Grand Jeu de l'été se veut avant tout à l'image des participants et proche de leur idéal de la sportivité.