

## fiche technique

Par Claudine Sablé



# Impression d'automne

Destinataire

- animateur

Public

- enfants à partir de 6 ans
- adultes
- personnes âgées

Thème

- faire

**Un tableau en relief, aux couleurs de l'automne.**

### Matériel

- Prévoir :
  - des gabarits des différentes formes de feuilles (voir modèles joints),
  - du papier Canson (210 g),
  - des magazines en couleur,
  - une enveloppe usagée grand format par participant,
  - de la gouache épaisse de plusieurs couleurs : orange, marron, jaune, rouge,
  - une étiquette « L'automne » par participant (voir modèle joint),

- divers éléments naturels (feuilles, branches...),
- de la ficelle,
- des pinceaux plats n° 18,
- des ciseaux,
- de la colle blanche,
- du fil de pêche,
- des plaques de carton alvéolé (grandes boîtes à œufs),
- des barquettes de polystyrène (récupération),
- des feutres,
- des crayons de couleur ou des craies grasses,
- de la colle en bâton,
- des ciseaux cranteurs.

### Préparation préalable

- Les animateurs :
  - réaliseront les gabarits des différentes formes de feuilles dans du carton fort, afin qu'ils ne soient pas déchirés au cours de l'utilisation,

- prépareront les étiquettes « L'automne » (à photocopier sur du papier cartonné),
- récupéreront les plaques de carton alvéolé (pour ce bricolage, les cartons de 24 alvéoles conviennent parfaitement), les enveloppes grand format et les barquettes de polystyrène,
- réaliseront un exemple du bricolage qui servira de modèle de référence aux participants.

### Déroulement (2 h à 2 h 30)

- Dans un premier temps, chercher dans les magazines des pages colorées avec des dominantes de marron, jaune, rouge, orange, vert foncé. Les animateurs apporteront si nécessaire leur aide pour ce travail de recherche.
- Montrer au groupe la réalisation finie, pour leur permettre de visualiser ce qu'ils vont produire et ce qui leur est demandé.
- Les étapes 1 à 5 peuvent être réalisées en ateliers autonomes après explication des consignes.

#### Étape n° 1

- Verser la peinture dans des barquettes de polystyrène utilisées comme des palettes.
- A l'aide des pinceaux plats, peindre en tamponnant une face de la plaque alvéolée. Mélanger les différentes couleurs de l'automne. Ne pas laisser de blanc. Laisser sécher.

#### Étape n° 2

- Poser le gabarit A sur une page de magazine et contourner la forme (réaliser au moins quatre feuilles). Découper avec précision.
- Avec un feutre épais noir ou marron, dessiner les nervures des feuilles.





- Ranger les feuilles dans une enveloppe, y écrire le prénom du participant.

#### Étape n° 3

- Poser le gabarit B sur une feuille de Canson et y reporter son contour. Découper avec précision.
- Découper des petits carrés dans des pages de magazine.
- Les coller les uns à côté des autres pour recouvrir entièrement la forme (les petits morceaux de papier peuvent se chevaucher). Laisser sécher.
- Ranger dans l'enveloppe.

#### Étape n° 4 (technique des feuilles vitrail)

- Reproduire la forme C (feuille de ginkgo stylisée) huit fois sur du papier Canson.
- A l'aide d'un crayon à papier, y tracer des lignes verticales, horizontales, diagonales, afin d'obtenir une sorte de mosaïque.
- Avec les feutres, colorier chaque case avec une couleur de l'automne. Attention ! Deux couleurs identiques ne doivent pas se toucher. Repasser sur toutes les lignes avec un feutre noir.
- Découper avec précision.
- Ranger dans l'enveloppe.

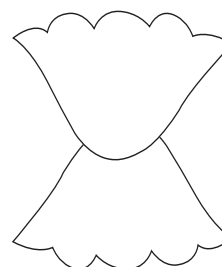
#### Étape n° 5

- A l'aide des feutres aux nuances de l'automne, colorier les lettres du mot « L'automne ».
- Avec des crayons de couleur ou des craies grasses, colorier légèrement le fond de l'étiquette.
- Découper les bords avec des ciseaux cranteurs.
- Ranger dans l'enveloppe.

## fiche technique

#### Étape n° 6 : assemblage

- Par groupe de quatre, et avec l'assistance si besoin de l'animateur, les participants regroupent tous les éléments : la planche d'alvéoles, les trois différentes feuilles, l'étiquette, des feuilles séchées et des petites branches.
- Avec de la colle blanche, coller l'étiquette « L'automne » sur le milieu de la plaque alvéolée.
- Coller deux à deux les huit feuilles vitrail en les faisant se chevaucher (voir ci-contre).
- Encoller le milieu de la partie supérieure des alvéoles, puis coller les feuilles.
- Faire de même pour la partie inférieure de la plaque alvéolée.
- Coller ensemble les feuilles réalisées dans le papier de magazine afin de constituer des petits bouquets.
- Retourner la feuille en mosaïque puis, sur les deux pointes extérieures, coller les petits bouquets de feuilles (côté nervuré vers la table). Au centre, coller la tige d'une feuille séchée. Coller plusieurs branchettes à la colle forte sur la plaque, de façon esthétique. Laisser sécher.



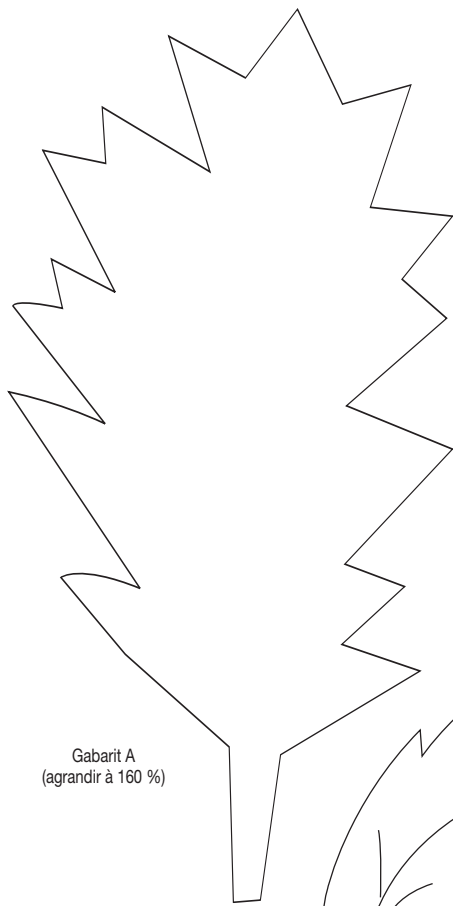
Assemblage des feuilles de ginkgo

#### Étape n° 7 : finition

- Pratiquer un petit trou à la base de la feuille centrale. Pratiquer un autre trou en bas de la plaque alvéolée. Y glisser un morceau de fil de pêche pour relier la feuille et les alvéoles, puis nouer.
- Pratiquer un autre trou au sommet de la plaque alvéolée. Y glisser un fil de pêche et le nouer.
- Entourer la réalisation de ficelle, en laissant libre cours à l'imagination de chacun.
- Remarque : pour toutes ces étapes, l'animateur apporte son aide si nécessaire ou encourage les participants à travailler par groupes de deux afin de favoriser l'entraide.

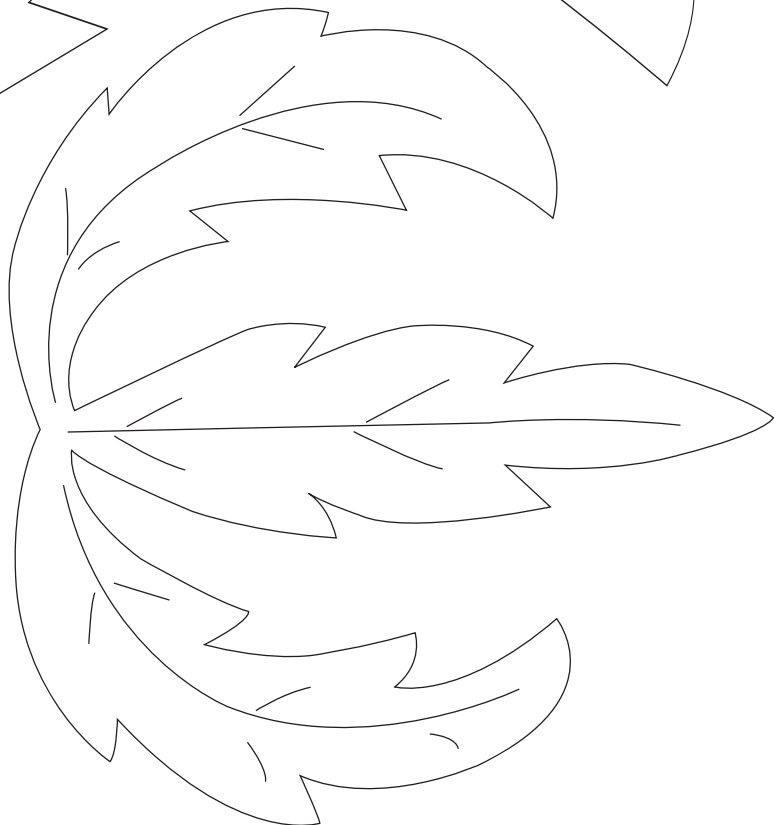
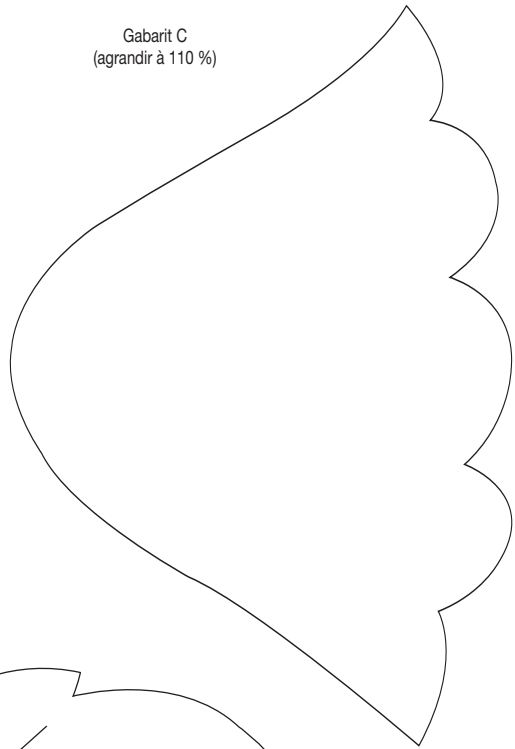
# L'AUTOMNE

Étiquette « L'Automne »  
(agrandir à la taille souhaitée)



Gabarit A  
(agrandir à 160 %)

Gabarit C  
(agrandir à 110 %)



Gabarit B  
(agrandir à 170 %)