

## fiche technique

Par Évelyne Odier



# Avec une écorce de bouleau

Destinataire

- animateur

Public

- à partir de 8 ans

Thème

- faire

**Ramassés lors d'une sortie en forêt, de simples morceaux d'écorce de bouleau seront un support de choix pour plusieurs activités manuelles.**

### Récolter des écorces

- Avant de démarrer l'activité manuelle proprement dite, il vous faudra organiser une sortie en forêt pour ramasser la matière première principale : l'écorce de bouleau. Blanche, elle est très facilement reconnaissable. Dans les bois et forêts de montagne, ou dans la moitié nord de la France, on trouve par terre des troncs ou des branches de bouleaux morts. De nombreux bouleaux, tombés pendant la tempête de 1999, sont souvent encore au sol. Un canif peut être utile pour récolter l'écorce mais, la plupart du temps, elle se détache facilement quand le bois tombé est vraiment vieux. Il est amusant d'essayer de récolter les morceaux les plus grands possibles, mais les tout petits pourront aussi être utilisés. Attention : ne jamais abîmer les arbres vivants !
- Une écorce fine est relativement souple et pourra être facilement collée. Un grand morceau sera plus rigide. On peut gagner un peu en souplesse (mais pas beaucoup...) en le laissant tremper plusieurs heures dans une cuvette d'eau. L'essorer ensuite dans un chiffon et l'utiliser dans la foulée.

### Autour d'un pot en verre

- Choisir un pot bien large. Enduire l'envers du morceau (ou des morceaux) d'écorce avec de la colle à bois, le placer autour d'un pot en verre, et enrouler une ficelle bien serrée tout autour en attendant que la colle prenne. Plusieurs heures après, enlever cette ficelle et la remplacer par un lien plus décoratif (raphia, bolduc, ruban...).

- Si l'écorce n'est pas assez grande pour recouvrir tout le pot, choisir parmi ces différentes possibilités :

▮ Coller plusieurs morceaux d'écorce, qui se superposent éventuellement.

▮ Alterner écorces de bouleau et autres éléments naturels (feuilles de maïs, coquillages, coquilles d'œufs, sable, branchettes collées les unes contre les autres, graines de tournesol...). Pour cela, utiliser une colle pâteuse, vendue dans les rayons bricolage / décoration des grands magasins.

▮ Alterner écorces de bouleau et autres papiers (papier d'aluminium ménager, papier de soie, carton ondulé comme sur l'exemple présenté...).

▮ Peindre le reste du pot avec de la peinture acrylique.

- On peut aussi déguiser ce pot. Pour cela, laisser déborder l'écorce par endroits puis prendre appui sur ce qui dépasse pour coller la tête de l'animal ou du personnage (qui sera peut-être un autre morceau d'écorce, ou tout simplement un morceau de carton découpé, incisé, peint...).



© EO



## fiche technique



- Coller ou peindre toutes sortes d'éléments (yeux, pattes, antennes, cheveux...).
- Il arrive que le morceau d'écorce soit troué. Essayer alors de trouver une utilité aux trous dans le déguisement : ici, ils sont transformés en yeux grâce à du papier collé par derrière.



- Le pot en verre a l'avantage d'être bien rigide : il peut donc recevoir toutes sortes de collages. Mais on peut aussi utiliser comme support à la réalisation une planchette de bois sciée selon le motif choisi. Coller les différents éléments, puis mettre l'ensemble sous presse.
- Le carton est un matériau plus souple. On peut coller dessus de l'écorce de bouleau seulement si l'on choisit des morceaux très souples : le dessus de l'écorce. Les fragments seront alors très petits, et on obtiendra une sorte de mosaïque.

### Blanc

- L'écorce blanche peut suggérer de nombreuses idées de créations : qu'est-ce qui est blanc ?
- Voici quelques idées, mais la liste n'est bien évidemment pas exhaustive : un mouton, une mouette, un fantôme, une piste de ski, une partition de musique, une page de cahier...



Les extra-terrestres qui n'ont pas de papier écrivent peut être sur un morceau d'écorce...

### Comparer différents blancs

- Le coton, le riz, le fil blanc, etc., n'ont pas le même blanc que l'écorce de bouleau. On peut alors comparer les textures et les différentes nuances de blanc. Certains peuples, par exemple les Esquimaux, ont de nombreux mots pour décrire des blancs différents : dans un pays où la neige domine, il est important de préciser ces nuances.
- On percevra parfaitement toutes ces nuances en réalisant un tableau composé d'éléments d'écorce de bouleau et d'autres matériaux plus ou moins blancs, collés sur une feuille de Canson noir.

