

## fiche technique

Par William Gassien



# Tours de magie (3)

Destinataire

- animateur

Public

- à partir de 10 ans

Thème

- jouer

**Les tours qui consistent à dissimuler un objet de petite taille (pièce, carte, etc.) font appel à une technique appelée empalme. La main doit garder une décontraction aussi naturelle que possible, ce qui demande bien sûr un certain entraînement.**

### Faire disparaître une carte



- Matériel : une carte.
- Présentation du tour : ce tour de magie est à la fois simple et spectaculaire s'il est bien réalisé. Il est connu par la majorité des prestidigitateurs. Il consiste à tenir une carte en main, à la jeter dans les airs et à la faire disparaître sous les yeux du public.



- Secret du tour : la réussite de ce tour réside dans l'habileté technique et gestuelle. Il convient d'abord de s'entraîner à réaliser la technique d'empalme. Pour cela, tenir la carte entre le pouce et l'annulaire plus le majeur ①.



- Replier ensuite les deux doigts du milieu et saisir la carte entre l'index et l'auriculaire ②.
- C'est le moment d'ouvrir votre main tout en conservant les doigts serrés. Vu de derrière, la carte est maintenue entre les doigts mais paraît invisible aux yeux des spectateurs ③ ④.



- Une fois cette technique d'empalme maîtrisée, il faudra faire semblant de jeter la carte dans les airs. Et c'est pendant ce mouvement du bras que sera réalisé le geste d'empalme. Une fois la carte cachée, garder la main en mouvement au cas où les coins de la carte dépasseraient légèrement des doigts. Pour terminer ce tour de magie, il faut exé-

cuter la manipulation inverse, par exemple en claquant des doigts avec la main libre et en faisant semblant d'aller chercher la carte dans les airs. Pour cela, replier les doigts et saisir la carte pendant le mouvement de la main dans les airs.

### Faire disparaître un mouchoir

- Matériel : un mouchoir et un fil de nylon.
- Présentation du tour : le prestidigitateur montre le mouchoir aux spectateurs puis, en un clin d'œil, le fait disparaître.
- Secret du tour : il faut au préalable attacher le mouchoir à une extrémité du fil de nylon. L'autre extrémité sera fixée au bracelet de votre montre, sur le bras opposé à celui qui tient le mouchoir. Le fil de nylon doit passer à l'intérieur des manches et être parfaitement invisible pour le spectateur. Une fois le mouchoir présenté aux spectateurs, il n'y a plus qu'à écarter les bras d'un coup pour tendre le fil de nylon, ce qui va ramener le mouchoir dans la manche en un quart de seconde. Aux yeux du public, le mouchoir aura instantanément disparu.

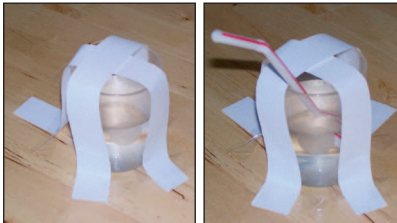




## fiche technique

### Faire disparaître l'eau du verre

- Matériel : un verre rempli à moitié d'eau, deux bandes de papier, du ruban adhésif, une paille.
- Présentation du tour : ce tour permet de faire disparaître tout le liquide contenu dans un verre sans le déplacer.
- Secret du tour : poser le verre rempli à moitié d'eau ou de jus d'orange sur une table, placer les deux bandes de papier en croix sur le verre et coller sur la table les quatre extrémités des bandes de papier avec du ruban adhésif. Affirmer alors aux spectateurs que vous allez faire disparaître l'eau contenue dans le verre par évaporation ultra-rapide sans déplacer le verre qui, de toute façon, est attaché à la table. Demander à une personne du public d'éteindre la lumière pendant dix secondes, on peut suggérer au public de compter tout haut : « Un, deux, trois, etc. ». Pendant ce temps, saisir votre paille préalablement cachée dans votre manche et aspirer le contenu du verre. Lorsque la lumière sera rallumée, le verre sera vide et effectivement toujours fixé à la table.



### Faire disparaître une pièce

- Matériel : deux pièces de monnaie et un vêtement muni de longues et larges manches.
- Présentation du tour : ce tour est facile à réaliser et idéal pour les magiciens débutants. Le but est de faire disparaître une pièce de monnaie d'une main et de la faire réapparaître dans l'autre main.
- Secret du tour : saisir une pièce de monnaie entre les trois doigts, pouce – index – majeur, de la main droite par exemple. Afin de faire disparaître l'objet, claquer des doigts tout en lançant la pièce dans la manche. A ce moment, ouvrir la main face aux spectateurs et, surprise, la pièce a disparu. Maintenant, il va falloir faire réapparaître la pièce de monnaie mais celle-ci ne réapparaîtra pas là où tout le monde l'at-

tend. Souffler pendant quelques secondes sur la main libre, poing fermé en affirmant bien fort que la pièce va bientôt réapparaître. Pendant ce temps, baisser l'autre bras et récupérer dans la main la pièce qui était cachée dans la manche. Ensuite, avec la main libre qui ne contient rien, faire semblant de jeter la pièce dans l'autre main : surprise, la pièce est réapparue !



### Le tour du coquetier magique

- Matériel : un coquetier magique (à acheter dans un magasin spécialisé en magie).
- Présentation du tour : c'est à la fois un tour très simple et un grand classique des magiciens. Le coquetier magique est un tour pour magiciens débutants souhaitant découvrir les ficelles du métier. Il est très facile à maîtriser et permet de produire un numéro de magie rapidement, sans grand entraînement. Le but est de faire disparaître et réapparaître une boule à l'intérieur du coquetier.
- Secret du tour : ce tour repose sur le coquetier qui contient une boule mobile et un double fond avec une demi-boule fixe. On peut donc ouvrir le coquetier, retirer la boule devant le public en montrant que le fond du coquetier est vide. Mettre la boule dans sa poche. Refermer le coquetier, souffler dessus ou dire une formule magique puis rouvrir le coquetier, en s'arrangeant pour faire apparaître l'autre boule. Le public croit alors que la boule est revenue dans le coquetier. Avec deux coquetiers, on peut même faire voyager la boule de l'un à l'autre sans aucune manipulation.



### Quelques conseils pour vos tours de magie

*Rappelez-vous que vous ne devez jamais expliquer votre tour au spectateur, ni le faire deux fois de suite. Vous devez aussi enchaîner rapidement les numéros pour que les spectateurs ne se posent pas trop de questions. N'oubliez pas de mettre en scène chaque tour par une petite histoire, ce qui vous permettra d'agir plus librement en « faisant diversion ».*