

fiche technique

Par Évelyne Odier



Le cercle protecteur

Destinataire

• animateur

Public

• à partir
de 8 ans

Thème

• faire

Le cercle protecteur est un thème que l'on retrouve très souvent en psychologie : son contour symbolise les frontières du Moi et apporte sécurité et individuation. Voici un thème que nous allons utiliser au niveau figuratif, en cherchant des exemples dans lesquels le cercle représente la sécurité.

En boule

- Ce peut être le hérisson qui se met en boule quand il veut se protéger.
- Faire une boule de pâte à modeler et y planter des cure-dents ou des brins de rotin. On peut aussi ramasser dans la nature des aiguilles de pin, des tiges de graminées ou des petites branchettes, puis les couper toutes à la même dimension (voici pour les tout-petits l'occasion d'apprendre à comparer les dimensions et reproduire un gabarit).
- Pour le hérisson de la photo ci-dessous, on a utilisé les coins qu'on plante dans les châssis des tableaux.
- Ensuite, dessiner ce hérisson sur une feuille de papier, et ajouter ce qui lui fait peur. Regar-



der des photos : comment est-il quand il n'est pas inquiet ? Demander aux enfants de dessiner quelque chose qui pourrait le rassurer, et de finalement dessiner le hérisson quand il n'est plus en boule.

En spirale

- C'est l'escargot qui se terre au plus profond de sa coquille quand il a peur ou soif.
- Pour dessiner un escargot géant avec une belle spirale bien régulière, on peut utiliser un crayon attaché à une ficelle. Sur un support bien épais (bois ou cartons d'emballage superposés), planter trois clous. Attacher l'extrémité de la ficelle à l'un des clous, la tendre et commencer à tracer un cercle : la ficelle s'enroule progressivement autour des clous, et le cercle devient une spirale.
- Depuis qu'il est tout petit, à l'école maternelle, l'enfant dessine à main levée des « escargots », c'est-à-dire des spirales. Mais la plupart des petits citadins n'ont jamais regardé ou touché une vraie coquille d'escargot. Leur montrer que la coquille est en forme de cône et non pas toute plate : l'escargot a besoin d'espace dans sa petite maison.

Et encore...

- Les villes du Moyen Âge s'organisent aussi en cercle, à l'intérieur des remparts, avec l'église et / ou l'hôtel de ville au centre.



fiche technique

- Il est parfois possible de partir du plan actuel d'une ville et de retrouver comment elle était dans le passé (photo ci-dessous).



© Catherine Lemoine

- Mais voici également le parapluie, dont le tissu est bien tendu autour des baleines rayonnantes (les couleurs peuvent être librement choisies, mais le cadre est géométrique et contraignant).
- Quand l'enfant dessine l'un de ces sujets ou le représente en modelage, à l'animateur de reformuler le rôle protecteur des remparts, de la coquille, pour renforcer le sentiment de sécurité.
- Le casque a le même rôle, que ce soit le casque du motard, du cosmonaute, du scaphandrier, du pompier ou du volcanologue. Pour le dessiner en renforçant cette impression de sécurité à l'intérieur de limites, on peut utiliser un pochoir rond au rebord bien marqué. Les anneaux pour rideaux ou les rouleaux de ruban adhésif de masquage sont excellents pour cet usage.



© EO

Jouer à se faire peur : le cercle inquiétant

La toile de l'araignée

- Dessiner l'araignée qui guette sa proie au milieu de sa toile (un sujet qui plaît généralement bien aux garçons, surtout à l'époque d'Halloween).

- Sans doute, la géométrie rayonnante de la toile permet de canaliser et de contenir l'inquiétude que suscite l'araignée ou l'agressivité qu'elle exprime.



© EO

Un nid de serpents !

- Sur un papier (de couleur vive de préférence), tracer une spirale, la décorer.
- Puis la découper, ce qui nécessite au niveau moteur une coordination des deux mains : une main découpe et l'autre tourne le papier progressivement. Suspendre la spirale découpée, rajouter une tête et une langue fourchue.



© EO

- Ici, c'est la concentration et la maîtrise du geste imposé par le découpage qui canalisent l'angoisse ou l'agressivité.
- Prendre un cageot, le tapisser de papiers salis et froissés, et suspendre « ces serpents qui sifflent sur nos têtes ». Que font ces serpents ici ? Découper des petites silhouettes de personnages dans du papier épais : lequel osera pénétrer dans cet antre ?
- Vous trouverez d'autres idées de mandalas-animaux sur le site Ricky la Souris :
| <http://pagesperso-orange.fr/rickylasouris/mandalas>