



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 6 ans**

THÈME  
**Faire**

## Escargots rigolos

Trois propositions simples et colorées pour réaliser de jolies et inoffensives bêtes à cornes.



- divers boutons ou des boules de coton,
- des serpentins,
- des cure-pipe de couleur,
- de la colle blanche et un pinceau à colle,
- un pistolet à colle (à utiliser par l'adulte),
- des ciseaux,
- des crayons à papier et des gommés.

### Préparation par les animateurs

#### Matériel

- Prévoir :
  - des feuilles de papier Canson format A3 ou du papier kraft blanc,
  - des journaux (9 pages doubles par participant),
  - de la peinture acrylique de diverses couleurs,
  - des pinceaux plats,
  - du carton fort ou de la toile cirée épaisse,
  - les modèles d'escargots,
  - divers papiers de couleur (magazines, papier cadeau...),
  - des craies grasses,

- Constituer les groupes de travail en fonction du nombre de participants et des réalisations qui seront effectuées. Pour la réalisation n° 3, les participants devront s'entraider ou recevoir l'aide de l'animateur.
- Préparer les gabarits des cercles et des escargots dans un matériel résistant aux différentes manipulations (carton fort, toile cirée...) :
  - réalisation n° 1 : gabarits de cercles de 4, 8 et 16 cm de diamètre,
  - réalisation n° 2 : gabarit d'un cercle de 22 cm de diamètre.
- Pour des réalisations collectives, coller plusieurs feuilles A3 ensemble à l'horizontale en les superposant sur 2 cm.



## Déroulement

### Réalisation n° 1

#### Le fond

• Frotter la craie grasse tenue à plat sur toute la surface du support : mélanger trois couleurs, jaune, vert clair et vert foncé. Pour une réalisation individuelle, chacun prépare son support ; pour une réalisation collective, plusieurs participants se succèdent.

#### La coquille

• Choisir trois pages de magazines très colorées ou trois morceaux de papier cadeau de couleurs et motifs différents.  
• Sur le papier, reproduire le contour des trois gabarits des cercles à l'aide d'un crayon à papier.  
• Découper avec précision.  
• Superposer les trois cercles librement de manière à représenter la coquille de l'escargot, sans obligatoirement les centrer. Les coller.

#### Le corps

• Sur une feuille A3, contourner le gabarit du corps de l'escargot à l'aide d'un crayon.  
• Repasser le contour à l'aide d'un feutre à pointe épaisse.  
• Choisir un modèle de graphisme (si les participants manquent d'imagination, l'animateur pourra proposer différents modèles).  
• Le reproduire au feutre fin (2 couleurs) sur tout le corps de l'escargot, à l'exception de la tête et des antennes. Alternier les couleurs.  
• Reproduire un motif en spirale sur la tête et les antennes.  
• Dessiner la bouche.



• Pour les plus jeunes participants, il est possible d'utiliser des feutres tampons.  
• Découper la forme de l'escargot avec précision. La coller sur le fond. Coller ensuite la coquille.  
• Dans un magazine, chercher 2 yeux de personnes, les découper puis les coller en haut des antennes.



• Pour une réalisation collective, il conviendra aux participants de se mettre d'accord sur les différents emplacements avant le collage définitif.

### Réalisation n° 2

#### Le fond

• Procéder comme pour la réalisation n° 1.

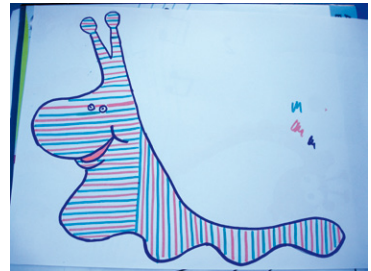
#### La coquille

• Contourner le cercle de 22 cm de diamètre sur une feuille blanche.  
• À partir du centre, dessiner des lignes qui représentent une spirale : utiliser 3 couleurs de craie grasse l'une après l'autre, puis répéter l'opération en séparant les groupes de trois lignes. Bien appuyer la craie grasse.  
• Colorier entre les séries de trois lignes.  
• Note : s'il est trop difficile de tracer les lignes à la craie, les tracer au crayon à papier.  
• Repasser le bord du cercle à l'aide d'un feutre à pointe large. Le découper avec précision.



#### Le corps

• Relever le gabarit du corps de l'escargot sur une feuille A3.  
• Choisir 2 couleurs de feutres. Tracer en alternant les couleurs des lignes verticales sur le pied de l'escargot, puis des lignes horizontales sur la partie antérieure, cornes incluses.  
• Colorier la bouche.  
• Repasser les yeux.  
• Découper avec précision.





- Coller le corps de l'escargot sur le fond.
- Coller la coquille sur le corps.

### Réalisation n° 3

#### La forme de l'escargot

- Les participants travaillent par 2.
- Superposer bien à plat 3 feuilles de papier journal, à l'horizontale.
- Commencer à les rouler très serrées, puis poursuivre sur toute la largeur de la feuille.
- Dès que les pages sont entièrement roulées, les scotcher serrées pour qu'elles ne se déroulent pas.
- Répéter l'opération pour préparer au moins trois rouleaux (selon la taille de l'escargot, il est possible de réaliser un plus grand nombre de rouleaux).
- Prendre 2 rouleaux, les juxtaposer et faire chevaucher 2 extrémités, avant de les fixer au ruban adhésif très serré. Ajouter le ou les autres rouleaux en procédant de la même manière.



- À partir d'une extrémité, commencer à enrouler le « boudin » de papier sur lui-même pour former la coquille. Arrêter de rouler à environ 30 cm du bout.
- Replier le morceau restant sous la spirale, puis le fixer au pistolet à colle, avec l'aide de l'animateur. L'escargot est formé. Laisser sécher la colle.



#### Peinture

- À l'aide du gesso, recouvrir entièrement le papier journal. Laisser sécher un côté.
- Recommencer de la même manière de l'autre côté.



- Choisir au moins deux couleurs de peinture acrylique.
- Peindre un côté en alternant les couleurs : ici l'animateur laissera les participants faire preuve de créativité. Laisser sécher un côté.



- Le deuxième côté pourra être identique au premier ou différent. Laisser sécher.





### Décoration

- La décoration sera fonction du matériel (pour le modèle proposé).
- Décorer tout le tour en fixant des boutons à l'aide d'un pistolet à colle, en les espaçant.



- Au centre, coller une boule de coton.
- Sur le haut de la coquille, coller un petit morceau de serpent déroulé.
- Décorer le deuxième côté de la même manière ou différemment.



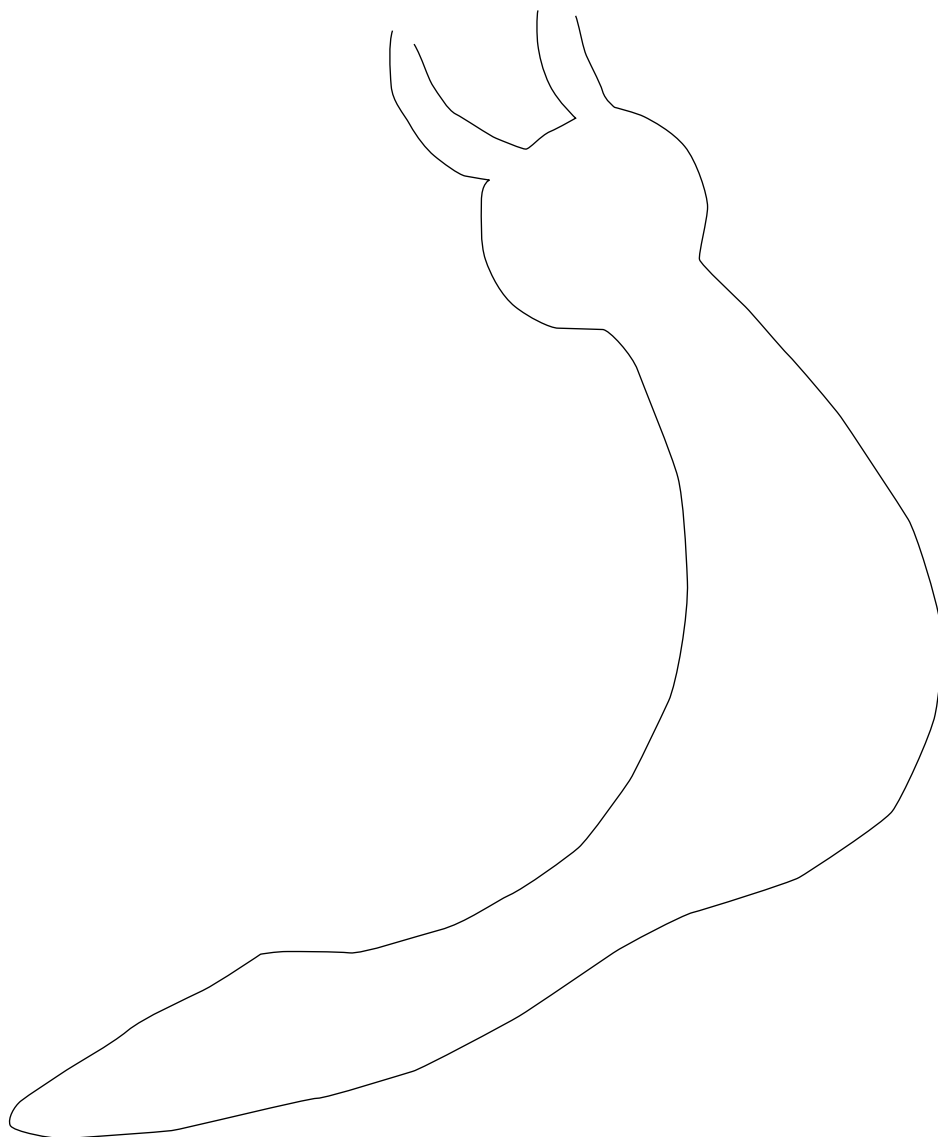
- Glisser un cure-pipe sous la partie double de la tête, l'enrouler et former des antennes en recourbant ses extrémités.

### Mise en valeur

- Les réalisations à plat seront affichées pour décorer des murs de salles d'activités ou de couloirs.
- Les réalisations en volume pourront être posées sur des meubles ou suspendues.



Gabarit de l'escargot n° 1 (photocopier à 200 %)



**Gabarit de l'escargot n° 2 (photocopier à 200 %)**

