



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 6 ans**

THÈME
Faire

Les émotions en tableaux

**Comment exprimer simplement les émotions,
par des graphismes et des couleurs
judicieusement choisis ?**



Préparation

- L'animateur se chargera de :
 - photocopier en format A3 quelques modèles de représentation des émotions ;
 - photocopier, sur des feuilles blanches, les étiquettes des émotions ;
 - préparer les feuilles de papier journal ;
 - sélectionner dans des magazines de récupération des pages grises ou noires.

Organisation

- Un animateur restera aux côtés des participants qui travaillent avec l'encre à l'atelier peinture.
- Les autres participants travailleront en autonomie sur la partie graphique de la réalisation.

Activité préalable

- En amont de ces réalisations plastiques, il peut être intéressant de proposer deux activités introductives.

Émotions en images

- L'animateur effectue avec son groupe des recherches sur Internet, pour trouver des images évoquant les émotions et leurs répercussions sur les expressions du visage.



Matériel

- Prévoir :
 - le matériel habituel d'arts plastiques (ciseaux, crayon à papier, gomme...),
 - des feuilles blanches format A3,
 - du papier journal,
 - des encres de couleur,
 - de l'encre de Chine,
 - des photocopies des étiquettes (dénomination de l'émotion),
 - du papier magazine dans des teintes grises ou noires,
 - des photocopies en format A3 des modèles,
 - des Coton-Tige,
 - un sèche-cheveux (pour un séchage plus rapide).

Photos © DJ



- Rechercher par exemple ces tableaux de Matisse : *Visage sur fond jaune*, *Portrait de Annelies Nelck*, *Étude de 2 visages*, *Portrait de Greta Prozor*, *Visage féminin*, *Tête de femme*.

Mimer les émotions

- Un animateur demandera de choisir et mimer une émotion : peur, joie, colère, tristesse... Au cours du mime, faire observer la forme de la bouche, des yeux...
- Si possible fournir un miroir à chacun ou charger un ou plusieurs participants de photographier ou de filmer les autres, à tour de rôle, afin qu'ils puissent avoir un aperçu de leurs expressions.

Réalisation (2 h)

- Il est possible d'afficher les modèles qui peuvent servir pour enclencher la production. Cela rassure les participants qui n'osent pas se lancer, leur permettant ensuite d'évoluer vers une production plus personnelle.

Graphisme (en grand groupe)

- Sur des feuilles de brouillon, faire des essais en cherchant à tracer diverses émotions au crayon. Cela permet de prendre confiance et de faire un choix dans l'émotion à représenter.

Atelier peinture (avec l'animateur)

Le fond et le visage (technique 1)

- Sur la feuille A3 posée à plat, passer l'encre en faisant de larges gestes à l'aide d'un pinceau brosse large (on peut utiliser 2 couleurs l'une sur l'autre). Pour obtenir une couleur plus claire, couper l'encre avec de l'eau. Laisser sécher ❶.
- Avec de la gouache d'une nuance plus foncée que le fond, et à l'aide d'un Coton-Tige, tracer le visage et tous ses éléments ❷. Laisser sécher ❸.



Le fond et le visage (technique 2)

- Sur une feuille de papier journal, sans photo de préférence, passer rapidement l'encre de Chine mélangée avec de l'eau pour préparer le fond ❹. Laisser sécher.
- Tracer le visage au crayon à papier ❺.
- Découper des petits morceaux de papier de magazine gris ou noirs. Les coller régulièrement sur tout le tracé au crayon ❻. Laisser sécher la colle.



Atelier graphisme (en autonomie)

Les étiquettes

- Chacun dispose de plusieurs étiquettes (8 pour un format A3).
- Colorier les lettres au feutre avec précision. Repasser sur le contour au feutre de la même couleur.



Finition

- Reprendre le visage. Disposer les étiquettes sur tout le tour de la feuille. Les coller. Laisser sécher.



Mise en valeur

- Toutes les réalisations seront affichées les unes à côté des autres en regroupant les expressions identiques.
- Les photos des participants prises en amont peuvent être affichées à côté des réalisations. ▶

- Colorier le fond de chaque étiquette au crayon de couleur de la même nuance.
- Découper les étiquettes.
- Variante : écrire directement le nom de l'émotion au feutre sur des étiquettes blanches, avec une écriture plus ou moins stylisée, puis colorier le fond au crayon de couleur.



Les étiquettes (agrandir à volonté)

PEUR

JOIE

COLERE

TRISTESSE



Colère



Joie



Peur



Tristesse

