



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**Adolescents
et adultes**

THÈME
Dessiner

Dessiner au pastel (2)

Pour réussir un dessin au pastel, le format du support, sa texture et sa couleur doivent être pris en compte pour un résultat final optimal. Il est préférable de dessiner au pastel sur un papier ou un carton de dimension assez grande, au moins un format A4 sur lequel on pourra avoir de l'ampleur dans le trait, et de la place pour traiter les détails sans qu'ils soient recouverts de poudre de pastel si le format est trop petit.

Texture et couleurs

- Il y a un large choix de papiers sur lesquels il sera agréable de dessiner au pastel. Un papier avec un grain très visible permettra des couches superposées de pastel, ce papier retenant bien la poudre. Sur un papier avec une texture, le crayon appliqué en touches légères laissera apparaître le papier, créant ainsi un effet. Si l'on dessine en appuyant de façon plus prononcée, on obtiendra une couleur plus régulière et plus intense.

- On peut choisir la couleur de fond s'harmonisant le mieux avec les couleurs dominantes de notre dessin et déterminer ce qui est le plus approprié visuellement, en passant par les couleurs chaudes ou froides, contrastant ou pas avec les couleurs du dessin au pastel.

- Ce paysage est dessiné sur un papier blanc à grain. Le paysage n'a pas beaucoup de caractère sur ce fond blanc et ne ressort pas assez sur le fond ①.

- Sur ce papier Canson, orange, avec du grain, le même paysage s'enflamme et les couleurs complémentaires (rouge et vert) font vibrer le fond orange et les arbres et champs verts ②.

Dessins © Isabelle Calin



- Sur un papier d'emballage ocre et légèrement texturé de rayures verticales, l'ensemble du dessin est mis en valeur et chaque couleur devient plus lumineuse. Le blanc des nuages et les contours des champs, des arbres et des feuilles sont bien lisibles ③.



- Sur ce papier bleu foncé avec du grain, la luminosité devient intense et donne une atmosphère forte et presque dramatique. La tonalité d'ensemble devient froide avec les nuances accentuées du bleu et du vert ④.



Créer son support

- En plus de toutes les propositions de papier que l'on trouve dans le commerce, il est possible de créer soi-même son support : c'est amusant et simple à faire et cela apporte une grande variété de textures et de matières, en fonction de ce que l'on voudra dessiner et en s'y adaptant. Par exemple un paysage au style vigoureux, un dessin abstrait et en aplats (surfaces de couleurs uniformes et vives que l'on juxtapose).

- On peut par exemple créer un support granuleux ou une texture en relief.

- Incorporer un peu de sable ou de sciure de bois avec un peu de gesso acrylique (enduit blanc prêt à l'usage), mélanger avec un peu de poudre de pastel et appliquer au pinceau large cette préparation sur un carton. Laisser sécher, puis dessiner au pastel et observer le relief donné au dessin ⑤.

- Poser une feuille sur une surface avec du relief (ici un tapis en sisal) et frotter avec le bâton de pastel pour obtenir un relief intéressant ⑥.

