



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 10 ans,
adultes et
personnes
âgées**

THÈME
Faire

Tableaux d'allumettes collées

Ajouter de petits bâtonnets de bois à un dessin permet de lui donner du volume et d'explorer de nouvelles pistes créatives. En voici quatre exemples.



Matériel

- Prévoir :
 - le matériel habituel d'arts plastiques,
 - des feuilles Canson blanches (23,5 x 33 cm),
 - des petits bâtonnets en bois (5 € les 2 200 dans le commerce),
 - du papier calque,
 - des feutres, crayons de couleurs, craies grasses,
 - les photocopies des modèles (agrandies à la taille voulue),
 - différentes gouaches,
 - des pinceaux plats fins,
 - quelques chutes de tissu,
 - de la colle blanche et des ciseaux.

Organisation

- Pour faciliter la réalisation, les animateurs regrouperont les participants qui effectuent le même modèle. Il est préférable que l'animateur reste avec le groupe.
- Selon les possibilités de chacun, l'animateur pourra guider le choix. Par exemple la fleur est très facile à réaliser : elle peut être proposée à des participants plus jeunes ou moins habiles qui ont quelques difficultés de motricité fine. À l'inverse, le bateau ou l'avion demandent beaucoup de précision.
- Selon l'âge des participants, en amont des réalisations, l'animateur s'assurera que la technique du décalquage est maîtrisée. Dans le cas contraire, prévoir une séance d'entraînement.

Résumé de l'activité

- **Décalquer le dessin.**
- **Le reporter sur la feuille de Canson.**
- **Coller les petits bâtonnets.**
- **Décorer et réaliser le fond (l'ordre peut être différent selon les modèles).**



Réalisation

(2 à 3 h avec temps de séchage)

La fleur

- Le participant inscrit son prénom au dos d'une feuille de Canson.
- L'animateur distribue la photocopie du modèle.
- Découper la fleur avec précision.
- Repasser avec précision sur le contour des pétales à l'aide d'un feutre à pointe large. Choisir une autre couleur et colorier le cœur.
- À l'aide de la gouache de la même nuance que le tour, peindre régulièrement l'intérieur des pétales. Laisser sécher
- Fixer à la colle blanche un bâtonnet au centre de chacun des pétales. Laisser sécher.
- Peindre les bâtonnets avec un pinceau plat très fin et de la gouache d'une nuance plus foncée que les pétales. Laisser sécher.
- Avec de la gouache verte, représenter et peindre la tige et les feuilles. Laisser sécher.
- Tracer un trait léger au crayon à peu près à la moitié de la feuille pour délimiter les deux espaces du fond : l'herbe et le ciel.
- Pour réaliser les fonds, tenir la pointe du crayon couchée. Colorier l'herbe en mélangeant deux couleurs de crayon de couleur aux nuances de vert. Colorier le ciel en mélangeant deux couleurs de crayon de couleur aux nuances de bleu. Selon le choix du participant, il est possible de mêler les nuances en frottant à l'aide d'un buvard ou autre papier absorbant.



Le moulin

- Le participant inscrit son prénom au dos d'une feuille de Canson.
- L'animateur distribue la photocopie du modèle.
- Découper le moulin avec précision.
- Repasser avec précision les contours du toit.
- Colorier les 2 rectangles du toit à l'aide d'un feutre.
- Colorier le toit à l'aide d'un crayon de couleur.
- Avec un feutre à pointe fine, dessiner les tuiles.
- Colorier la porte et le centre des ailes.
- Fixer d'abord les bâtonnets sur tout le tour du moulin et le tour des ailes à la colle blanche, en suivant précisément le contour.
- Avec un feutre à pointe fine, tracer sur le mur des traits horizontaux régulièrement espacés. Entre ces traits, tracer des petits traits verticaux, les décaler les uns des autres. Colorier avec un crayon de couleur de même nuance mais plus clair.
- Choisir 2 crayons de couleur verts différents. Tracer de grands traits irréguliers (ils représentent de grandes herbes) sur environ un tiers de la page : ne pas laisser trop de blanc.
- Choisir 2 crayons de couleur bleus différents. Retourner la feuille et tracer des traits bleus irréguliers qui représentent le ciel : ces traits se mélangent avec les herbes (dans ce contexte : il est plus facile de tracer de bas en haut).



Le bateau

- Le participant inscrit son prénom au dos d'une feuille de Canson.
- L'animateur distribue la photocopie du modèle.
- Découper le bateau avec précision.
- Au niveau de la coque, tracer des lignes ondulées pour représenter les vagues à l'aide d'un feutre bleu foncé.

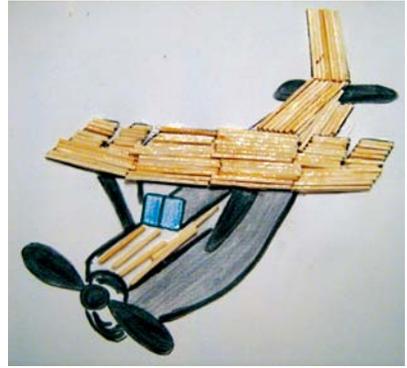
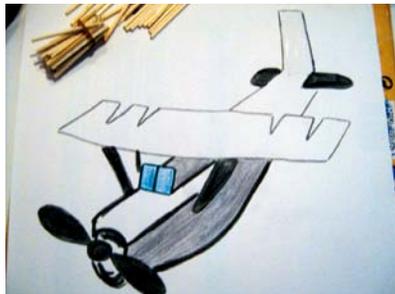


- Commencer par fixer les bâtonnets dans le mât à la colle blanche. Il est possible de juxtaposer 3 bâtonnets. Poursuivre ainsi jusqu'à remplir le mât.
- Coller les bâtonnets sur la coque, en les disposant horizontalement les uns contre les autres. Ne pas dépasser la coque. Si nécessaire, l'animateur apporte son aide pour mesurer, marquer et tailler les bâtonnets. Une fois la coque remplie, enduire largement de colle l'ensemble des bâtonnets. Laisser sécher.

- Avec de la gouache bleue (différentes nuances) et de la gouache blanche, représenter la mer. Commencer par le bas de la feuille, peindre par touche, continuer en progressant vers le haut, et en fonçant petit à petit la couleur. Tracer une ligne bleu foncé au niveau du haut du mât. Terminer en peignant le ciel de couleur plus foncée. Avec de la gouache blanche, représenter des oiseaux. Laisser sécher.
- Couper un triangle dans un morceau de tissu pour constituer la voile. Rectifier la taille en posant le tissu sur la feuille. Fixer à la colle blanche. Laisser sécher.

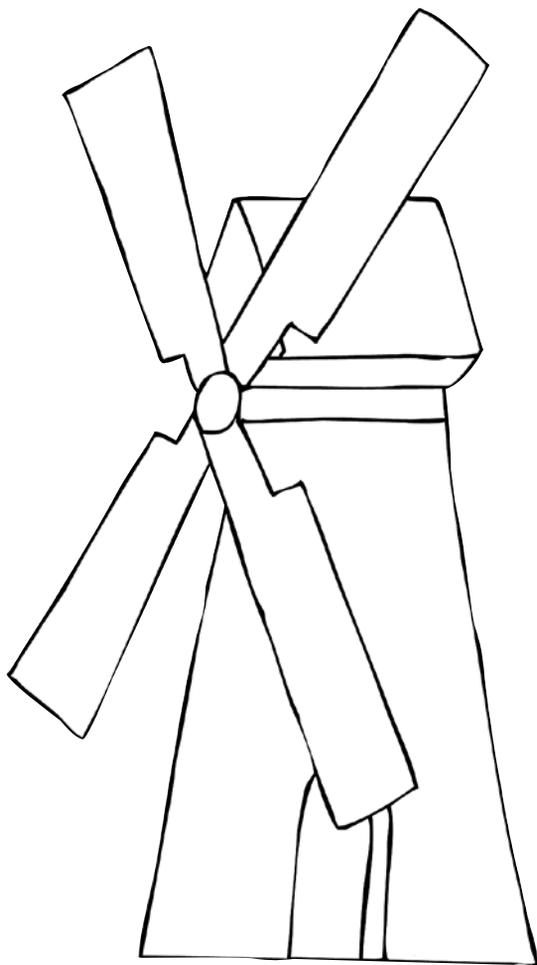
L'avion

- Le participant inscrit son prénom au dos d'une feuille de Canson.
- L'animateur distribue la photocopie du modèle.
- Découper l'avion avec précision au centre de la feuille.
- Avec un crayon noir, colorier les hélices, les petites ailes arrière, et les supports des ailes avant. Colorier en gris le corps de l'avion. Colorier en bleu ciel les hublots.

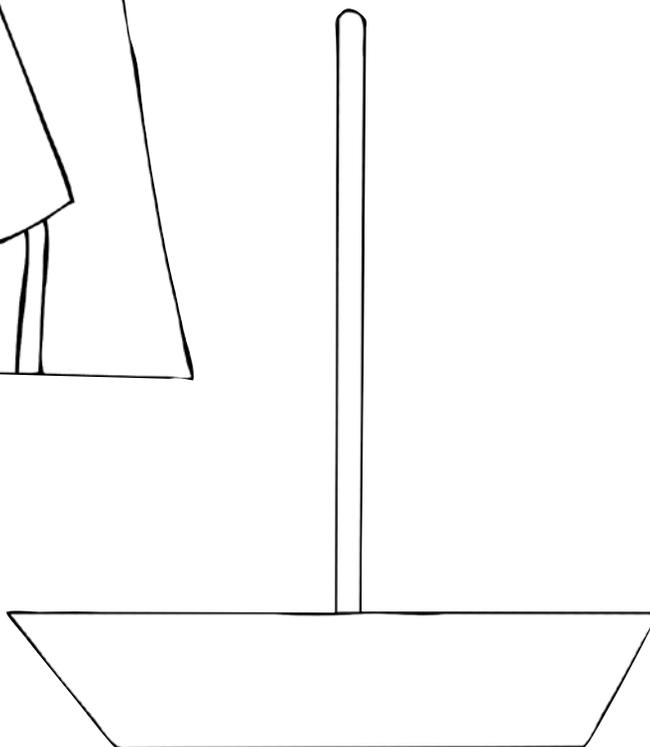


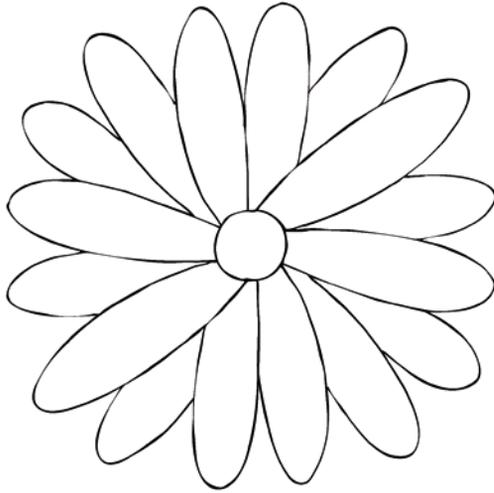
- Commencer par coller les bâtonnets verticalement et les uns contre les autres à la queue de l'avion. Continuer en progressant vers les ailes. Coller ensuite les bâtonnets horizontalement, prendre les mesures et retailler les bâtonnets pour bien suivre le pourtour des ailes. Coller quelques bâtonnets espacés les uns des autres le long du fuselage. Laisser sécher.
- À l'aide d'un crayon de couleur, dessiner et colorier des nuages. Colorier le ciel à l'aide de plusieurs crayons de couleur, tenus couchés en le faisant tourner. Superposer les nuances. ▶





**Le moulin et le bateau
(modèles à agrandir à 200 %)**





La fleur et l'avion
(modèles à agrandir à 200 %)

