



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**Adolescents
et adultes**

THÈME
Dessiner

Dessiner au pastel (7) : pastel et fusain

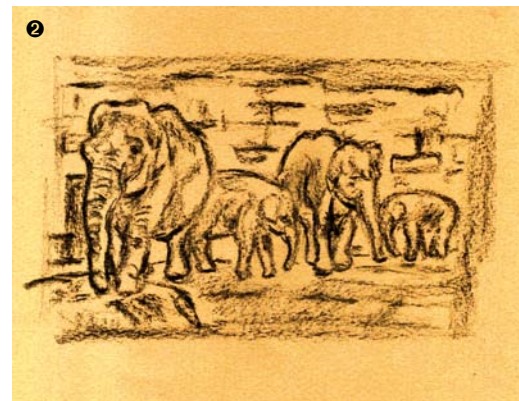
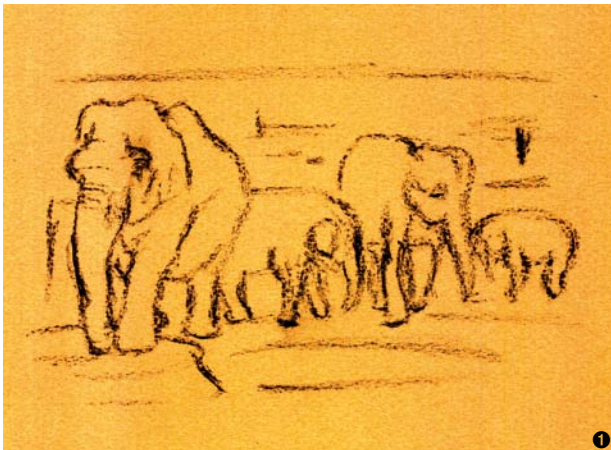
Pour dessiner au pastel, le dessin de base que l'on pourra corriger en l'effaçant ou en l'estompant se fait souvent avec un bâtonnet de fusain. Comment procéder ?

- Le fusain peut s'employer sur toute la tranche et noircir une grande surface, un aplat, ou peut être utilisé comme un crayon à papier avec la pointe très tendre, en traits légers ou en traits appuyés et très noirs. On peut effacer le trait avec une gomme spéciale pour le fusain ou simplement avec une boule de mie de pain.
- Lorsque le dessin au pastel est achevé, il est aussi possible de le rehausser en noircissant certaines parties ou les contours, au fusain. Comme pour le pastel, il sera nécessaire de

vaporiser un peu de fixatif pour que traits et couleurs ne s'estompent pas trop. Il sera important aussi de protéger de la lumière le pastel terminé.

Les éléphants

- Au zoo, étudier les animaux dans un enclos est un bon exercice.
- Commencer par esquisser au fusain la forme générale de cette famille d'éléphants. Avec le plat du fusain tracer les contours des animaux et indiquer rapidement les masses, les formes des crânes et des trompes ❶.
- Affirmer les traits au fusain, puis préciser les détails intérieurs (yeux, trompe, oreilles). Tracer les pierres du mur du fond et indiquer le sol en noircissant avec le plat du fusain.
- Cadrer l'ensemble du dessin par des lignes verticales et des lignes horizontales ❷.



- Placer la couleur avec le pastel : les pierres jaunes du fond et la végétation verte au-dessus, un peu de bleu et de blanc sur les éléphants pour indiquer là où tombe la lumière. Puis un peu de gris dans l'auge en pierre sur la gauche. Toutes ces couleurs commencent à donner de la force et du caractère au dessin ③.

- Cerner à nouveau les contours avec le fusain, pour souligner les masses importantes des éléphants, ajouter encore du rouge vif sur le mur du fond, modeler avec le pastel bleu les plis et les rides ⑤.
- Accentuer les ombres et la lumière, renforcer au fusain les contours. Ajouter du blanc avec le pastel sur les bosses et les reliefs des corps. Ajouter du bleu foncé qui renforcera les contrastes.
- Cadrer l'ensemble pour limiter le regard et le centrer sur les animaux. ⑥



- Ajouter sans se soucier de véracité, des couleurs soutenues sur le mur du fond, du rouge et du jaune vif, puis du bleu et un peu de blanc sur les éléphants ④.

