



DESTINATAIRE
**Animateur/
 Directeur**

PUBLIC
Tous publics

THÈME
**À quoi
 penser ?**

À quoi penser ? L'enquête policière

Cette fiche « À quoi penser ? » souligne sur son verso de manière visuelle et concise les points essentiels à prendre en compte pour mettre en place un jeu qui prend la forme d'une enquête policière. Vous trouverez ci-dessous des conseils pratiques pour aller plus loin dans cette démarche.



L'histoire

- Plus que dans n'importe quel autre type de grand jeu, l'histoire joue un rôle prépondérant dans la réussite d'une enquête policière. C'est pourquoi son élaboration doit être minutieuse et organisée.
- Il faut d'abord fixer un thème, un contexte à l'histoire et déterminer les suspects, le coupable et son mode opératoire. Puis il est important de préciser :
 - Les liens entre les personnages : se connaissent-ils ? Quels types de relations entretiennent-ils les uns avec les autres ? Se sont-ils rencontrés ou ont-ils été en contact au moment du vol/disparition ?
 - Leur alibi : où étaient-ils au moment de l'événement ? Y a-t-il des témoins ou des preuves de leurs dires ?
 - Le mobile : quelle pourrait être la raison pour laquelle ils/elles sont coupables ?

L'organisation

- Les cinq points cités au verso au sujet de l'organisation du jeu sont essentiels. Les choix que vous effectuerez à ce sujet dépendront de la durée souhaitée du jeu, de sa difficulté, du degré d'autonomie et de choix voulus pour les participants.

Les indices

- Une enquête policière peut reposer uniquement sur l'interrogatoire de suspects ou être complétée par la recherche d'indices. Il est important de préciser aux participants la nature des indices, leur emplacement possible, les possibilités de recherche.
- Il peut y avoir un espace « scène du délit » où l'on peut trouver des indices mais aussi en disposer dans les lieux où sont interrogés les suspects.
- Par ailleurs, si le souhait est de rester sur une trame réaliste, il faut éviter que les suspects (animateurs) demandent aux policiers (participants) de réaliser une épreuve ou un défi pour répondre à leurs questions (c'est en effet pour le moins curieux !).

Les personnages

- Lors d'une enquête policière, les participants ont une tendance naturelle à élaborer de nombreuses hypothèses et à partir un peu dans tous les sens. C'est ce qui rend d'ailleurs souvent le jeu amusant. De ce fait, il ne faut pas prévoir trop de fausses pistes supplémentaires et surtout être vigilant à ce que les personnages n'improvisent pas des réponses aux questions posées, sans quoi les participants peuvent partir sur des pistes totalement fausses et être complètement perdus. ■

Nicolas Mercier

À QUOI PENSER ?



ENQUÊTE POLICIÈRE

*Voici les éléments clés
pour élaborer une enquête
policrière de qualité.*



HISTOIRE

- ▶ Choisir un thème adapté au public, aux lieux et matériels à disposition.
- ▶ Éviter les histoires de meurtre, les univers macabres/sombres (même pour les ados).
- ▶ Commencer par définir le coupable, son mobile, son mode opératoire, les suspects...
- ▶ Ne pas hésiter à partir dans des histoires décalées, humoristiques.
- ▶ Tisser les liens entre les personnages et élaborer leur alibi.



ORGANISATION

- ▶ Estimer, en fonction du public, la nécessité ou non d'imaginer un personnage central qui coordonne le jeu.
- ▶ Préciser une durée ou un nombre de questions par interrogatoire.
- ▶ Donner ou non la possibilité de revoir les suspects (tous ou en partie).
- ▶ Prévoir un vrai temps de délibération des équipes dans un espace aménagé.
- ▶ Éviter d'organiser une poursuite du coupable en fin de partie.

DÉFINITION

Dans une enquête policrière, l'objectif est de retrouver le voleur/meurtrier/disparu en interrogeant des suspects et en trouvant des indices.

PEUT SE JOUER EN

individuel et/ou équipe

SOUS LA FORME D'UNE

compétition ou épreuve coopérative

LES DÉPLACEMENTS SONT

déterminés ou libres

PERSONNAGES



- ▶ Choisir un personnage que l'on se sent capable de jouer (voix, gestuelle).
- ▶ Attention à ne pas tomber dans les clichés sur la profession, l'origine des personnages.
- ▶ On peut jouer plusieurs personnages pour augmenter le nombre de suspects.
- ▶ Ne pas inventer de réponses fausses aux questions des joueurs (restes silencieux ou dire : « Je ne sais pas »).
- ▶ Ne mentir qu'à la condition que les joueurs puissent le découvrir.

INDICES



- ▶ Établir une preuve irréfutable qui incrimine le (s) coupable(s).
- ▶ Les joueurs doivent pouvoir distinguer les éléments matériels faisant partie du jeu de ceux qui n'en font pas partie.
- ▶ Les indices peuvent prendre différentes formes et être placés sur les différents lieux du jeu.
- ▶ Un indice peut être oral et sera délivré seulement par exemple si on pose la bonne question au suspect.
- ▶ Les indices peuvent également être donnés, placés progressivement au fur et à mesure du jeu.