



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 8 ans**

THÈME  
**Faire**

## Les grosses têtes

**Deux idées de masques originaux et volumineux qui donneront fière allure à votre défilé de carnaval !**



Toutes photos © Claudine Sablé

- du papier crépon de différentes couleurs vives,
- du papier Canson A4 blanc et de couleur,
- des assiettes en carton de préférence blanches.

### Pour la réalisation n° 2 uniquement

- Prévoir :
  - du gesso,
  - divers matériaux de récupération : grandes boîtes, (formes indifférentes) boîtes de fromage, boîtes de bonbons, petits pots de flan...,
  - des chutes de tissu de couleurs vives.

### Préparation du matériel

- Pour la réalisation n° 1 :
  - découper des bandes de papier Canson (différentes couleurs) de 5 x 29,5 cm,
  - découper des bandes de papier crépon d'environ 5 x 140 cm.
- Pour la réalisation n° 2 :
  - découper des bandes de tissu de 5 x 120 cm de longueur,
  - répartir le matériel de récupération dans différentes paniers, afin que chacun puisse faire son choix.

### Organisation

- En fonction de leur projet, soit les animateurs présentent à leur groupe les deux modèles (les participants choisissent alors celui qu'ils veulent réaliser), soit ils ne présentent que l'un des deux.
- La réalisation n° 1 est une grosse tête réalisée de manière plus directive alors que la réalisation n° 2 laisse davantage de place à la créativité.

### Matériel

#### Pour les deux réalisations

- Prévoir :
  - un crayon à papier, une gomme, des ciseaux...,
  - de la gouache ou de la peinture acrylique (au choix) de différentes couleurs vives,
  - des pinceaux plats gros et moyens,
  - de la colle blanche et un pistolet à colle,
  - une agrafeuse,
  - du ruban adhésif,
  - quelques pinces à linge.

#### Pour la réalisation n° 1 uniquement

- Prévoir :
  - du papier cartonné fin (une feuille de 50 x 69 cm),

## En résumé

### Réalisation n° 1

- Peindre le support et l'enrouler.
- Éviter les yeux.
- Créer et coller les éléments du visage et les cheveux.

### Réalisation n° 2

- Enduire de gesso tout le matériel de récupération choisi.
- Peindre les éléments de la tête.
- Éviter les yeux.
- Assembler.
- Positionner le tissu (cheveux).

- Les animateurs constituent des petits groupes de travail qui réalisent la même tâche. L'animateur apporte l'aide nécessaire à chacun et effectue (selon l'âge des participants) certaines opérations, par exemple, l'utilisation du pistolet à colle.
- Pour la réalisation n° 2, l'animateur veille à ce que chacun inscrive bien son prénom à l'intérieur des éléments choisis pour la grosse tête.

## Réalisation n° 1

### Atelier peinture

#### Le fond

- Noter en gros le prénom du participant au dos de la feuille cartonnée.
- La poser au sol ou l'accrocher sur un chevalet.
- La peindre entièrement de la couleur de son choix à l'aide d'un gros pinceau plat. Laisser sécher.



#### La bouche

- Sur une feuille de papier Canson blanc, dessiner au crayon à papier une grande bouche (environ 16 cm de longueur). Inscrive le prénom du participant au dos.



- Peindre d'abord les lèvres. Laisser sécher.
- Repasser le contour avec un pinceau plat et une autre couleur. Laisser sécher.

#### Les yeux

- Sur une autre feuille de papier Canson blanc, dessiner deux grands yeux.
- Noter le prénom du participant au dos.
- Peindre les yeux (couleur au choix). Laisser sécher.



#### Le haut de la tête

- Marquer le prénom à l'intérieur d'une assiette en carton.
- Aplatir le pourtour et peindre le dos d'une couleur différente de celle réalisée pour le fond. Laisser sécher.

#### Mise en forme (par l'animateur)

- Enrouler le fond de couleur de sorte que l'ouverture du tube ainsi formé tienne sur les épaules du participant.
- Maintenir en place à l'aide de deux pinces.
- Marquer l'emplacement des yeux et les éviter.
- À l'arrière, fermer le tube en collant sur toute la longueur avec un pistolet à colle et ensuite consolider en apposant du ruban adhésif.

#### Atelier collage

- Chaque participant reprend tous les éléments de la tête qu'il vient de réaliser.





- Découper la bouche. La fixer juste au-dessous des yeux évidés, à l'aide de la colle blanche ; bien appuyer quelques instants.
- Plier en deux la bande de papier Canson de couleur (5 x 29,5 cm), coller ensemble les deux extrémités pour former un anneau (agrafer si nécessaire).



- Coller ce nez au-dessus de la bouche.
- Découper les yeux et les coller de part et d'autre du nez.



- Autour des yeux, tracer des petits traits à la gouache (cils et sourcils).
- Choisir plusieurs bandes de papier crépon et les plier en deux. Enduire de colle blanche tout le pourtour supérieur du tube. Coller les bandes de papier crépon tout autour (si nécessaire, maintenir quelques instants avec des pinces à linge afin que le papier adhère totalement). Ajouter éventuellement une frange sur l'avant en utilisant des morceaux de crépon plus courts.
- L'animateur enduit de colle (avec un pistolet) le haut du tube. Poser l'assiette en carton sur le tube, côté peint vers l'extérieur. Bien laisser sécher.

## Réalisation n° 2

- Les animateurs mettent à disposition tout le matériel de récupération collecté.
- Chaque participant choisit la boîte ou le carton qui lui servira de base pour sa grosse tête.
- Choisir ensuite tous les éléments qui représenteront la bouche, les yeux, les oreilles et le chapeau, qui permettra d'augmenter de manière significative la hauteur de la grosse tête.
- Au fur et à mesure, l'animateur s'assurera toutefois de la pertinence des choix mais également de la faisabilité du futur assemblage.
- Le prénom du participant doit être bien inscrit à l'intérieur de tous les éléments de sa création.

### Atelier peinture

- Tout d'abord, passer une couche de gesso sur tous les éléments qui vont constituer la tête. Laisser sécher.



- Peindre le carton qui va servir de base à la tête de la couleur de son choix. Laisser sécher.
- Peindre un à un tous les éléments selon sa fantaisie. Laisser sécher.



### Atelier mise en forme et collage

- Le travail se fait par petits groupes. Chacun reprend ses éléments.
- Placer tout d'abord la base sur la tête du participant pour repérer l'emplacement des yeux. Retirer le masque, puis l'animateur évide les yeux.
- Le participant indique au fur et à mesure à l'animateur où il désire placer tel ou tel élément. Celui-ci effectue l'assemblage à l'aide du pistolet à colle.



- Choisir plusieurs bandes de tissu. Les coller à l'aide de la colle blanche au sommet de la tête : elles représentent les cheveux. Laisser sécher. ▶

