



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**Adolescents
et adultes**

THÈME
Dessiner

Dessiner au pastel (8) : zébrures et rayures

Pour obtenir des effets de zébrures qui donneront au pastel de l'éclat et de la luminosité, il suffit de poser sur la première couche de pastel unie, des zébrures parallèles dans un autre ton. Ce procédé va aviver la surface, lui donner du relief et modifier le ton de base. En superposant des rayures d'une autre teinte sur la couleur de fond, les teintes se mélangent et produisent de délicates nuances.

La chaise

• Sur ce dessin, la veste et la chaise sont agréablement reproduites, mais les couleurs et le rendu manquent de relief ❶.

• Sur cette deuxième version, le fait d'avoir ajouté de fines rayures sur les différentes parties de la chaise entraîne une multiplication des nuances et une accentuation du relief ❷.



❶



❷

Dessins © Isabelle Calin



La lectrice

• Faire un premier croquis au fusain sur un papier coloré (ici du papier d'emballage récupéré). Choisir une scène et une situation qui permettent une bonne observation de la couleur et de la lumière, par exemple une femme lisant sur un divan ❸.



• Poser rapidement les premières touches de couleur (rouge de la veste, bleu du jean, jaune du coussin, beige du divan). Cerner le dessin en accentuant les contours avec un pastel noir ou marron foncé.

• Commencer à rayer et zébrer la veste avec de fines rayures parallèles de couleur corail et vertes. Les couleurs complémentaires juxtaposées (ici le vert et le rouge) donnent de l'éclat et font vibrer l'ensemble. Continuer les rayures en suivant les formes et les volumes du coussin, du jean, du divan. Puis poser un fond lumineux derrière le divan pour illuminer le personnage ❹.

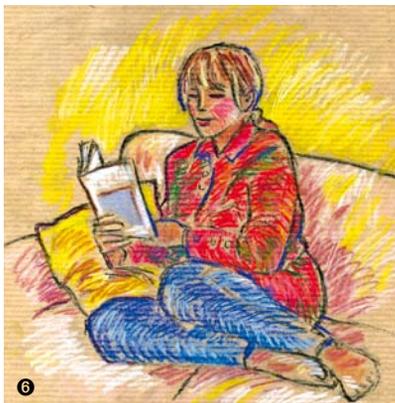


• Ici un détail des zébrures et du rythme ainsi créé ❺.

• Renforcer les couleurs du fond derrière le divan en ajoutant des zébrures blanches dans les jaunes déjà posées et renforcer aussi le jaune du coussin par des rayures ocre et rouges.

• Poser une ombre ocre sur le divan pour ombrer la partie où le corps est appuyé.

• Colorer de bleu outremer le tracé de la veste et du jean pour aviver le tracé ❻.



• Ce détail montre les zébrures vertes sur la veste ainsi que le tracé outremer qui ajoutent de l'éclat aux teintes ❼.

