



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 4 ans**

THÈME
Jouer

Des activités ludiques pour l'imaginaire

Les enfants, à tout âge, ont besoin d'histoires pour se construire et développer leur imaginaire. Plusieurs projets d'animation ludiques sont possibles pour aller dans ce sens.

Le kamishibai



Raconter des histoires

- Écouter des histoires, en inventer est aussi nécessaire aux enfants que jouer, manger ou dormir. Pour se développer, dès le plus jeune âge, chacun a besoin de stimuler son imagination, de rêver, de croire à des histoires, des fables ou des légendes.
- De nombreuses activités sont possibles pour donner le goût des histoires, puis plus tard, celui de la lecture. En effet, combien d'enfants ont été motivés pour apprendre à lire simplement parce qu'ils avaient envie de pouvoir découvrir eux-mêmes de nouvelles histoires ?
- Raconter des histoires aux enfants ne s'improvise pas. Il ne s'agit pas, pour l'animateur, de prendre le premier livre qui passe et de le lire sans envie ni implication. Comme toute activité, celle-ci se prépare. Lire le livre est un préalable indispensable, puis il est nécessaire de se l'approprier, pour le faire vivre. Il est important pour emmener les petits dans une histoire de la rendre vivante : par les intonations, les images qui l'accompagnent, le moment choisi, le calme installé autour du petit groupe... Tout est important pour un temps de qualité.
- Pour accompagner les enfants dans leurs propres créations d'histoires, voici deux projets d'animation, parmi tant d'autres.

- Étymologiquement, le kamishibai est un théâtre de papier. Ses origines remontent au XII^e siècle au Japon. Les premiers kamishibai pour enfants apparaissent en 1920 et rencontrent immédiatement un très grand succès.
- Il s'agit d'un petit théâtre composé d'un cadre, généralement en bois, dans lequel l'animateur fait défiler des images dessinées ou peintes sur des plaques de carton, tout en racontant l'histoire ainsi illustrée.
- L'histoire contée est contenue dans une série de planches illustrées dont chacune représente une séquence. La première image apparaît au centre du théâtre tandis que le texte, imprimé en décalage, se trouve au verso de la planche précédente. L'animateur fait défiler les planches qui se suivent les unes les autres, un peu comme dans une bande dessinée. Leur manipulation permet de faire naître des sensa-



tions comme la stupeur, le suspens, l'hésitation et bien d'autres encore. La norme de dimension des planches est de 28 x 38 cm au format horizontal. Elle permet de réaliser de belles images, visibles par plusieurs spectateurs en même temps.

- Très simples à réaliser avec des enfants, un kamishibai représente un vrai projet d'animation. En effet, il est nécessaire de créer une histoire en groupe, préparer les planches, les réaliser avec les dessins et toutes techniques de couleur : pastel, peinture, coloriage... en fonction de l'âge des enfants et du rendu que l'on espère. Il faut ensuite construire le théâtre. Il est composé de deux plaques de bois ajourées, un peu comme un écran de télévision. Sur la partie avant, face aux spectateurs, on peut créer deux volets qui permettront de marquer le début et la fin de l'histoire. Le dos du théâtre, face au conteur, sera lui aussi ajouré, pour permettre la lecture des textes de l'histoire au dos des planches. La seule « difficulté » réside dans la synchronisation du texte et des images. En effet, il faut bien penser à décaler les textes par rapport aux images : par exemple, le texte de la planche n° 1 est au dos de la planche n° 2 et ainsi de suite.

- Les enfants participant à ce type de projet seront très fiers de le présenter à leurs camarades et auront envie de créer de nouvelles histoires.

Marionnettes et théâtre de Guignol



© Fotolia.com

- Guignol, personnage traditionnel, a été créé à Lyon par Laurent Mourguet, un dentiste forain, qui l'aurait inventé pour attirer des clients et pour couvrir leurs cris quand il leur arrachait des dents à la tenaille. Rien de bien réjouissant, et pourtant Guignol et ses acolytes Gnafron, Madelon et Toinon, personnages typiquement lyonnais avec un parler bien particulier, séduisent rapidement les foules dès

leur création en 1808. Personnage créé pour un public adulte, Guignol, aujourd'hui encore, attire petits et grands et a même donné son nom au type de spectacle qu'il représente : les marionnettes.

- Les marionnettes du théâtre de Guignol sont des marionnettes à gaine. Un trou à la base de la marionnette accueille l'index, le pouce anime une main tandis que le majeur seul, ou alors le majeur, l'annulaire et l'auriculaire sont rassemblés dans l'autre bras. La tête, en bois à l'origine, n'exprime aucune émotion. Pour jouer, le manipulateur doit donc jouer avec les mouvements de la tête des bras et les mouvements dans l'espace.

- Beaucoup de marionnettes peuvent être créées autour d'un projet d'animation.

- D'abord, on crée une histoire. Ensuite, les marionnettes à gaine sont fabriquées en papier mâché, pour leur donner le visage que l'on souhaite. Ensuite le visage est peint, puis on les habille avec des tissus de récupération. Inutile d'être un grand couturier pour faire des créations pour marionnettes. Les tenues sont petites, alors il suffit de laisser jouer son imagination.

- Il faut ensuite préparer et construire un castelet : véritable castelet en bois ou structure éphémère réalisée avec des tissus tendus et des tables retournées, tout est possible. Attention toutefois à la sécurité et à la solidité de l'ensemble, car le jeu des marionnettes à gaine nécessite parfois de nombreux mouvements des manipulateurs derrière le castelet et ces déplacements doivent pouvoir se faire en toute sécurité.

- Ces spectacles, généralement hauts en couleur, doivent raconter une histoire, sur le ton de l'humour, avec de l'action. Ne bridez pas l'imagination, c'est un excellent moyen d'expression et un dévouement même si le cadre de la liberté d'expression doit être bien défini et expliqué.

- Ces projets d'animations s'inscrivent dans la durée et procurent à toute l'équipe, enfants, jeunes et adultes, de réelles émotions positives. C'est aussi un travail d'équipe qui favorise les échanges, la coopération et la créativité. Alors, comme toujours, à vous de jouer ! ▶