



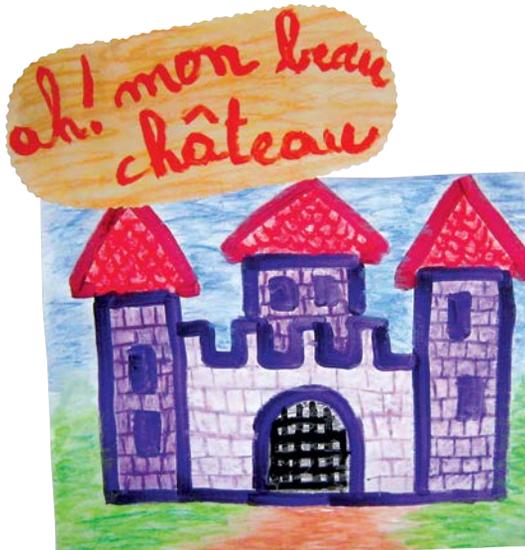
DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 5 ans**

THÈME
Faire

Ah, mon beau château !

Une activité peinture qui permettra de travailler différents motifs graphiques basiques avec les plus jeunes, tout en développant leur imagination.



Toutes photos © Claudine Sablé

Préparation du matériel

- En amont, les animateurs devront :
 - regrouper des photos et livres traitant de châteaux ; ces livres peuvent être soit mis en libre service soit regardés avec l'animateur afin que chacun puisse observer, commenter, noter les ressemblances ou les différences entre les châteaux ;
 - faire réaliser aux participants sur de grandes bandes de papier des successions de créneaux et ponts à l'envers afin de bien s'entraîner à représenter ces deux types de graphisme (ces réalisations seront affichées) ;
 - préparer les gouaches dans des petits pots avec couvercle ;
 - verser la colle blanche dans des pots à couvercle afin de pouvoir la conserver en fin de séance.

Organisation

- Les animateurs constituent des petits groupes afin de pouvoir assister chacun au mieux.
- Les participants seront installés feuilles à plat sur le sol. En effet la feuille est grande et l'accrocher verticalement demanderait trop de place pour l'ensemble des participants. Cela évite aussi les coulures qui, dans cette réalisation, n'ont pas lieu d'être.
- Prévoir de protéger le sol avec du papier journal.

Matériel

- Prévoir :
 - du papier Canson blanc 210 mg format 50 x 65 cm (une feuille par participant),
 - des feuilles de papier blanc format A3,
 - des crayons à papier et gommés,
 - des gouaches de différentes couleurs,
 - des pinceaux plats et des pinceaux éventails,
 - des craies aquarellables,
 - des ciseaux crantés,
 - du papier journal,
 - de la colle blanche et un pinceau à colle.

Bricolage en résumé...

- *Tracer et décorer selon les consignes.*
- *Réaliser le fond.*
- *Écrire le titre.*
- *Mettre en forme.*

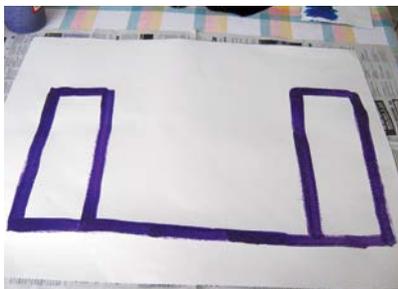


Réalisation (2 h)

- Veiller à inscrire le prénom des participants au dos des réalisations.

Le château

- Orienter la feuille horizontalement.
- Tracer avec un pinceau plat et de la gouache de la couleur de son choix, dans l'ordre suivant :
 - La base du château : un long trait horizontal parallèle au bas de la feuille. Ce trait fait à peu près la longueur de la feuille.
 - Les limites des murs : deux traits verticaux partant des extrémités de la base, mais sans atteindre le haut de la feuille.



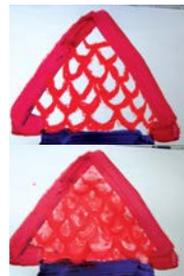
- Ses tours : deux courts traits horizontaux perpendiculaires au trait vertical, puis deux autres traits verticaux parallèles aux murs.
- Le chemin de ronde : une série de créneaux, reliant les deux tours.
- Les murs d'une troisième tour (en arrière-plan) : deux petits traits verticaux partant des créneaux.
- La porte, au centre de la façade : deux traits verticaux surmontés d'un arc de cercle.



- Tracer à la gouache rouge les toits pointus des trois tours en réalisant deux traits obliques.
- Peindre les meurtrières sur les tours : petits rectangles pleins, de la même couleur que les murs.
- Dessiner la herse : entrecroisement de traits noirs horizontaux et verticaux à l'intérieur de la porte. Laisser sécher.



- Représenter les pierres des murs avec une craie aquarellable : traits horizontaux d'abord, puis traits verticaux décalés.
- Matérialiser les tuiles des toits à la craie aquarellable rouge ou orange, ponts à l'envers successifs et décalés.
- Passer légèrement un pinceau éventail imbibé d'eau sur les pierres pour estomper la couleur.
- Procéder pareillement sur les tuiles.
- Colorier les espaces vides de la herse à la craie aquarellable gris foncé. Laisser sécher.



Le fond

- Crayonner l'entrée du château avec une craie aquarellable marron.
- Continuer de la même façon tout autour du château mais en utilisant une craie verte.
- Colorier enfin le ciel en bleu.
- Estomper les couleurs et les mêler à l'aide d'un pinceau éventail trempé dans l'eau. Laisser sécher.



Le titre

- Noter le prénom du participant au dos d'une feuille de papier blanc format A3.
- Crayonner ensuite entièrement l'autre face avec deux couleurs de craie aquarellables mélangées.
- Estomper et mélanger à l'aide du pinceau éventail humide. Laisser sécher.
- Écrire au pinceau plat et à la gouache (couleur libre) le titre « Ah, mon beau château ! » (donner un modèle pour éviter les fautes d'orthographe). Laisser sécher.



- Découper aux ciseaux crantés.
- **Variante** : on peut aussi taper le titre sur ordinateur en majuscules évidées puis l'imprimer, colorier les lettres, avant de mettre en couleur le fond.

Mise en forme

- Chaque participant reprend sa peinture et son titre. Coller celui-ci au-dessus du château sans trop le cacher.



- Toutes les réalisations pourront faire l'objet d'une exposition.

Prolongements

- Animer les tableaux en réalisant des personnages avant de les coller sur le décor.
- Lors d'une autre séance, l'animateur pourra faire apprendre la chanson populaire « Ah ! Mon beau château » à son groupe (parole et vidéo visibles à cette adresse : www.youtube.com/watch?v=oL8CaHrvPzw).

