



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 5 ans**

THÈME
Faire

Peindre une foule

Concert, défilé, manifestation sportive... Peindre une foule peut se décliner de multiples manières, pour évoquer des émotions diverses, ressentir la cohésion du groupe et le plaisir d'être ensemble.

• **Des tampons fabriqués maison :** dessiner un personnage dans de la feutrine ou du polystyrène extrudé, à acheter dans un magasin de bricolage pour la maison, au rayon isolation, ou à récupérer (barquettes alimentaires, surtout celles qui contiennent des découpes de viande). Découper la silhouette.

• Impossible de peindre une à une toutes les personnes qui composent cette foule, car ce serait long et fastidieux. L'utilisation de tampons permettra d'obtenir l'impression de multitude sans répétition laborieuse.



Quels tampons ?

• **Le doigt :** avec un pinceau, mettre de la gouache sur l'intérieur d'un doigt et imprimer plusieurs fois. Pour figurer la tête, imprimer le bout du doigt.



Toutes photos © Évelyne Odier

• Coller ce tampon sur un support épais et rigide (par exemple un cube). Graver des motifs intérieurs avec une pointe de bic ou un simple crayon à papier. Enduire le tampon de gouache avec une brosse plate. Imprimer plusieurs fois de suite : l'impression obtenue est de plus en plus claire.

• **Travail semi-collectif :** chaque enfant du groupe fabrique un tampon entre 8 et 10 cm de haut. Puis chacun imprime en alternant son tampon personnel et le tampon fabriqué par les voisins.

Le fouillis

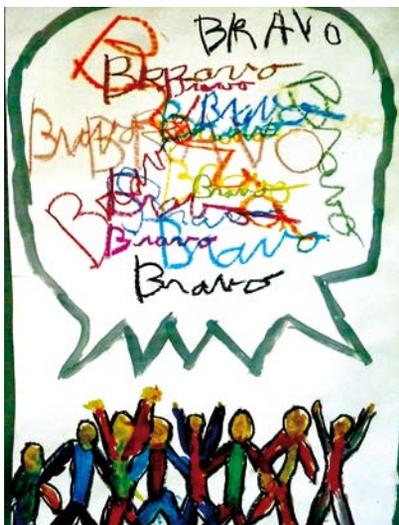
• Imprimer des personnages en les superposant un peu. Laisser dans le flou et l'imprécision tous ceux de l'arrière-plan. Laisser sécher.





• Avec un crayon à papier, un feutre noir fin ou un pastel gras, améliorer le dessin des personnages du premier plan : les individualiser, préciser le contour, rajouter des détails.

Les cris de la foule



• Que criaient tous ces personnages ? Imaginer quelqu'un qui n'ait pas envie de crier la même chose que les autres : comment se sent-on quand on n'est pas d'accord ? Certains crient peut-être dans une langue étrangère ? On peut écrire leurs paroles dans une police différente, et varier la taille des lettres pour donner l'impression de cris plus ou moins forts, de vacarme, de chants.

Une compétition sportive

• Pour figurer les spectateurs, on peut dessiner l'alignement des gradins, puis des rangées d'empreintes digitales. Pour un joyeux mélémélo de la foule très lointaine, on peut mettre une couleur un peu différente sur chaque doigt et imprimer comme si on jouait du piano, en tapotant avec tous les doigts (des couleurs claires et grisées donneront l'impression de l'arrière-plan.)

• Terminer avec un feutre le dessin des spectateurs du premier plan, puis faire de même avec quelques-uns de l'arrière-plan.



• Les spectateurs agitent peut-être des drapeaux : se renseigner sur les drapeaux de différents pays, en dessiner des grands et des petits, les découper, et les coller au-dessus de la foule. Coller d'abord les petits drapeaux, loin au fond du stade, puis les grands, au premier plan, qui cachent un peu ceux du fond.



• Dessiner le terrain de sports vu de dessus, comme un plan : c'est l'occasion d'utiliser l'équerre, le compas et la règle, pour bien comprendre que les notions apprises en classe s'utilisent en dehors de l'école. ▶