



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 6 ans**

THÈME
Cinéma

Tout en haut du monde, de Rémi Chayé

1892. Pour laver l'honneur de la famille, Sacha, jeune fille issue de l'aristocratie russe, part à la recherche d'Oloukine, son grand-père, et de son bateau, le Davaï, perdus au pôle Nord.



Les images de ce film évoquent celles d'autres projets auxquels le réalisateur a contribué : L'île de Black Mor et Le tableau de Laguio- nerie, Kerity, la maison des contes de Montferry et Brendan et le secret de Kells de Tomm More.

Rôle de l'animateur

- Présenter cette belle aventure où le personnage principal a du caractère. Le déroulement de l'histoire est facile à comprendre. Annoncer cette rencontre avec un grand-père idéalisé, des parents ambitieux, une aubergiste d'abord revêche, la tension entre deux frères et la découverte de la solidarité d'un groupe.
- Préciser que le pôle Nord n'a été conquis par voie terrestre qu'en 1968. Avant la réussite de l'expédition *Plaisted*, de nombreux scien-



tifiques ont tenté l'aventure. Pour atteindre le pôle, il faut marcher un mois sur la banquise dans des conditions de froid extrême.

Leur dire auparavant

- Le réalisateur a fait un choix graphique appliqué autant aux décors qu'aux personnages. Après plusieurs recherches, il a décidé d'enlever le trait des contours de ses dessins et de ne garder que la couleur. Cela nécessite de dessiner autrement. Et Rémi Chayé de préciser : « Les animateurs travaillaient comme d'habitude avec des traits. Mais les dessinateurs d'animation qui finalisent l'aspect final que l'on voit sur l'écran, devaient réinterpréter les dessins des animateurs en ne gardant que des aplats. On a donc créé des duos animateur/dessinateur d'animation pour qu'ils discutent et trouvent la meilleure façon de collaborer. Le travail en équipe était euphorisant. »

Les personnages

- Commencer la discussion, après la séance, sur les différents personnages qui parfois se confondent. Que sait-on d'eux ?
- **Sacha** : notre héroïne de 14 ans est née dans une famille aristocratique de Saint-Petersbourg en Russie. Elle adore son grand-père Oloukine, qui lui a souvent raconté ses expéditions. Mais depuis deux ans, il est parti à la conquête du pôle Nord avec son magnifique navire, le Davaï.



Fiche technique

2016. France. 1 h 20 min. Réalisateur : Rémi Chayé. Scénario : Claire Paoletti, Patricia Valeix. Dialogue : Fabrice de Costil. Musique : Jonathan Morali. Prix du Public au Festival international du film d'animation Annecy 2015.



Même courage, même ténacité, Sacha risque tout pour retrouver le navire de son grand-père et se lancer dans cette belle aventure tout en haut du monde.

• **Oloukine** : ce capitaine de la marine russe est un explorateur fortuné qui a passé sa vie en mer dans des expéditions lointaines. Peu présent pour ses enfants, il l'a été un peu plus pour Sacha, qu'il adore. Oloukine est un jusqu'au-



boutiste, prêt à tout risquer pour réaliser son rêve. Il n'hésite jamais à dire ce qu'il pense, même aux puissants, c'est pour cela qu'il s'est fait quelques ennemis au palais du Tsar.

• **Le Prince Tomsky** : ce neveu du Tsar vient d'être nommé conseiller scientifique. Cet intrigant apprécie les complots et les cabales du Palais. Parce qu'Oloukine aurait insulté son oncle, il refusera que la bibliothèque de l'Académie des Sciences porte le nom d'Oloukine.

• **La mère de Sacha** : fille d'Oloukine, elle a peu connu son père trop souvent absent. Élevée dans la tradition aristocratique, elle obéit à son mari. Elle veut protéger Sacha mais voit bien que sa fille a hérité du caractère têtu et enflammé de son grand-père.

• **Le père de Sacha** : Ivan Tchernetsov est un haut fonctionnaire de l'administration russe. Il espère être nommé ambassadeur de Russie à Rome. Quand le Prince Tomsky, neveu du Tsar, annonce sa venue au Palais, il croit sa nomination imminente. De plus sa fille Sacha semble plaire au comte... Tchernetsov espère faire un beau mariage pour se rapprocher de la famille du Tsar.

• **Loujine** : le secrétaire du Prince Tomsky assiste au bal un peu gêné. Il craint son maître mais voit-il l'injustice faite à Sacha et à sa famille ?

• **Olga** : caractère bien trempé, Olga tient une auberge dans le port d'Arkhangelsk. Elle tient tête aux marins des mers de Sibérie et du Nord. Que fera-t-elle, face au désespoir de Sacha ?

• **Lund et Larson** : Lund est le capitaine du Norge, un bateau qui transporte des marchandises, il organise des chasses de peaux d'animaux polaires. Il parle peu et son équipage le respecte. Il est très dur avec son frère Larson. Ils ont hérité du bateau de leur père norvégien. Lund est devenu capitaine grâce à son sérieux et ses qualités de marin. Larson est joueur, séducteur, arnaqueur. Il se met bien souvent dans des situations dont son frère Lund doit le sortir. Quelle place va-t-il prendre à la fin de l'histoire ? ▶



Documentation

• *Différents éléments liés au film (dossier pédagogique, carnet de voyage, bande annonce, photos, etc.) sont disponibles sur le site : <http://diaphana.fr/film/tout-en-haut-du-monde>.*