



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 6 ans**

THÈME
Faire

Fabriquer des marionnettes en carton

Les marionnettes du loup, de la sorcière et du Petit Chaperon bleu sont fabriquées en utilisant la technique de la steak-menuiserie, c'est-à-dire en découpant du carton avec un couteau à steak. Cette réalisation, rapide et peu salissante, peut convenir pour des ateliers périscolaires.



Une marionnette d'animal

• **Matériel de départ** : deux rouleaux en carton de papier essuie-tout ou de papier toilette vides, deux plaques rigides de carton d'emballage d'environ 20 x 30 cm et deux autres plaques de la dimension des mains (avec une bonne longueur de poignets). Des tissus et autres trésors recyclés, des agrafeuses.

- **La tête de la marionnette** : sur l'une des plaques, dessiner une tête d'animal, de profil et avec un long cou, à peu près aux dimensions de cette plaque. S'agira-t-il du méchant loup, du Roi lion ou d'un autre personnage de conte ?
- Poser les deux plaques l'une sur l'autre et les scier en même temps pour obtenir deux silhouettes exactement semblables. Utiliser un couteau à dents et scier selon la technique décrite dans le dossier « *steak-menuiserie* »⁽¹⁾.
- S'il s'agit du méchant loup, griffer la surface apparente du carton. Mouiller par endroits le papier et l'arracher pour obtenir une plaque aux textures irrégulières qui suggèrera des poils hérissés en désordre. Effleurer avec un pinceau peu chargé en peinture noire, ou frotter un pastel gras noir pour faire encore mieux apparaître l'aspect peu civilisé du loup.
- Poser deux rouleaux de carton entre les deux plaques : un rouleau d'essuie-tout pour faire le cou, et le rouleau de papier-toilette sur la tête. Agrafe et colle les rouleaux et les plaques : la tête prend du volume.



(1) Voir Le Journal de l'Animation n° 165, « Coupez, collez, sculptez le carton avec la steak-menuiserie ! », page 44.



- Décorer la tête de l'animal en collant et/ou agrafant toutes sortes de tissus, fourrure, papiers crépons, papiers de soie, laines, rubans et ficelles : proposer de fouiller dans une « malle aux trésors » pour découvrir mille merveilles inattendues.
- Avec un gros marqueur noir, préciser les éléments du visage (yeux, bouche, nez ou museau).



• **Le corps et les mains** : reproduire le dessin de sa main ouverte sur les deux autres plaques de carton ; inclure de longs poignets et scier avec le couteau. Pour cela, scier d'abord des grandes formes globales qui ressembleront à des mouffes, puis enlever chaque fois un petit triangle entre chaque doigt. Enfoncer les poignets dans des rouleaux de papier toilette vide.



• Agraffer un grand morceau de tissu autour du rouleau d'essuie-tout qui constitue le cou, puis agraffer les mains sur le même tissu.



• Décorer à sa guise.

Une marionnette d'humain ou de sorcier

• Si la marionnette est fabriquée avec des bandes proprement sciées, elle pourra représenter un personnage de contes, par exemple le Petit Chaperon rouge (qui peut aussi être le Petit Chaperon bleu). Si elle est fabriquée avec des bandes très irrégulières, elle pourra représenter un(e) horrible sorcier(e). Le carton se plie facilement et la marionnette pourra être mise en mouvement.

• Scier plusieurs bandes de carton de 30 à 40 cm de long, les plus étroites possible (2 à 3 cm de large). On peut à la rigueur se contenter de quatre bandes de carton, mais c'est beaucoup mieux si on en scie huit ou dix. Ces bandes peuvent être bien rectilignes, ou au contraire vaguement sinueuses : voilà l'occasion de s'entraîner et de s'amuser à scier sans contraintes.

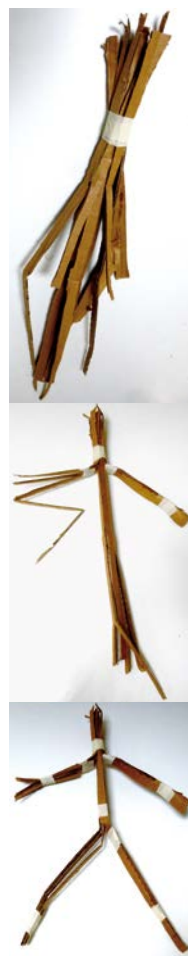
• Les assembler toutes pour obtenir une sorte de bâton.

• Vers l'une des extrémités, enduire les bandes de colle sur 3 à 5 cm, et les relier en nouant une ficelle bien serrée et/ou en enroulant un morceau de ruban adhésif. Nous obtenons ainsi une tête et un cou.

• Dégager une ou plusieurs bandes de chaque côté pour faire les bras et faire un deuxième nœud à mi-longueur pour obtenir les hanches.

• Ouvrir les jambes et faire un nœud pour préciser le début de chaque pied.

• Si les bras sont trop longs, les découper à la bonne dimension et faire un nœud à l'amorce des mains.



- Choisir les vêtements du personnage : du tissu, du papier crépon, ou du papier froissé ou plié. Fixer tissu ou papier autour des bandes de carton avec du ruban adhésif et/ou des agrafes et du fil.
- Pour manipuler la marionnette plus facilement, on peut accrocher des bâtons au bout des pieds. ▶

