



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 6 ans**

THÈME  
**Faire**

## À la manière d'Arcimboldo : le bibliothécaire en 3D

**Le portrait du « Bibliothécaire » est un assemblage de livres. Ce tableau est un peu moins connu ; le lien entre la profession et les éléments qui constituent le portrait est intéressant. Créons un personnage à la manière d'Arcimboldo, en trois dimensions.**

- Retourner un livre sur lui-même et coller la couverture arrière sur la couverture avant.
- Déchirer les pages des revues et journaux, les froisser, les tordre, les tresser ; en faire des boules de papier...



- Rassembler vieux livres, journaux ou revues qui pourront être transformés. Les transformer en cherchant le plus de manières différentes possibles :
  - Enrouler les revues : elles deviennent des rouleaux. Entourer ces rouleaux avec de la ficelle ou du ruban adhésif.
  - À l'intérieur de la revue, plier ou enrouler sur elle-même chaque page individuellement (ou chaque paquet de plusieurs pages). Enduire de colle à papier et refermer le rouleau. En attendant que la colle sèche, immobiliser l'ensemble avec une ficelle ou du ruban adhésif.



Toutes photos © Évelyne Odier



## Le bibliothécaire, le libraire ou le marchand de journaux



- Peut éventuellement se construire de façon individuelle, mais de préférence en petits groupes de 2 ou 3 enfants.
- Après avoir transformé plusieurs livres ou revues, construire le portrait comme un jeu d'équilibre entre les différentes parties.
- Pour faire une base solide : poser les livres lourds en bas. Plusieurs revues de même hauteur enroulées sur elles-mêmes peuvent aussi constituer une base. Poser des livres à plat sur cette base.



- Plus on monte, plus les éléments doivent être légers : boules de papier froissé, feuilles pliées et enroulées...
- Attention cependant aux gros effondrements, prévoir un temps de rangement suffisant en fin de séance.
- Le personnage sera démonté à la fin de la séance, s'il est compliqué. Si le personnage est simple, il pourra être conservé.



- Toute la difficulté consiste alors à assembler des éléments qui n'ont pas forcément une grande surface de contact :
  - Poser les objets lourds comme base, et les éléments légers plus en hauteur.
  - Utiliser une colle mastic qui permet de mettre en contact des éléments qui ne se touchent pas (mais seulement pour rattraper quelques millimètres). Ce genre de colle ne s'achète pas au rayon papeterie, mais au rayon bricolage « Sans clou ni vis », « Fixer sans percer », etc. Inconvénient : les objets ne doivent pas être bougés pendant 24 heures, le temps que la colle prenne.
  - Utiliser du ruban adhésif de couleurs variées, dans un but à la fois de solidité et de décoration.
  - On peut aussi attacher avec des ficelles, coudre... Mais aucune de ces manières d'assembler n'est magique : on peut immobiliser un élément qui est déjà stable, mais colle et scotch ne suffisent pas pour lutter fortement contre la force de gravité.

## Le rat de bibliothèque

• Découper une revue en 4 tranches, tout en conservant une marge non découpée de 2 ou 3 cm autour de la charnière, afin que l'ensemble reste en un seul morceau : une tranche fera la tête, la suivante les pattes avant, la suivante le corps, et la dernière les pattes arrière. La tranche qui se transformera en tête doit être la moins longue, pour que l'animal ne bascule pas vers l'avant à cause de son poids.



• Séparer les feuilles qui font les pattes avant en deux morceaux égaux ; fixer avec des anneaux de scotch. Faire la même chose pour les pattes arrière. Modeler la tête et le corps selon l'une des méthodes proposées plus haut.



• Solidifier si nécessaire les pattes avec du papier plié ou enroulé ; scotcher.  
• Décorer à loisir. ▶

