



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 8 ans**

THÈME
Faire

Fabriquer des monstres en kit

Après avoir dessiné des monstres et animaux imaginaires, tentons cette fois l'expérience en volume, en fabriquant plusieurs éléments qui pourront être assemblés à volonté, comme dans un jeu de construction classique, ou bien aussi être fixés de façon définitive.

Matériel

- Prévoir :
 - du carton ondulé épais,
 - du polystyrène extrudé à grains fins (Depron), sous forme de bloc, et éventuellement sous forme de plaque fine,
 - des couteaux à dents ou à bout rond pour les plus jeunes,
 - des piques à brochette et une pince coupante (ou un sécateur) pour les couper,
 - de la colle mastic ou du ruban adhésif de masquage.

Les éléments de base

- Dessiner sur le carton des formes aléatoires, avec des courbes pas trop serrées, sinon il sera difficile de les découper.



- Scier avec le couteau, en prenant solidement appui sur la table, mais en maintenant l'endroit de la coupe à l'extérieur de la table.



- Reproduire chaque morceau sur un autre carton en traçant le contour, puis découper pour obtenir chaque fois deux morceaux semblables.



Toutes photos © Évelyne Odier



- Les disposer face à face de façon symétrique, et les peindre également avec des motifs symétriques. Laisser sécher, puis repasser les contours avec un feutre noir épais, ce qui permet de dissimuler un peu les inégalités.



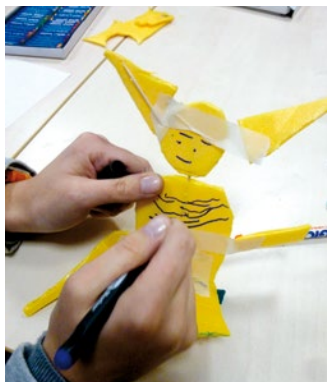
L'assemblage

- L'assemblage débute par la découpe de petits blocs de polystyrène.
- Piquer dans les rayures du carton ondulé des piques à brochette, puis enfoncer ces piques dans un bloc de polystyrène.
- Si cela est difficile pour des petites mains sans beaucoup de force, l'animateur peut percer de nombreux trous dans le bloc de polystyrène, et l'enfant choisit ensuite dans quel trou il enfonce la pique à brochette.
- L'assemblage sera bien sûr beaucoup plus stable si le monstre a quatre pattes, donc quatre points d'appui ❶. Mais il peut aussi s'appuyer seulement sur deux pattes et une queue, ce qui fait trois points d'appui.
- Il sera intéressant de respecter généralement la symétrie, mais cela n'est pas obligatoire. Les morceaux de carton peuvent tourner autour du bâton : on peut organiser des morceaux en plans parallèles ou non.



- Si le monstre est constitué d'une seule pique à brochette plantée sur un bloc de polystyrène, il faut fixer cette base sur la table à l'aide d'un ruban adhésif, ou en mettant le polystyrène dans un pot assez lourd ❷. Tout cela permet aussi de comprendre par l'expérimentation comment trouver l'équilibre d'un assemblage.

- Le polystyrène récupéré dans des barquettes alimentaires peut remplacer le carton. Il se découpe très facilement avec des ciseaux. Le décorer avec des feutres tous supports, ou en collant des morceaux de papiers de couleur avec de la colle en bâton.



- Il peut lui aussi être piqué sur des cure-dents ou des piques à brochette. Par contre, comme il est peu épais, il est difficile de le piquer sur la tranche : utiliser alors du ruban adhésif de masquage pour fixer les différentes parties.
- Si on souhaite assembler la création de façon définitive, utiliser de la colle sans solvant, pour éviter de faire fondre le polystyrène. Choisir une colle mastic (par exemple « Fixer sans coller », ou « Sans clou ni vis »), qui permettra de mieux mettre les éléments en contact.

Vers le dessin et l'imaginaire

- Prendre ensuite cet assemblage comme modèle et dessiner ce monstre ou drôle de personnage. Les plus grands pourront le regarder sous différents angles et faire un vrai dessin d'observation. Les plus jeunes se contenteront d'essayer de reproduire chaque partie en conservant les proportions. Montrer aussi dans le dessin comment sont accrochés les différents éléments entre eux.
- Donner un nom à ce monstre, inventer et dessiner son histoire. ▶

