



DESTINATAIRE  
**Animateur**

PUBLIC  
**À partir  
de 7 ans**

THÈME  
**Faire**

## Une marionnette en tissu

**En complément du dossier « 10 activités créatives avec du tissu » paru dans *Le Journal de l'Animation* n° 179 (mai 2017), continuons d'explorer l'utilisation des tissus pour des activités manuelles originales.**



### Matériel

- Pour cette activité, prévoir :
  - des tissus de récupération,
  - une bouteille vide en verre, d'un litre (ou presque),
  - un cintre métallique récupéré dans une teinturerie,
  - un bâton un peu plus long que la bouteille, assez étroit pour pouvoir entrer dans le goulot,
  - du papier toilette,
  - du papier journal,
  - du ruban adhésif,
  - de la colle à papier peint,
  - de la gouache liquide,
  - de la laine,
  - de la colle à bois.

### L'armature

- Pour faire l'armature du personnage, on a besoin d'une tige verticale, plantée dans la bouteille, et d'une tige horizontale qui simulera les épaules. On peut faire cela avec deux bâtons, ou deux feuilles de papier roulées sur elles-mêmes.



- Ou, comme sur cet exemple, utiliser un cintre. Déplier le crochet du cintre pour obtenir un fil métallique à peu près droit, en s'aidant si nécessaire d'une pince plate. Enfoncer ce fil métallique et le bâton dans le goulot jusqu'au bas de la bouteille. Scotcher le crochet du cintre sur le bâton : on a alors l'amorce d'un corps, des bras et de la tête. Tordre le cintre pour donner aux bras la position désirée.



## La tête

- Préparer grossièrement le volume. Pour faire l'amorce de la tête, prendre un rouleau vide de papier toilette, laisser un espace vide pour le cou, enrôler une feuille de papier journal froissé, fixer avec des grands rubans de papier adhésif. Poser sur le goulot, en l'emboîtant sur le bâton qui dépasse.

## Fabriquer la pâte à papier

- Tremper un rouleau de papier toilette (plein cette fois) dans de l'eau et l'effriter en morceaux.



- Dans un saladier, diluer deux verres d'eau tiède avec un peu de poudre de colle pour papier peint, puis ajouter tous les morceaux de papier. Broyer pour obtenir une pâte : utiliser un simple mixeur de cuisine. Rajouter de l'eau si nécessaire : il faut mettre suffisamment d'eau pour pouvoir mixer, mais pas trop, pour obtenir une pâte molle, pas liquide.

- Séparer la pâte en plusieurs boules. Colorer chaque boule dans la masse : verser un peu de gouache liquide dans le saladier, mixer. Une astuce pour ne pas avoir besoin de nettoyer mixeur et saladier à chaque fois : commencer par mélanger la première boule avec le jaune, puis la deuxième avec le rouge (s'il reste un peu de jaune, le rouge tirera vers l'orange), la troisième avec le bleu (qui sera d'abord un violet, mélangé au rouge restant) et la quatrième encore du bleu. Conserver chaque boule de pâte de papier mâché dans une boîte hermétique (par exemple récupérer des pots vides de fromage blanc ou de crème fraîche). Avec un rouleau de papier toilette, on obtient quatre pots de 20 cl chacun, ce qui permet de modeler au moins une vingtaine de têtes.



- Laver soigneusement l'embout du mixeur, qui peut repartir dans la cuisine sans problème.

## Modeler la tête



- Introduire un peu de cette pâte à l'intérieur du rouleau de carton qui représente le cou, pour l'immobiliser.

- Modeler les détails du visage en collant des petites boulettes sur l'amorce en papier journal ; pour faciliter l'accroche, on peut badigeonner de colle à bois l'ensemble du papier journal. Tartiner avec un couteau, ou bien utiliser les doigts : si la pâte est bien faite, elle ne salit pas les doigts.



- Découper plusieurs fils de laine en même temps et coller pour faire toute une chevelure.



### Le buste

- Pour donner l'épaisseur du buste, fixer un tissu sur les épaules et le laisser retomber librement. Coudre ou agraffer au niveau des épaules. Puis poser un rectangle de tissu sur les bras, en laissant retomber de chaque côté du bras et coudre.



- Pour éviter de coudre, on peut tremper entièrement les tissus dans un mélange de colle pour papiers peints et colle à bois ; essorer et mettre en place. Laisser sécher en choisissant la forme des plis des vêtements ; quand les tissus seront secs, ils seront rigides. On trouve dans les magasins pour loisirs créatifs des produits pour rigidifier le tissu ; ce mélange de colle fonctionne correctement.

- Rajouter un peu de pâte à papier pour faire les mains.



- Finir en rajoutant à sa guise des jambes (à partir de rouleaux de papier essuie-tout vides), une écharpe, une ceinture, diverses décorations. ▶

