



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 5 ans**

THÈME
Faire

Dessiner tissus et vêtements : devenir styliste

Voici une fiche pour compléter le dossier « 10 activités créatives avec du tissu » paru dans Le Journal de l'Animation n° 179 (mai 2017) ! Il s'agit ici à la fois de dessiner des motifs qui décoreraient des tissus, et d'inventer quelle forme auraient les vêtements conçus avec ces tissus.

- Le papier de soie est déjà coloré, on peut facilement le froisser pour le mettre en forme, puis le coller (souvent, les papiers de soie déteignent quand ils sont mouillés : pour éviter cet inconvénient, utiliser de la colle en bâton).
- Découper un rectangle allongé, inciser pour faire les jambes, et voilà un **pantalon**.

Les vêtements avant le personnage

• Les enfants ont très souvent tendance à répéter le même dessin de bonhomme : leur proposer de dessiner les vêtements est une manière de contourner et dépasser le stéréotype. Leur demander de dessiner un pantalon ou une robe, un pull, puis de compléter l'image en ajoutant le personnage.

Avec des papiers découpés

- Il est possible également de découper des vêtements dans un papier attractif : papier de soie ou crépon métallisé ou papier d'aluminium ménager.
- L'aluminium ménager, très souple, convient bien pour ce genre de réalisation ; il se fixe facilement avec de la colle à papier peint ou de la colle en bâton et peut être décoré avec un mélange de gouache et colle à papier peint. Son inconvénient : sa fragilité.
- Le papier crépon métallisé a le grand avantage d'être plus solide, mais il vaut mieux l'utiliser sans le décorer.



- **Le pull** a la même largeur que le pantalon ou est un peu plus large.
- **Pour une robe** : découper un rectangle, enlever l'encolure, froisser à la taille et coller selon l'inclinaison de la colonne vertébrale.



- **Pour la chevelure**, un rectangle incisé pour constituer des mèches qui seront mises en forme au collage.
- Pour susciter une impression de mouvement, coller le buste incliné et non pas vertical, plier le pantalon et le pull pour faire comprendre les genoux et les coudes.



- Dessiner ensuite les éléments qui manquent (tête, mains...) ou bien les découper dans un catalogue et les coller à leur place.
- Si on veut pouvoir plier les articulations, il faut que le personnage mesure environ 20 cm.

Créez vos papiers !

- Toutes les recherches plastiques de mélanges de couleurs, recherches de rythmes, de textures et de matière trouveront ici un débouché naturel.
- Décorer librement des papiers pour inventer des motifs, puis découper des formes dans ces papiers pour représenter des vêtements.
- Coller les vêtements, puis terminer le personnage : le mettre en scène.



Et encore...

- Les vêtements découpés peuvent aussi être utilisés différemment. Par exemple suspendus à un fil, maintenus par des pinces à linge, pour sécher au soleil : peindre librement le ciel, découper et coller les vêtements, et imaginer la scène tout autour.

Inventer des motifs de tissus

- Comme les stylistes, les participants (à partir de 10 ans) peuvent inventer des motifs pour des tissus.
- Les motifs de tissus sont souvent à base de répétitions : trouver un rythme à partir d'un élément. La répétition n'est pas obligatoirement régulière, différentes couleurs peuvent coexister, mais chercher une unité de style.
- Pour la répétition, on peut utiliser des tampons, puis préciser avec un outil à pointe fine.

Inventer la mode

- Comme les grands couturiers, les participants auront cette fois-ci la mission d'inventer la mode de demain.
- Regarder dans un magazine de mode les dessins des stylistes : ils suggèrent, mais n'emprisonnent pas le personnage dans un trait figé ; la vie et le mouvement sont suggérés de façon libre, les détails et la précision manquent souvent.
- Imiter cette manière de faire : utiliser un papier sans grain, par exemple du papier A4 basique ; poser plusieurs feuilles de papier l'une sur l'autre, pour avoir un support complètement lisse, puis poser un morceau de pastel gras à plat sur la tranche (après avoir enlevé le papier protecteur), et effectuer des rotations plus ou moins régulières, en appuyant plus ou moins.



- On peut rajouter ensuite quelques touches d'aquarelle ou autre peinture très diluée. ▶

