



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 5 ans**

THÈME
Faire

Château hanté

À Halloween, on joue à se raconter des histoires qui font peur. Précisons bien que ce ne sont que des histoires, pas la réalité.

- Défroisser et froter un pastel gras noir à plat sur la tranche pour obtenir une texture rugueuse.



- Choisir une grande feuille pour avoir la place de dessiner château, fantôme(s) et chevalier(s), ou bien les dessiner sur plusieurs pages et les organiser comme un livre illustré.

- Découper une grande bande dans ce papier, puis de multiples morceaux qui représenteront des pierres.
- Enduire la surface du château avec de la colle à papier peint et poser les « pierres » en forme de damier. Peindre les surfaces restantes avec un gris épouvantablement moche.

Hanté, donc épouvantablement laid !

- Froisser une feuille de papier A4, la déplier et la froisser une nouvelle fois. Répéter l'opération jusqu'à ce que les pliures du papier soient très resserrées.



- C'est l'occasion de constater que le noir est beaucoup plus « fort » que le blanc : pour obtenir du gris, il faut mettre beaucoup plus de blanc que de noir. Rajouter tous les détails avec un pinceau fin ou des pastels gras ; on peut aussi salir la feuille avec des traces de doigts.



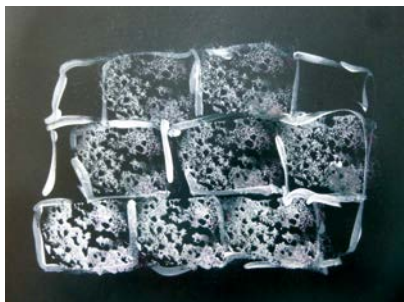


Le château hanté avec un tampon

- Choisir la couleur du papier : du papier noir pour représenter le château dans la nuit, ou bien du papier blanc si la scène se passe le jour.
- Fabriquer un tampon carré ou rectangle, plus ou moins gros selon la durée de concentration que vous espérez des participants : un morceau d'éponge, une pomme de terre découpée en forme de frite, ou un morceau de barquette en polystyrène. Choisir la couleur de la peinture en fonction de la couleur du papier.



- Poser une couche fine de peinture sur le tampon avec une brosse ; poser le tampon plusieurs fois pour dessiner les pierres d'un château.

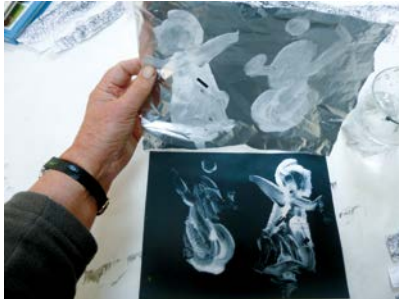


- On peut mélanger les pierres peintes avec cette technique et celles peintes avec la technique précédente. Puis préciser le dessin avec un pinceau fin ou des pastels gras.



Le (ou les) fantôme(s)

- Comme les fantômes ont des formes bizarres, utilisons la technique des monotypes.
- Sur une feuille de papier d'aluminium ménager ou une pochette plastique, peindre avec de la gouache blanche une vague forme de fantôme avec le doigt. L'imprimer sur du papier noir. Rajouter quelques détails avec un pinceau fin.



- Que veulent les fantômes ? Qui étaient-ils dans leur vie d'avant ? Auraient-ils un pouvoir ?



Les toiles d'araignées

• Voici une amorce de dessin à prolonger. L'araignée, quand elle tisse sa toile, commence par accrocher les fils qui rayonnent à partir du centre. Grandir ces traits et les accrocher : où ? Sur le bord d'une fenêtre ou d'une porte ? Au fond d'une cave ? Entre les branches d'un arbre ? Dessiner l'araignée qui guette sa proie.

Le visiteur

• Qui ose s'approcher du château hanté ? Pourquoi ? Comment se passe la rencontre ? Il est peut-être utile de protéger ce visiteur avec une cuirasse ou un bouclier d'argent (coller sur le dessin du papier d'aluminium ménager avec de la colle à papier). ▶

